



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

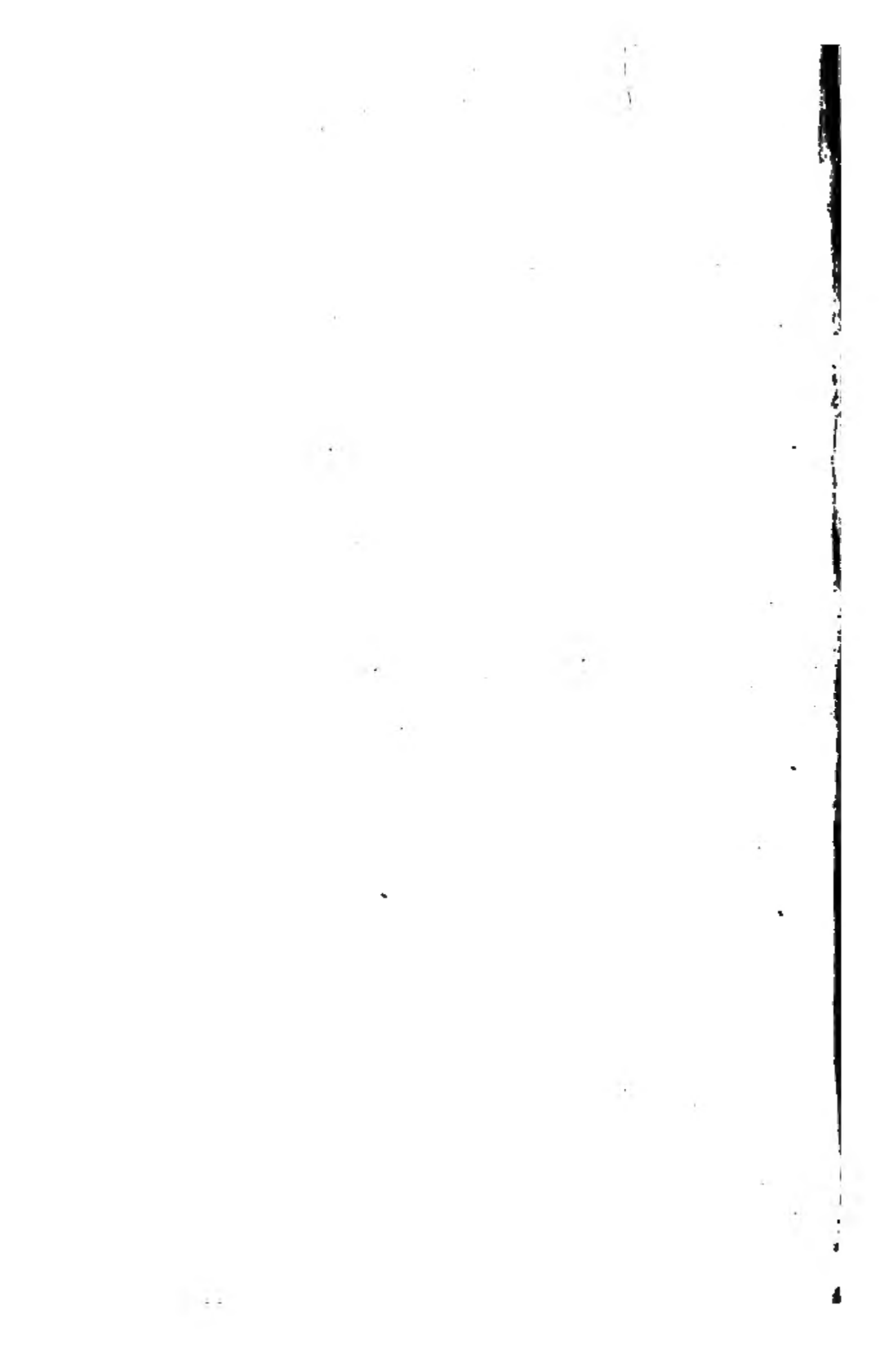
slav 4354.3.30



ARVARD
OLLEGE
BRARY

L. W. J. II

ЗАПИСКИ ОХОТН



0

ЗАПИСКИ ОХОТНИКА.

СОЧ.

И. С. ТУРГЕНЕВА.

Часть первая.



ЛЕЙПЦИГЪ,

Вольгангъ Гергардъ.

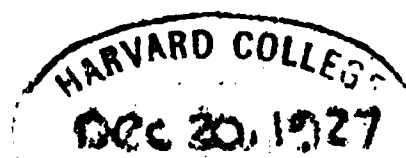
LEIPZIG,

Wolfgang Gerhard.

ГЛАВНЫЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ ДЛЯ СЛАВЯНСКИХЪ СТРАНЪ.

1876.

av 4354.3.30



Estate of
Miss Lucy W. Jennison
Cambridge.

ХОРЬ И КАЛИНЫЧЬ.

Кому случилось изъ Болховскаго уѣзда перебираться въ Жиздринскій, того, вѣроятно, поражала рѣзкая разни́ца между поро́дой людей въ Орловской губерніи и Калужской поро́дой. Орловскій мужикъ невеликъ ростомъ, сутуловатъ, рюмъ, глядитъ изъ подлѡбья, живетъ въ дрянныхъ осиновыхъ избенкахъ, ходитъ на барщину, торговлей не занимается, ѣсть плохо, носитъ лапти. Калужскій оброчный мужикъ обитаетъ въ просторныхъ сосновыхъ избахъ, высокъ ростомъ, глядитъ смѣло и весело, лицомъ чистъ и бѣлъ, торгуетъ масломъ и дегтемъ и по праздникамъ ходитъ въ сапогахъ. Орловская деревня (мы говоримъ о восточной части Орловской губерніи) обыкновенно расположена среди распаханыхъ полей, близъ оврага, кое-какъ превращающаго въ грязный прудъ. Кромѣ немногихъ чести охотника. I.

сегда готовыхъ къ услугамъ, да двухъ-
щихъ березъ, деревца на версту кру-
гвидишь; изба дѣлится въ избѣ, крыши
гнилой соломой.... Калужская деревня,
ь, болѣею частью окружена лѣсомъ;
итъ вольнѣй и прямѣй, крыты тесомъ;
ютно запираются, плетень на задворкѣ
ганъ и не вывалился наружу,

всякую прохожую свинью...

въ Калужской губерніи луч-
й губерніи послѣдніе лѣса и п.

лѣтъ черезъ пять, а болотъ
ѣтъ; въ Калужской, напротивъ
на сотни, болота на десятки в
насъ еще благородная птица —
обродушный дупель, и хлопотъ
воимъ порывистымъ взлетомъ
стрѣлка и собаку.

чествѣ охотника посѣщая Жи-
ошелся я въ полѣ и познако-
алужскимъ мелкимъ помѣщикомъ, По-

щадами называются въ Орловской губерніи
лошные массы кустовъ. Орловское нарѣчіе
вообще множествомъ своебытныхъ, иногда
ныхъ, иногда довольно безобразныхъ, словъ и

лутыкинымъ, страстнымъ охотникомъ и, слѣдовательно, отличнымъ человекомъ. Водились за нимъ, правда, нѣкоторыя слабости: онъ, на примѣръ, сватался за всѣхъ богатыхъ невѣстъ въ губерніи и, получивъ отказъ отъ руки и отъ дому, съ сокрушеннымъ сердцемъ довѣрялъ свое горе всѣмъ друзьямъ и знакомымъ, а родителямъ невѣстъ продолжалъ посылать въ подарокъ кислые персики и другія сырыя произведенія своего сада; любилъ повторять одинъ и тотъ же анекдотъ, который, не смотря на уваженіе г-на Полутыкина къ его достоинствамъ, рѣшительно никогда никого не смѣшилъ; хвалилъ сочиненія Акима Нахимова и повѣсть: *Пинну*; заикался; называлъ свою собаку астрономомъ; вмѣсто *однако* говорилъ *одначе*; и завелъ у себя въ домѣ французскую кухню, тайна которой, по понятіямъ его повара, состояла, въ полномъ измѣненіи естественнаго вкуса каждаго кушанья: мясо у этого искусника отзывалось рыбой, рыба — грибами, макаронны — порохомъ; за то ни одна морковка не попадала въ супъ, не принявъ вида мба, или трапедіи. Но, за исключеніемъ этихъ многихъ и незначительныхъ недостатковъ, г-нъ лутыкинъ былъ, какъ уже сказано, отличный овѣкъ.

день моего знакомства съ г.
нъ пригласилъ меня на ночь

реть пять будетъ, прибавилъ
идти далеко; зайдемте сперва
ель позволить мнѣ не переда-
)

ѣ Хорь?

къ.... Онъ отсюда близехонько.
ъ къ нему. Посреди лѣса, на
зработанной полянѣ, возвыша-
дѣба Хоря. Она состояла изъ
овыхъ срубовъ, соединенныхъ
главной избой тянулся навѣсъ,
кими столбиками. Мы вошли.
олодой парень, лѣтъ двадцати,
ей.

юма Хорь? спросилъ его г-нъ

ъ въ городъ уѣхалъ, отвѣчалъ
, и показывая рядъ бѣлыхъ,
тъ. — Телѣжку заложить при-

телѣжку. Да принеси намъ

избу. Ни одна суздальская

картина не залѣпляла чистыхъ бревенчатыхъ стѣнъ; въ углу передъ тяжелымъ образомъ въ серебряномъ окладѣ теплилась лампадка; липовый столъ недавно былъ выскобленъ и вымытъ; между бревнами и по косякамъ оконъ не скиталось рѣзвыхъ прусаковъ, не скрывалось задумчивыхъ таракановъ. Молодой парень скоро появился съ большой бѣлой кружкой, наполненной хорошимъ квасомъ, съ огромнымъ ломтемъ пшеничнаго хлѣба и съ дюжиной соленыхъ огурцовъ въ деревянной мискѣ. Онъ поставилъ всѣ эти припасы на столъ, прислонился къ двери и началъ съ улыбкой на насъ поглядывать. Не успѣли мы доѣсть нашей закуски, какъ уже телѣга астучала передъ крыльцомъ. Мы вышли. Мальчикъ лѣтъ пятнадцати, кудрявый и краснощекій, идѣлъ кучеромъ и съ трудомъ удерживалъ сываго пѣгаго жеребца. Кругомъ телѣги стояло еловѣкъ шесть молодыхъ великановъ, очень охотливыхъ другъ на друга и на Федю. — „Все ѣти Хоря!“ замѣтилъ Полутыкинъ. — „Все юрьки“, подхватилъ Федя, который вышелъ впередъ за нами на крыльцо: „да еще не всѣ: тапъ въ лѣсу, а Сидоръ уѣхалъ со старымъ ремъ въ городъ.... Смотри-же, Вася,“ прожалъ онъ, обращаясь къ кучеру: — „духомъ

барина везешь. Только на толчакъ-то, , потише: и телѣгу-то попортишь, да и черево обезпокоишь!“ — Остальные усмѣхнулись отъ выходки Оеди. — „По-астронома!“ торжественно воскликнулъ мутыкинъ. Оедя, не безъ удовольствія, въ на воздухъ принужденно-улыбавшуюся и положилъ ее на дно телѣги. Вася далъ лошади. Мы повалили. — „А вотъ это нтора“, сказалъ мнѣ вдругъ г-нъ Полу-, указывая на небольшой низенькій до- — „хотите зайти?“ — „Извольте“. — „зперъ упразднена“, замѣтилъ онъ, слѣзая: все посмотрѣть стоитъ“. — Контора со- изъ двухъ пустыхъ комнатъ. Сторожъ, старикъ, прибѣжалъ съ задворья. — ствуй, Миняичъ“, проговорилъ г-нъ Полу- : „а гдѣ же вода?“ — Кривой старикъ и тотчасъ вернулся съ бутылкой воды и стаканами. „Отвѣдайте“, сказалъ мнѣ икинъ: — „это у меня хорошая, ключевая Мы выпили по стакану, при чемъ старикъ лаялся въ поясъ. — „Ну, теперь, кажется, емъ ѣхать“, замѣтилъ мой новый пріятель. ой конторѣ я продалъ купцу Аллилуеву десятины мѣсу за выгодную цѣну“. —

Мы сѣли въ телѣгу и черезъ полчаса уже въѣзжали на дворъ господскаго дома.

— Скажите, пожалуйста, спросилъ я Полутыкина за ужиномъ: --- отчего у васъ Хоръ живетъ отдѣльно отъ прочихъ вашихъ мужиковъ?

— А вотъ отчего: онъ у меня мужикъ умный. Лѣтъ двадцать пять тому назадъ, изба у него сгорѣла; вотъ и пришелъ онъ къ моему покойному батюшкѣ и говоритъ: дескать, позвольте мнѣ, Николай Кузьмичъ, поселиться у васъ въ лѣсу на болотѣ. Я вамъ стану оброкъ платить хорошій. — Да зачѣмъ тебѣ селиться на болотѣ? — Да ужь такъ; только вы, батюшка, Николай Кузьмичъ, ни въ какую работу употреблять меня ужь не извольте, а оброкъ положите, какой сами знаете. — Пятьдесятъ рублей въ годъ! — Извольте. — Да безъ недоимокъ у меня, смотри. — Извѣстно, безъ недоимокъ.... Вотъ онъ и поселился на болотѣ. Съ тѣхъ поръ Хоремъ его и прозвали.

— Ну и разбогатѣлъ? спросилъ я.

— Разбогатѣлъ. Теперь онъ мнѣ сто цѣлковыхъ оброка платитъ, да еще я, пожалуй, наки-

Я ужь ему не разъ говорилъ: откупись, рь, эй, откупись!... А, онъ, бестія, меня увѣ-

ь, что нечѣмъ, денегъ, дескать, нѣту.... Да, -бы не такъ!...

На другой день мы тотчасъ послѣ чаю опять авились на охоту. Проѣзжая черезъ деревню Полутыкинъ велѣлъ кучеру остановиться у низенькой избы и звучно воскликнуть: «Калинычъ!» — „Сей-часъ, батюшка, сейчасъ“, слыся голосъ со двора: — „лапотъ подвязывай. — Мы поѣхали шагомъ; за деревней догнась человекъ лѣтъ сорока, высокаго, худой, съ небольшой загнутой назадъ головой. Это былъ Калинычъ. Его добродушное лицо, кое-гдѣ отмѣченное рябинами, понравилось съ перваго взгляда. Калинычъ (какъ узналъ я послѣ) каждый день хосъ бариномъ не охоту, носилъ его сумку, да и ружье, замѣчалъ, гдѣ садится птица, авалъ воды, набиралъ земляники, устраивалъ шны, бѣгалъ за дрожками; безъ него г-нъ тыкинъ шагу ступить не могъ. Калинычъ, человекъ самаго веселаго, самаго кроткаго, безпрестанно попѣвалъ въ полголоса, боотно поглядывалъ во всѣ стороны, гово-немного въ носъ, улыбаясь прищуривалъ свѣтлоглубые глаза и часто брался рукою жидкую, клиновидную бороду. Ходилъ

онъ не скоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой. Въ течение дня онъ не разъ заговаривалъ со мною, услуживалъ мнѣ безъ раболѣпства, но за бариномъ наблюдалъ, какъ за ребенкомъ. Когда невыносимый полуденный зной заставилъ насъ искать убѣжища, онъ свелъ насъ на свою пасѣку, въ самую глушь лѣса. Калинычъ отворилъ намъ избушку, увѣшанную пучками сухихъ душистыхъ травъ, уложилъ насъ на свѣжемъ сѣнѣ, а самъ надѣлъ на голову родъ мѣшка съ сѣткой, взялъ ножъ, горшокъ и головешку и отправился на пасѣку вырѣзать намъ сотъ. Мы запили прозрачный, теплый медъ ключевой водой и заснули подъ однообразное жужжанье пчелъ и болтливый лепетъ листьевъ. — Легкій порывъ вѣтерка разбудилъ меня.... Я открылъ глаза и увидѣлъ Калиныча: онъ сидѣлъ на порогѣ полураскрытой двери и ножомъ вырѣзывалъ ложку. Я долго любовался его лицомъ, кроткимъ и яснымъ, какъ вечернее небо. Г-нъ Полутыкинъ тоже проснулся. Мы не тотчасъ встали. Пріятно послѣ долгой бѣды и глубокаго сна лежать неподвижно на сѣнѣ: тѣло нѣжится и томится, легкимъ жаромъ греетъ лицо, сладкая лѣнь смыкаетъ глаза. Наконецъ, мы встали и опять пошли бродить

вчера. За ужиномъ я заговорилъ опять о да о Калинычѣ. „Калинычъ — добрый къ,“ сказалъ мнѣ г. Полутыкинъ: — „усер- и услужливый мужикъ; хозяйство въ вности одначе содержать не можетъ: я его ттягиваю. Каждый день со мной на охоту чь.... Какое ужь тутъ хозяйство, — посу- сами“. — Я съ нимъ согласился, и мы спать.

в другой день г-нъ Полутыкинъ принужденъ отпавиться въ городъ по дѣлу съ сосѣ- Пичуковымъ. Сосѣдъ Пичуковъ запахалъ о землю и на запаханной землѣ высѣлъ се бабу. На охоту поѣхалъ я одинъ и пе- вечеромъ завернулъ къ Хорю. На порогѣ встрѣтилъ меня старикъ лысый, низкаго , плечистый и плотный — самъ Хорь. Я обопытствомъ посмотрѣлъ на этого Хоря. цъ его лица напоминалъ Сократа: такой же ій, шишковатый лобъ, такіе же маленькіе и, такой же курносый носъ. Мы вошли ѣ въ избу. Тотъ же Оеда принесъ мнѣ а съ чернымъ хлѣбомъ. Хорь присѣлъ на ю и, преспокойно поглаживая свою курча бороду, вступилъ со мною въ разговоръ казалось, чувствовалъ свое достоинство,

говорилъ и двигался медленно, изрѣдка посмѣивался изъ-подъ длинныхъ свѣжихъ усовъ.

Мы съ нимъ толковали о посѣвѣ, объ урожаѣ, о крестьянскомъ бытѣ.... Онъ со мной все какъ-будто соглашался; только потомъ мнѣ становилось совѣстно, и я чувствовалъ, что говорю не то.... Такъ оно какъ-то странно выходило. Хорь выражался иногда мудрено, должно быть изъ осторожности.... Вотъ вамъ обращикъ нашего разговора:

— Послушай-ка, Хорь, говорилъ я ему: — отчего ты не откупишься отъ своего барина?

— А для чего мнѣ откупаться? Теперь я своего барина знаю и оброкъ свой знаю.... баринъ у насъ хорошій.

— Все же лучше на свободѣ? замѣтилъ я. Хорь посмотрѣлъ на меня сбоку.

— Вѣстимо, проговорилъ онъ.

— Ну, такъ отчего же ты не откупаешься? Хорь покрутилъ головой.

— Чѣмъ, батюшка, откупиться прикажешь?

— Ну, полно, старина....

— Попалъ Хорь въ вольные люди, продолжалъ въ полголоса, какъ будто про себя: — кто въ бороды живетъ, тотъ Хорю и наибольшій.

— А ты самъ бороду сбрѣй.

Что бсѣда: борода — трава! скосить

Ну, такъ что жъ?

А, знать, Хорь прямо въ купцы попадетъ;
гѣ-то жизнь хорошая, да и тѣ въ бородахъ.

А что, вѣдь ты тоже торговлей занима-
? спросилъ я его.

Торгуемъ помаленьку маслишвомъ да дег-
мъ.... Что же телѣжку, батюшка, прика-
заложить?

ѣпокъ ты на языкъ и человекъ себѣ-на-
подумалъ я. — Нѣтъ, сказалъ я вслухъ:
ѣжки мнѣ не надо; я завтра около твоей
и похожу и, если позволишь, останусь
тѣ у тебя въ сѣнномъ сараѣ.

Милости просимъ. Да покойно ли тебѣ
въ сараѣ? Я прикажу бабамъ послать
простыню и положить подушку. — Эй, ба-
кричалъ онъ, поднимаясь съ мѣста: — сю-
бы!... А ты, Одея, поди съ ними. Бабы,
народъ глупый.

Чверть часа спустя, Одея съ фонаремъ
дѣлѣ меня въ сарай. Я бросился на ду-
сѣно, собака свернулась у ногъ моихъ
пожелалъ мнѣ доброй ночи, дверь засѣ-
захлопнулась. Я довольно долго не могъ

заснуть. Корова подошла къ двери, шумно дохнула раза два; собака съ достоинствомъ на нее зарычала; свинья прошла мимо, задумчиво хрюкая; лошадь гдѣ-то въ близости стала жевать сѣно и фыркать.... я наконецъ задремалъ.

На зарѣ Оеда разбудилъ меня. Этотъ веселый, бойкій паренъ очень мнѣ нравился; да и, сколько я могъ замѣтить, у стараго Хоря онъ тоже былъ любимцемъ. Они оба весьма любезно другъ надъ другомъ подтрунивали. Старикъ вышелъ ко мнѣ на встрѣчу. Отъ того ли, что я провелъ ночь подъ его кровомъ, по другой ли какой причинѣ, только Хоръ гораздо ласковѣе вчерашняго обошелся со мной.

— Самоваръ тебѣ готовъ, сказалъ онъ мнѣ съ улыбкой: — пойдемъ чай пить.

Мы усѣлись около стола. Здоровая баба, одна изъ его невѣстовъ, принесла горшокъ съ молокомъ. Всѣ его сыновья поочередно входили въ избу. — „Что у тебя за рослый народъ!“ замѣтилъ я старику.

— Да, промолвилъ онъ, откусывая крошечный кусокъ сахара: — на меня, да на мою старуху ваться, кажись, имъ нечего.

И всѣ съ тобой живутъ?

— Всѣ. Сами хотятъ, такъ и живутъ.

писки охотника. I.

всѣ женаты?

нѣ одинъ, пострѣлъ, не женится, отвѣ-
-, указывая на Оедю, который по-преж-
ислонился къ двери. Васька, тотъ еще
тому погодить можно.

что мнѣ жениться? возразилъ Оедя: —
къ хорошо. На что мнѣ жена? Лаяться
это ли?

-, ужь, ты.... ужь я тебя знаю! кольца
ны носишь.... Тебѣ бы все съ дворо-
ками нюхаться.... Полноте, безстыдникъ-
олжалъ старикъ, передразнивая горнич-
Ужь я тебя знаю, бѣлоручка ты эдакой!
въ бабѣ-то что хорошаго?

ба — работница, важно замѣтилъ Хорь.
мужикъ слуга.

на что мнѣ работница?

то чужими руками жаръ загребать
Знаемъ мы вашего брата.

-, жени меня, коли такъ. А? что! Что
мчишь?

-, полно; полно, балагуръ. Вишь, ба-
съ тобой безпокоимъ. Женю, не бось....
стюшка, не гнѣвись: дитятко, видишь
изуму не успѣло набраться.
покачалъ головой....

— Дома Хорь? раздался за дверью знакомый голосъ, — и Калинычъ вошелъ въ избу съ пучкомъ полевой земляники въ рукахъ, которую нарвалъ онъ для своего друга, Хоря. Старикъ радушно его привѣтствовалъ. Я съ изумленіемъ поглядѣлъ на Калиныча: признаюсь, я не ожидалъ такихъ „нѣжностей“ отъ мужика.

Я въ этотъ день пошелъ на охоту часами четыремя позднѣе обыкновеннаго и слѣдующіе три дня провелъ у Хоря. Меня занимали новые мои знакомцы. Не знаю, чѣмъ я заслужилъ ихъ довѣріе, но они непринужденно разговаривали со мной. Я съ удовольствіемъ слушалъ ихъ и наблюдалъ за ними. Оба пріятеля нисколько не походили другъ на друга. Хорь былъ человѣкъ положительный, практическій, административная голова, раціоналистъ; Калинычъ, напротивъ, принадлежалъ къ числу идеалистовъ, романтиковъ, людей восторженныхъ и мечтательныхъ. Хорь понималъ дѣйствительность, то есть: обстроился, накопилъ деньжонку, ладилъ съ бариномъ и съ прочими властями; Калинычъ хитроулы въ лаптяхъ и перебивался кое-какъ. Хорь ладилъ большое семейство, покорное и единое; у Калиныча была когда-то жена, которую онъ боялся, а дѣтей и не бывало вовсе.

ь видѣлъ г-на Полутыкина; Кали-
 вѣлъ передъ своимъ господиномъ.
 Калиныча и оказывалъ ему покрово-
 алинычъ любилъ и уважалъ Хоря.
 ь мало, посмѣивался и разумѣлъ
 инычъ объяснялся съ жаромъ, хотя
 словьемъ, какъ бойкій фабричный
 Но Калинычъ былъ одаренъ преи-
 которая признавалъ самъ Хорь,
 онъ заговаривалъ кровь, испугъ,
 игонялъ червей; пчелы ему дались,
 ыла легкая. Хорь при мнѣ попро-
 сти въ конюшню новокупленную
 алинычъ съ добросовѣстною важ-
 нилъ просьбу стараго скептика.
 ыалъ ближе къ природѣ; Хорь же
 ь обществу. Калинычъ не любилъ
 всему вѣрихъ слѣдо; Хорь возвы-
 до иронической точки зрѣнія на
 много видѣлъ, много зналъ, и отъ
 ему научился. Напримѣръ: изъ-
 налъ я, что каждое лѣто, передъ
 ьвляется въ деревняхъ небольшо-
 еннаго вида. Въ этой телѣжкѣ
 бѣтъ въ кафтанѣ и продаетъ во
 ь деньга онъ беретъ рубль двадцѣ

пять копѣекъ — полтора рубля ассигнаціями; въ долгъ — три рубля и цѣлковый. Всѣ мужики, разумѣется, берутъ у него въ долгъ. Черезъ двѣ-три недѣли онъ появляется снова и требуетъ денегъ. У мужика овесъ только-что скошенъ, стало быть, заплатить есть чѣмъ; онъ идетъ съ кунцомъ въ кабакъ, и тамъ уже расплачивается. Иные помѣщики вздумали было покупать сами косы на наличныя деньги и раздавать въ долгъ мужикамъ по той же цѣнѣ; но мужики оказались недовольными и даже впали въ уныніе: ихъ лишали удовольствія щелкать по косѣ, прислушиваться, перевертывать ее въ рукахъ и разъ двадцать спросить у плутоватаго мѣщанина-продавца: „а что, малый, коса-то не больно того?“ — Тѣ же самыя продѣлки производятъ и при покупкѣ серповъ, съ тою только разницею, что тутъ бабы вмѣшиваются въ дѣло и доводятъ иногда самаго продавца до необходимости, для ихъ же пользы, поколотить ихъ. Но болѣе всего страдаютъ бабы вотъ при какомъ случаѣ. Поставщики матеріала на бумаж-фабрики поручаютъ закупку тряпья этого рода людямъ, которые въ иныхъ мѣстахъ называются иногда „орлами“. Такой орелъ беретъ отъ купца рублей двѣсти асс. и от-

правляется на добычу. Но, въ противность благородной птицѣ, отъ которой онъ получилъ свое имя, онъ не нападаетъ открыто и смѣло: напротивъ, „орелъ“ прибѣгаетъ къ хитрости и лукавству. Онъ оставляетъ свою телѣжку гдѣ-нибудь въ кустахъ около деревни, а самъ отправляется по задворьямъ да по задамъ, словно прохожій какой-нибудь, или просто праздношатающійся. Бабы чутьемъ угадываютъ его приближеніе и крадутся къ нему на встрѣчу. Въ торопяхъ совершается торговая сдѣлка. За нѣсколько мѣдныхъ грошей баба отдаетъ „орлу“ не только всякую ненужную тряпицу, но часто даже мужнину рубаху и собственную понёву. Въ послѣднее время бабы нашли выгоднымъ красть у самихъ себя и сбывать такимъ образомъ пенёку, въ особенности „замашки“, — важное распространённое и усовершенствованіе промышленности „орловъ“. Но за то мужики, въ свою очередь, наострились, и при малѣйшемъ подозрѣніи, при одномъ отдаленномъ слухѣ о появленіи „орла“, быстро и живо приступаютъ къ исправительнымъ и предохранительнымъ мѣрамъ. И, въ самомъ дѣлѣ, не обидно ли? Пенёку продавать и дѣло, — и они ее точно продаютъ — не городѣ, — въ городѣ надо самимъ тащиться,

а прїѣзжимъ торгашамъ, которые, за неимѣньемъ безмѣна, считаютъ пудъ въ сорокъ горстей — а вы знаете, что за горсть и что за ладонь у русскаго человѣка, особенно, когда онъ „усердствуетъ!“ — Такихъ разсказовъ я, человѣкъ неопытный и въ деревнѣ не „живалый“ (какъ у насъ въ Орлѣ говорится), наслушался вдоволь. Но Хорь не все разсказывалъ, онъ самъ меня разспрашивалъ о многомъ. Узналъ онъ, что я былъ за границей, и любопытство его разгорѣлось.... Калинычъ отъ него не отставалъ; но Калиныча болѣе трогали описанія природы, горъ, водопадовъ, необыкновенныхъ зданій, большихъ городовъ; Хоря занимали вопросы административные и государственные. Онъ перебиралъ все по порядку: — „Что у нихъ это тамъ есть также, какъ у насъ, аль иначе?... Ну, говори, батюшка, — какъ-же?“ ... — „А! ахъ, Господи, твоя воля!“ восклицалъ Калинычъ во время моего разсказа. Хорь молчалъ, хмурилъ густыя брови и лишь изрѣдка замѣчалъ, что „дескать это у насъ не шло-бы, а вотъ это хорошо — это порядокъ“. — Всѣхъ его разспросовъ я передать вамъ не могу, да и незачѣмъ; но изъ нашихъ разговора вынесъ одно убѣжденіе, котораго, вѣроятно, никакъ не ожидаютъ читатели, — убѣж-

дене, что Петръ Великій былъ по преимуществу русскій человѣкъ, русскій, именно, въ своихъ преобразованіяхъ. Русскій человѣкъ такъ увѣренъ въ своей силѣ и крѣпости, что онъ не прочь и поломать себя; онъ мало занимается своимъ прошедшимъ и смѣло глядитъ впередъ. Что хорошо — то ему и нравится, что разумно — того ему и подавай, а откуда оно идетъ — ему все равно. Его здравый смыслъ охотно подтрунитъ надъ сухопарымъ нѣмецкимъ разсудкомъ; но нѣмцы, по словамъ Хоря, любопытный народецъ, и поучиться у нихъ онъ готовъ. Благодаря исключительности своего положенія, своей фактической независимости. Хорь говорилъ со мной о многомъ, чего изъ другаго рычагомъ не выворишь, какъ выражаются мужики, жерновомъ не вымелешь. Онъ дѣйствительно понималъ свое положеніе. Толкуя съ Хоремъ, я въ первый разъ услышалъ простую, умную рѣчь русскаго мужика. Его познанія были довольно, по-своему, обширны, но читать онъ не умѣлъ; Калинычъ — умѣлъ. „Этому шалопаю грамота далась“, замѣтилъ Хорь: — „у него и пчелы отродясь не мерли“. — „А дѣтей ты своихъ выучилъ грамотѣ?“ — Хорь помолчалъ. — „Отецъ знаетъ“ — „А другіе?“ — „Другіе не знаютъ“. — „А

что?" — Старикъ не отвѣчалъ и перемѣнилъ разговоръ. Впрочемъ, какъ онъ уменъ ни былъ, водились и за нимъ многіе предразсудки и предубѣжденія. Бабъ онъ, наримѣръ, презиралъ отъ глубины души, а въ веселый часъ тѣшилъ и издѣвался надъ ними. Жена его, старая и сварливая, цѣлый день не сходила съ печи и безпрестанно ворчала и бранилась; сыновья не обращали на нее вниманія, но невѣстокъ она содержала въ страхѣ Божіемъ. Не даромъ въ русской пѣсенкѣ свекровь поетъ: „какой ты мнѣ сынъ, какой семьянинъ! не бѣешь ты жены, не бѣешь молодой.....“ Я разъ было-вздумалъ заступиться за невѣстокъ, попытался возбудить состраданіе Хоря; но онъ спокойно возразилъ мнѣ, что „охота-де вамъ такими.... пустяками заниматься, — пускай бабы ссорятся.... Ихъ что разнимать — то хуже, да и рукъ марать не стоитъ.“ Иногда злая старуха слѣзала съ печи, вызывала изъ сѣней дворовую собаку, приговаривая: „сюды, сюды, собачка!“ и била ее по худой спинѣ кочергой, или становилась подъ — — — — — и „лаялась“, какъ выражался Хоръ, со ми проходящими. Мужа своего она, однакоже, ласъ и, по его приказанію, убиралась къ себѣ въ комнату. Но особенно любопытно было послушать

споръ Калиныча съ Хоремъ, когда дѣло доходило до г-на Полутыкина. — „Ужь ты, Хорь, у меня его не трогай“, говорилъ Калинычъ. — „А что-жь онъ тебѣ сапоговъ не сошьетъ?“ возражалъ тотъ. — „Эка, сапоги!... на что мнѣ сапоги? Я мужикъ....“ — „Да вотъ и я мужикъ, а вишь....“ При этомъ словѣ Хорь подымалъ свою ногу и показывалъ Калинычу сапогъ, скроенный, вѣроятно, изъ мамонтовой кожи. — „Эхъ, да ты развѣ нашъ братъ!“ отвѣчалъ Калинычъ. — „Ну, хоть-бы на лапти далъ: вѣдь, ты съ нимъ на охоту ходишь; чай, чтò день, то лапти“. — „Онъ мнѣ даетъ на лапти“. — „Да, въ прошломъ году гривенникъ пожаловалъ“. — Калинычъ съ досадой отворачивался, а Хорь заливался смѣхомъ, при чемъ его маленькіе глазки исчезали совершенно.

Калинычъ пѣлъ довольно пріятно и поигрывалъ на балалайкѣ. Хорь слушалъ, слушалъ его, загибалъ вдругъ голову на бокъ и начиналъ подтягивать жалобнымъ голосомъ. Особенно любилъ онъ пѣсню: „доля ты моя, доля!“ Ѳедя не упускалъ случая подтрунить надъ отцомъ. „Чего, старикъ, разжалобился?“ Но Хорь подпиралъ щеку рукой, закрывалъ глаза и продолжалъ жаловаться на свою долю.... За то, въ другое время, не было человѣка дѣятельнѣе его: вѣчно

надъ чѣмъ нибудь копаются — телѣгу чинить, заборъ подпираетъ, сбрую пересматриваетъ. Особенной чистоты онъ, однако, не придерживался и на мои замѣчанія отвѣчалъ мнѣ однажды, что „надо-де избѣ жильемъ пахнуть“.

— Посмотри-ка, возразилъ я ему: — какъ у Калиныча на насѣвѣ чисто.

— Пчелы-бъ жить не стали, батюшка, сказалъ онъ со вздохомъ.

— А что, спросилъ онъ меня въ другой разъ: — у тебя своя вотчина есть? — „Есть“. — „Далеко отсюда?“ — „Версть сто“. — „Что-жъ ты, батюшка, живешь въ своей вотчинѣ?“ — „Живу“. — „А больше, чай, ружьемъ пробавляешься?“ — „Признаться, да“. — „И хорошо, батюшка, дѣлаешь; стрѣлай себѣ на здоровье тетеревовъ, да старосту мѣняй почаще“.

На четвертый день, вечеромъ, г. Полутыкинъ прислалъ за мной. Жаль мнѣ было расставаться съ старикомъ. Виѣстѣ съ Калинычемъ сѣлъ я въ телѣгу. „Ну, прощай, Хорь, будь здоровъ, сказалъ я..... Прощай, Федя“. — „Прощай, батюшка, прощай, не забывай насъ“. Мы поѣхали; и только-что разгоралась. — „Славная погода ра будетъ“, замѣтилъ я, глядя на свѣтлое небо. — „Нѣтъ, дождь пойдетъ“, возразилъ мнѣ

- „утки вонъ плещутся, да
пахнетъ“. — Мы въѣхали
пѣлъ въ полголоса, подпры
же глядѣлъ да глядѣлъ на
й день я покинулъ гостей
утыкина.

ЕРМОЛАЙ И МЕЛЬНИЧИХА.

..... Вечеромъ мы съ охотникомъ Ермолаемъ отправились на „тягу“.... Но, можетъ-быть, не всѣ мои читатели знаютъ, что такое тяга. Слушайте-же, господа.

За четверть часа до захожденія солнца, весной, вы входите въ рощу, съ ружьемъ, безъ собаки. Вы отыскиваете себѣ мѣсто гдѣ-нибудь подлѣ опушки, оглядываетесь, осматриваете пистонъ, перемигиваетесь съ товарищемъ. Четверть часа прошло. Солнце сѣло, но въ лѣсу еще свѣтло; воздухъ чистъ и прозраченъ; птицы болтливо лепечуть; молодая трава блеститъ веселымъ блескомъ изумруда.... Вы ждете. Внутренность лѣса постепенно темнѣетъ; алый свѣтъ вечерней зари медленно скользитъ по корнямъ и стволамъ деревьевъ, поднимается все выше выше, переходитъ отъ нижнихъ, почти еще сырыхъ вѣтвей, къ неподвижнымъ, засыпающимъ

пламя.... Вотъ и самыя верхуш
 ки; румяное небо синѣетъ. Лѣсно
 зашумѣло; слегка повѣяло теплой с
 вѣтѣй вѣтеръ около васъ замираетъ
 и не всѣ вдругъ — по порода
 мъ: яблони, черезъ нѣсколько м
 инуть, за ними овсянки. Въ лѣсу
 темно. Деревья сливаются
 въ темныя массы; на синемъ не
 бѣ появляются первыя звѣзды. Всѣ пти
 цы молчатъ, маленькіе дятлы одни еще
 стучатъ.... Вотъ и они умолк
 ли. Прозвенѣлъ надъ вами звонкій
 свистъ; гдѣ-то печально прокричал
 и щелкнулъ въ первый разъ. Сер
 душка ожиданьемъ, и вдругъ — но с
 то такъ поймутъ меня — вдругъ въ глуб
 окъ раздается особаго рода карканье и
 слышится мѣрный взмахъ проворныхъ
 крыльевъ, красиво наклонивъ се
 бя, плавно вылетаетъ изъ-за те
 бя на-встрѣчу вашему выстрѣлу.
 Это значитъ „стоять на тягѣ“
 такъ, мы съ Ермолаемъ отпра
 вимся, извините, господа: я долж
 енъ познакомить съ Ермолаемъ.

Вообразите себѣ человѣка лѣтъ сорока пяти, высокаго, худаго, съ длиннымъ и тонкимъ носомъ, узкимъ лбомъ, сѣрыми глазками, взъерошенными волосами и широкими, насмѣшливыми губами. Этотъ человѣкъ ходилъ и зиму и лѣто въ желтоватомъ нанковомъ кафтанѣ нѣмецкаго покроя, но подпоясывался кушакомъ; носилъ синія шаровары и шапку со смушками, подаренную ему, въ веселый часъ, раззорившимся помѣщикомъ. Къ кушаку привязывались два мѣшка, одинъ спереди, искусно перекрученный на двѣ половины, для пороху и для дроби, — другой сзади — для дичи; хлопки-же Ермолай доставалъ изъ собственной, повидимому, неистощимой шапки. Онъ-бы легко могъ на деньги, вырученныя имъ за проданную дичь, купить себѣ патронташъ и суму, но ни разу даже не подумалъ о подобной покупке, и продолжалъ заряжать свое ружье по-прежнему, возбуждая изумленіе зрителей искусствомъ съ какимъ онъ избѣгалъ опасности просыпать или смѣшать дробь и порохъ. Ружье у него было одноствольное, съ кремнемъ, одаренное притомъ старинной привычкой жестоко „отдавать“, отчего Ермолая правая щека всегда была пухлѣе лѣвой. Какъ онъ попадалъ изъ этого ружья, — хитрому человѣку не придумать, но попа-

ла у него и лагавая собака, по прозвѣткѣ, преудивительное созданье. Ергогда ея не кормилъ. „Стану я пса разсуждалъ онъ: — притомъ песь — умное, самъ найдетъ себѣ пропитанье“. ительно: хотя Валетка поражалъ даже наго прохожаго своей чрезмѣрной хужилъ, и долго жилъ; даже, не смотря ѣдственное положенье, ни разу не про не изъявлялъ желанья покинуть своего Разъ какъ-то въ юные годы онъ отлуча два дня, увлеченный любовью; но эта о съ него соскочила. Замѣчательнѣйшествомъ Валетки было его непостижимое ие во всему на свѣтѣ.... Еслибъ рѣчь собакѣ я-бы употребилъ слово: разость. Онъ обыкновенно сидѣлъ подвертъ себя свой буцый хвостъ, хмурился, лъ по временамъ и никогда не улыбался, , что собаки имѣютъ способность , и даже очень мило улыбаться.) Онъ ине безобразенъ, и ни одинъ праздныи человекъ не упускалъ случая ядовито я надъ его наружностью; но всѣ э и даже удары Валетка переносилъ , нымъ хладновровіемъ. Особенное уд

вольствие доставлялъ онъ поварамъ, которые тотчасъ отрывались отъ дѣла и съ крикомъ и бранью пускались за нимъ въ погоню, когда онъ, по слабости, свойственной не однѣмъ собакамъ, просовывалъ свое голодное рыло въ полурастворенную дверь соблазнительно теплой и благовонной кухни. На охотѣ онъ отличался неутомимостью, и чутье имѣлъ порядочное; но если случайно догонялъ подраненнаго зайца, то ужъ и съѣдалъ его съ наслажденьемъ всего, до послѣдней косточки, гдѣ-нибудь въ прохладной тѣни, подъ зеленымъ кустомъ, въ почтительномъ отдаленіи отъ Ермолая, ругавшагося на всѣхъ извѣстныхъ діалектахъ.

Ермолай принадлежалъ одному изъ моихъ сосѣдей, помѣщику стариннаго покроя. Помѣщики стариннаго покроя не любятъ „куликовъ“ и придерживаются домашней живности. Развѣ только въ необыкновенныхъ случаяхъ, какъ то: во дни рожденій, именинъ и выборовъ, повара старинныхъ помѣщиковъ приступаютъ къ изготовленію долгоносыхъ птицъ и, войдя въ азартъ, свойственный русскому человѣку, когда онъ самъ совершенно не знаетъ, что дѣлаетъ, придумываютъ къ нимъ такія мудренныя приправы, что гости чащею частью съ любопытствомъ и вниманіемъ

разсматриваютъ поданныя яства, но отвѣдать ихъ никакъ не рѣшаются. Ермолаю было приказано доставлять на господскую кухню разъ въ мѣсяцъ пары двѣ тетеревей и куропатокъ, а, впрочемъ, позволялось ему жить, гдѣ хочетъ и чѣмъ хочетъ. Отъ него отказались, какъ отъ человѣка ни на какую работу не годнаго — „лядащаго“, какъ говорится у насъ въ Орлѣ. Пороху и дроби, разумѣется, ему не выдавали, слѣдуя точно тѣмъ же правиламъ, въ силу которыхъ и онъ не кормилъ своей собаки. Ермолай былъ человѣкъ престраннаго рода: беззаботенъ, какъ птица, довольно говорливъ, разсѣянъ и неловокъ съ виду; сильно любилъ выпить, не уживался на мѣстѣ, на ходу шмыгалъ ногами и переваливался съ боку на бокъ, — и, шмыгая и переваливаясь, улепетывалъ верстъ шестьдесятъ въ сутки. Онъ подвергался самымъ разнообразнымъ приключеніямъ: ночевалъ въ болотахъ, на деревьяхъ, на крышахъ, подъ мостами, сиживалъ не разъ взаперти на чердакахъ, въ погребахъ и сараяхъ, лишался ружья, собаки, самыхъ необходимыхъ одѣяній, бывалъ битъ сильно и долго, — и все-таки, черезъ нѣсколько времени, возвращался домой, одѣтый, съ ружьемъ и съ собакой. Нельзя было назвать его человѣкомъ веселымъ, хотя онъ

почти всегда находился въ довольно изрядномъ расположеніи духа; онъ вообще смотрѣлъ чудакъ. Ермолай любилъ покалякать съ хорошимъ человѣкомъ, особенно за чаркой, но и то не долго: встанетъ, бывало, и пойдетъ. — „Да куда ты, чортъ, идешь? Ночь на дворѣ“. — А въ Чаплино. — „Да на что тебѣ тащиться въ Чаплино, за десять верстъ“? — А тамъ у Софрона-мужичка переночевать. — „Да ночуй здѣсь“. — Нѣтъ ужъ, нельзя. И пойдетъ Ермолай съ своимъ Валеткой въ темную ночь, черезъ кусты да водомоины; а мужичокъ Софронъ его, пожалуй, къ себѣ на дворъ не пуститъ, да еще, чего добраго, шею ему намнетъ: не безпокой-де честныхъ людей. Зато никто не могъ сравниться съ Ермолаемъ въ искусствѣ ловить весной, въ полою воду, рыбу, доставать руками раковъ, отыскивать по чутью дичь, подманивать перепеловъ, вынашивать ястребовъ, добывать соловьевъ съ „лѣшевой дудкой“, съ „кукушкинымъ перелетомъ“*)... Одного онъ не умѣлъ: дрессировать собакъ; терпѣнья не доставало. Была у него жена. Онъ ходилъ къ ней разъ въ недѣлю.

) Охотникамъ до соловьевъ эти названья знакомы: обозначаются лучшія „колѣна“ въ соловьиномъ пѣньи.

зянной полуразвалившейся из-
 ась кой-какъ и кой-чѣмъ, ни-
 накануне — будетъ-ли съта
 терпѣла участь горькую. Еρμο-
 зтвый и добродушный человѣкъ,
 й жестоко и грубо, принималъ
 ый и суровый видъ, — и бѣдная
 ь, чѣмъ угодить ему, трепетала
 на послѣднюю копейку поку-
 подобострастно покрывала его
 когда онъ, величественно раз-
 засыпалъ богатырскимъ сномъ.
 разъ случалось подмѣчать въ
 проявленія какой-то угрюмой
 не правилось выраженіе его
 ь прикусывалъ подстрѣленную
 май никогда больше дня не
 на чужой сторонѣ превращался
 ку“, какъ его прозвали на сто
 ь какъ онъ самъ-себя называлъ
 ній дворовый человѣкъ чувство-
 ходство надъ этимъ бродягой,
 ь, потому именно и обращался
 юбно; а мужики сначала с
 ьоняли и ловили его, какъ зайц
 томъ отпускали съ Богомъ !

разъ узнавши чудака, уже не трогали его, даже давали ему хлѣба и вступали съ нимъ въ разговоры.... Этого-то человѣка я взялъ къ себѣ въ охотники, и съ нимъ-то я отправился на тягу въ большую березовую рощу, на берегу Исты.

У многихъ русскихъ рѣкъ, на подобіе Волги, одинъ берегъ горный, другой луговой; у Исты тоже. Эта небольшая рѣчка вьется чрезвычайно прихотливо, ползетъ змѣей, ни на полъверсты не течетъ прямо, и въ иномъ мѣстѣ, съ высоты крутаго холма, видна верстъ на десять съ своими плотинами, прудами, мельницами, огородами, окруженными ракитникомъ и густыми садами. Рыбы въ Истѣ бездна, особливо головлей (мужики достаютъ ихъ въ жаръ изъ-подъ кустовъ руками). Маленькіе кулички-песочники со свистомъ перелетываютъ вдоль каменистыхъ береговъ, испещренныхъ холодными и свѣтлыми ключами; дикія утки выплываютъ на середину прудовъ и осторожно озираются; цапли торчатъ въ тѣни, въ заливахъ, подъ обрывами.... Мы стояли на тягѣ около часу, убили двѣ пары вальдшнеповъ и, дая до восхода солнца опять попытать нашего счастья (на тягу можно также ходить по утру), чились переночевать въ ближайшей мельницѣ.

шли изъ рощи, спустились съ холма. тила темносинія волны; воздухъ густѣлъ, ный ночной влагой. Мы постучались въ Собаки залились на дворѣ. „Кто тутъ?“ я сишный и заспанный голосъ. — „Охотники переночевать“. Отвѣта не было. — „Мы мѣ“. — „Пойду скажу хозяину.... Цыцъ, тыя!.. экъ на васъ погибели нѣтъ.“ — шали, какъ работникъ вошелъ въ избу; ро вернулся къ воротамъ. „Нѣтъ“, го- „хозяинъ не велитъ пускать“. — Отчего гъ? — „Да боится; вы охотники: чего , мельницу зажжете; вишь, у васъ снаряды — „Да что за вздоръ! — „У насъ и въ запрошломъ году мельница сгорѣла: переночевали, да, знать, какъ-нибудь и и“. — Да какъ-же, братъ, не ночевать , на дворѣ! — „Какъ знаете....“ Онъ стуча сапогами.

млай посулилъ ему разныхъ непріятностей. ите въ деревню“, произнесъ онъ, наконецъ, омъ. Но до деревни было версты двѣ.... гъ здѣсь“, сказалъ я: — „на дворѣ ночь мельникъ за деньги намъ вышлетъ со- — Ермолай безпрекословно согласился. ить стали стучаться. — „Да что вамъ

надобно?“ раздался снова голосъ работника: — „сказано, нельзя“. — Мы растолковали ему, чего мы хотѣли. Онъ пошелъ посоветоваться съ хозяиномъ и вмѣстѣ съ нимъ вернулся. Калитка заскрипѣла. Появился мельникъ, человѣкъ высокаго роста, съ жирнымъ лицомъ, бычачьимъ затылкомъ, круглымъ и большимъ животомъ. Онъ согласился на мое предложеніе. Во ста шагахъ отъ мельницы находился маленькій, со всѣхъ сторонъ открытый, навѣсъ. Намъ принесли туда соломы, сѣна; работникъ на травѣ подлѣ рѣки наставилъ самоваръ, и, присѣвъ на корточки, началъ усердно дуть въ трубу.... Уголья, вспыхивая, ярко освѣщали его молодое лицо. Мельникъ побѣждалъ будить жену, предложилъ мнѣ самъ, наконецъ, переночевать въ избѣ; но я предпочелъ остаться на открытомъ воздухѣ. Мельничиха принесла намъ молока, яицъ, картофелю, хлѣба. Скоро закипѣлъ самоваръ, и мы принялись пить чай. Съ рѣки поднимались пары, вѣтру не было; кругомъ кричали коростели; около мельничныхъ колесъ раздавались слабые звуки: то капли падали съ лопатъ, сочилась вода, сквозъ засовы плотины. Мы разложили большой огонекъ. Пока Ермолай жарилъ въ котелѣ картофель, я успѣлъ задремать.... Легкій,

жанный шопоть разбудилъ меня. Я
 ву: передъ огнемъ, на опрокинут
 ла мельничиха и разговаривала
 никомъ. Я уже прежде, по е
 движеньямъ и выговору, узналъ в
 ю женщину — не бабу и не мѣн
 ко теперь я разсмотрѣлъ хоро
 ы. Ей было на видъ лѣтъ тридца
 лѣдное лицо еще хранило слѣды
 зчательной; особенно понравились
 шіе и грустные. Она оперла лок
 і, положила лицо на руку. Ермо
 нѣ спиною и подкладывалъ щепки
 — Въ Желухиной опять падежь, говорила
 личиха: — у отца Ивана обѣ коровы сва
 сь.... Господи помилуй!
 — А что ваши свиньи? спросилъ, помолчавъ,
 олай.
 — Живутъ.
 — Хоть бы поросеночка мнѣ подарили.
 мельничиха помолчала, потомъ вздохнула.
 — Съ кѣмъ вы это? спросила она.
 — Съ бариномъ — съ Костомаровскимъ.
 Ермолай бросилъ нѣсколько еловыхъ вѣто
 огонь; вѣтки тотчасъ дружно затрещал
 ой бѣлый дымъ повадилъ ему прямо въ лиг

— Чего твой мужъ насъ въ избу не пустиль?

— Боится.

— Вишь, толстый брюхачъ.... Голубушка, Арина Тимофѣевна, вынеси мнѣ стаканчикъ винца!

Мельничиха встала и исчезла во мракѣ. Ермолай запѣлъ въ полголоса:

Какъ къ любезной я ходилъ. —
Всѣ сапожки обносилъ....

Арина вернулась съ небольшимъ графинчикомъ и стаканомъ. Ермолай привсталъ, перекрестился и выпилъ духомъ. „Люблю!“ прибавилъ онъ.

Мельничиха опять присѣла на кадку.

— А что, Арина Тимофѣевна, чай, все хвораешь?

— Хвораю.

— Что такъ?

— Кашель по ночамъ мучить.

— Баринъ-то, кажется, заснулъ, промолвилъ Ермолай послѣ небольшого молчанія. — Ты къ ~~мужу~~ не ходи, Арина: хуже будетъ.

Я и то не хожу.

А ко мнѣ зайди погостить.

ча потупила голову.

— Я свою-то, жену-то, прогоню на тотъ случай, продолжалъ Ермолай.... Право-ся.

— Вы бы лучше барина разбудили, Ермолай Петровичъ: видите, картофель испекся.

— А пусть дрыхнетъ, равнодушно замѣтилъ мой вѣрный слуга: набѣгался, такъ и спить.

Я заворочался на сѣнѣ. Ермолай всталъ и подошелъ ко мнѣ. — „Картофель готовъ-съ, извольте кушать“.

Я вышелъ изъ-подъ навѣса; мельничиха поднялась съ кадки и хотѣла уйдти. Я заговорилъ съ нею.

— Давно вы эту мельницу сняли?

— Второй годъ пошелъ съ Троицына дня.

— А твой мужъ откуда?

Арина не разслушала моего вопроса.

— Откелева твой мужъ? повторилъ Ермолай, возвыся голосъ.

— Изъ Бѣлева. Онъ Бѣлевскій мѣщанинъ.

— А ты тоже изъ Бѣлева?

— Нѣтъ, я господская.... была господская.

— Чья?

— Звѣркова господина. Теперь я вольная.

— Какого Звѣркова?

— Александра Силыча.

— Не была ли ты у его жены горничной?

— А вы почему знаете? — Была.

Я съ удвоеннымъ любопытствомъ и участиемъ посмотрѣлъ на Арину.

— Я твоего барина знаю, продолжалъ я.

— Знаете? отвѣчала она въ полголоса — и потупилась.

Надобно сказать читателю, почему я съ такимъ участиемъ посмотрѣлъ на Арину. Во время моего пребыванія въ Петербургѣ я случайнымъ образомъ познакомился съ г. Звѣрковымъ. Онъ занималъ довольно важное мѣсто, слылъ человѣкомъ знающимъ и дѣльнымъ. У него была жена, пухлая, чувствительная, слезливая и злая — дюжинное и тяжелое созданье; былъ и сынокъ, настоящій барченокъ, избалованный и глупый. Наружность самого г. Звѣркова мало располагала въ его пользу: изъ широкаго, почти четверугольнаго лица лукаво выглядывали мышиные глазки, торчалъ носъ большой и острый, съ открытыми ноздрями; стриженные, сѣдые волосы поднимались щетиной надъ морщинистымъ лбомъ, тонкія губы безпрестанно шевелились и приторно улыбались. Г. Звѣрковъ стоялъ обыкновенно, оперывъ нѣжки и заложивъ толстыя ручки въ карманы. Разъ какъ-то пришлось мнѣ ѣхать съ нимъ вдвоемъ въ каретѣ за-городъ. Мы раз-

зорились. Какъ человекъ опытный, дѣльный, Звѣрковъ началъ наставлять меня на „путь гивы“.

— Позвольте мнѣ вамъ замѣтить, пропищать, наконецъ: — вы всѣ, молодые люди, суете и толкуете обо всѣхъ вещахъ на-обумъ; мало знаете собственное свое отечество; Рос-вамъ, господа, незнакома, — вотъ что!... все только нѣмецкія книги читаете. Вотъ, на-примѣръ, вы мнѣ говорите теперь и то и то — считать того, ну, то-есть, на-считать дворовыхъ дей.... Хорошо, я не спорю, все это хорошо; вы ихъ не знаете, не знаете, что это за надѣ. (Г-нъ Звѣрковъ громко высморкался и нюхалъ табаку.) Позвольте мнѣ вамъ рассказать, на-примѣръ, одинъ маленькій анекдотецъ: съ это можетъ заинтересовать. (Г-нъ Звѣрковъ откашлянулся.) Вы, вѣдь, знаете, что у ня за жена: кажется, женщину добрѣе ея йти трудно, согласитесь сами. Горничнымъ дѣвушкамъ не житье, — просто рай вочию зершается.... Но моя жена положила себѣ за авило, замужнихъ горничныхъ не держать, о и точно не годится: пойдутъ дѣти, то, э, ну гдѣ-жь тутъ горничной присмотрѣть а рыней, какъ слѣдуетъ, наблюдать за ея г

вычками: ей ужь не до того, у ней ужь не то
 на умѣ. Надо по-человѣчеству судить. Вотъ-съ,
 проѣзжаемъ мы разъ черезъ нашу деревню, лѣтъ
 тому будетъ — какъ-бы вамъ сказать, не солгать
 — лѣтъ пятнадцать. Смотримъ, у старосты дѣ-
 вочка дочь, прехорошенькая; такое даже, знаете,
 подобострастное что-то въ манерахъ. Жена моя
 и говоритъ мнѣ: Коко, — то есть, вы понимаете,
 она меня такъ называетъ, — возьмемъ эту дѣ-
 вочку въ Петербургъ; она мнѣ нравится, Ко-
 ко.... Я говорю: возьмемъ, съ удовольствіемъ.
 Староста, разумѣется, намъ въ ноги; онъ тако-
 го счастья, вы понимаете, и ожидать не могъ....
 Ну, дѣвочка, конечно, поплакала сдуру. Оно
 дѣйствительно жутко сначала: родительскій
 домъ.... вообще.... удивительнаго тутъ ничего
 нѣтъ. Однако, она скоро къ намъ привыкла;
 сперва ее отдали въ дѣвичью; учили ее, конечно.
 Что-жъ вы думаете?... Дѣвочка оказываетъ уди-
 вительные успѣхи; жена моя просто къ ней при-
 стращивается, жалуется ея, наконецъ, помимо
 другихъ, въ горничныя къ своей особѣ.... за-
 мѣчайте!... И надобно было отдать ей справе-
 д сть — не было еще такой горничной у моей
 а рѣшительно не было: услужлива, скромна,
 і чна — просто, все что требуется. За то

а ее даже, признаться, слишкомъ ба-
 ѣвала отлично, кормила съ господскаго
 мѣ покла.... ну, что только можно
 тавить! Вотъ эдакъ она лѣтъ десять
 ны служила. Вдругъ, въ одно прекра-
 вообразите себѣ, входитъ Арина —
 ! звали — безъ доклада ко мнѣ въ
 — и бухъ мнѣ въ ноги.... Я этого,
 ь откровенно, терпѣть не могу. Чело-
 гда не долженъ забывать свое досто-
 правда ли? — Чего тебѣ? — „Батюшка,
 ь Силычъ, милости прошу“. — Какой?
 ьте выйдти замужъ“. — Я, признаюсь
 нлся. — Да ты знаешь, дура, что у
 угой горничной нѣту? — „Я буду
 рынѣ по-прежнему.“ — Вздоръ! вздоръ!
 мужнихъ горничныхъ не держать. —
 на мое мѣсто поступить можетъ.“ —
 разсуждать! — „Воля ваша....“ Я,
 , такъ и обомлѣлъ. Доложу вамъ, я
 вѣкъ: ни что меня такъ не оскорбля-
 сказать, такъ сильно не оскорбляетъ,
 игодарность.... Вѣдь вамъ говорить
 я знаете, что у меня за жена: ангѣлъ
 доброта неизъяснимая.... Кажетъ я,
 и тотъ бы ее пожалѣлъ. Я прогнѣлъ

Арину. Думаю, авось опомнится; не хочется, знаете-ли, вѣрить злу, черной неблагодарности въ человѣкѣ. Что-жъ вы думаете? Черезъ полгода опять она изволить жаловать ко мнѣ съ тоюже самою просьбой. Тутъ я, признаюсь, ее съ сердцемъ прогналъ и погрозилъ ей, и сказать женѣ обѣщался. Я былъ возмущенъ.... Но представьте себѣ мое изумленіе: нѣсколько времени спустя, приходитъ ко мнѣ жена, въ слезахъ, взволнована такъ, что я даже испугался. — Что такое случилось? — „Арина....“ Вы понимаете.... я стыжусь выговорить. — Быть не можетъ?... кто-же? — „Петрушка лакей“. Меня взорвало. Я такой человѣкъ.... полумѣръ не люблю!... Петрушка.... не виновать. Наказать его можно, но онъ, по-моему, не виновать. Арина.... ну, что-жъ, ну, ну, что-жъ тутъ еще говорить? Я, разумѣется, тотчасъ-же приказалъ ее остричь, одѣть въ затрапезъ и сослать въ деревню. Жена моя лишилась отличной горничной, но дѣлать было нечего: беспорядокъ въ домѣ терпѣть, однакоже, нельзя. Больной членъ не отсѣчь разомъ.... Ну, ну, теперь посудите, — ну, вѣдь, вы знаете мою жену, вѣдь, это, это.... наконецъ, ангелъ!... Вѣдь она вѣдалась къ Аринѣ, — и Арина это знала,

ась.... А? нѣтъ
 олковать! Во вс
 его. Меня-же,
 ла, обидѣла неб
 ни говорите...
 юдахъ не ищите
 е въ дѣсь смот
 желалъ только
 овъ, не докончи
 завернулся плот
 одавливая невольн
 перъ, вѣроятно,
 посмотрѣлъ на
 и за-мужемъ за м
 онецъ.

а.

развѣ тебѣ бар
 купили.

Алексѣевичъ.

ой?

ой. (Ермолай у
 вамъ баринъ г
 на послѣ неболи
 , что отвѣчат

„Арина!“ закричалъ издали мельникъ. Она встала и ушла.

— Хорошій человекъ ея мужъ? спросилъ я Ермолая.

— Ни што.

— А дѣти у нихъ есть?

— Былъ одинъ, да померъ.

— Что-жъ, она понравилась мельнику, что-ли?... Много-ли онъ за нее далъ выкупу.

— А не знаю. Она грамотѣ разумѣетъ; въ ихъ дѣлѣ оно.... того.... хорошо бываетъ. Стало быть, понравилась.

— А ты съ ней давно знакомъ?

— Давно. Я къ ея господамъ прежде хаживалъ. Ихъ усадьба отселѣва не далече.

— И Петрушку лакея знаешь?

— Петра Васильевича? Какъ-же, зналъ.

— Гдѣ онъ теперь?

— А въ солдаты поступилъ.

Мы помолчали.

— Чтѣ она, кажется, не здорова? спросилъ я, наконецъ, Ермолая.

Какое здоровье!... А завтра, чай тяга, и будетъ. Вамъ теперь соснуть не худо. А до дикихъ утокъ со свистомъ промчалось нами, и мы слышали, какъ оно спустилось на охотника. I.

и рѣку недалеко отъ насъ. Уже с
вѣло и начинало холодать; въ р
елкалъ соловей. Мы зарылись въ
пули.

МАЛИНОВАЯ ВОДА.

Въ началѣ августа жары часто стоятъ нестерпимые. Въ это время отъ двѣнадцати до трехъ часовъ самый рѣшительный и сосредоточенный человѣкъ не въ состояніи охотиться, и самая преданная собака начинаетъ „чистить охотнику шпоры“, т. е., идетъ за нимъ шагомъ, но прищуривъ глаза и увеличенно вылизываетъ; а въ отвѣтъ на укоризны своего хозяина униженно виляетъ хвостомъ и выражаетъ на лицѣ, но впередъ не подвигается. Именно въ такой день случилось мнѣ охотѣ. Долго противился я искушенію гдѣ нибудь въ тѣни, хотъ на мгновеніе; но моя неутомимая собака продолжала рыть землю у моихъ ногъ, хотя сама видимо ничего не могла сдѣлать путнаго отъ своей лихорадочной дѣятельности. Удушливый зной принудилъ меня,

наконецъ, подумать о сбереженіи послѣднихъ нашихъ силъ и способностей. Кое-какъ дотащился я до рѣчки Исты, уже знакомой моимъ снисходительнымъ читателямъ, спустился съ кручи и пошелъ по желтому и сырому песку въ направленіи ключа, извѣстнаго во всемъ окологрѣбѣ подъ названіемъ „Малиновой воды“. Ключъ этотъ бьетъ изъ разсѣлины берега, превратившейся мало-по-малу въ небольшой, но глубокій оврагъ, и въ двадцати шагахъ оттуда съ веселымъ и болтливымъ шумомъ впадаетъ въ рѣку. Дубовые кусты разрослись по скатамъ оврага; около родника зеленѣетъ короткая, бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. Я добрался до ключа; на травѣ лежала черпалка изъ бересты, оставленная прохожимъ мужикомъ на пользу общую. Я напился, прилегъ въ тѣнь и взглянулъ кругомъ. У залива, образованнаго впаденіемъ источника въ рѣку, и оттого вѣчно покрытаго мелкой рябью, сидѣли ко мнѣ спиной два старика. Одинъ, довольно плотный и высокаго роста, въ темнозеленомъ опрятномъ кафтанѣ и пуховомъ картузѣ, удиль рыбу; другой — худенькій и маленькій, въ мухояровомъ застегнутомъ сюртукѣ и безъ шапки, держалъ а

колѣняхъ горшокъ съ червями и изрѣдка проводилъ рукой по сѣдой своей головкѣ, какъ-бы желая предохранить ее отъ солнца. Я вглядѣлся въ него попристальнѣе и узналъ въ немъ Шумихинскаго Степушку. Прошу позволенія читателя представить ему этого человѣка.

Въ нѣсколькихъ верстахъ отъ моей деревни находится большое село Шумихино, съ каменной церковью, воздвигнутой во имя преподобныхъ Козьмы и Даміана. Напротивъ этой церкви нѣкогда красовались обширныя господскія хоромы, окруженныя разными пристройками, службами, мастерскими, конюшнями, грунтовыми и каретными сараями, банями и временными кухнями, флигелями для гостей и для управляющихъ, цвѣточными оранжереями, качелями для народа, и другими, болѣе или менѣе полезными, зданіями. Въ этихъ хоромахъ жили богатые помѣщики, и все у нихъ шло своимъ порядкомъ, — какъ вдругъ, въ одно прекрасное утро, вся эта благодать сторѣла до-тла. Господа перебрались въ другое гнѣздо; усадьба заустѣла. Обширное пепелище превратилось въ огородъ, кой-гдѣ загроможденное грудями кирпичей, остатками прежнихъ иментовъ. Изъ уцѣлѣвшихъ бревенъ на руку сколотили избенку, покрыли ее ба-

рочнымъ тесомъ, купленнымъ лѣ для построенія павильйона на готич и поселили въ ней садовника Митрой Аксиньей и семью дѣтьми. Мы казали поставлять на господскій стораста версть, зелень и овощи; А чили надзоръ за тирольской воровъ въ Москвѣ за большія деньги, но, и лишенной всякой способности воспри потому со времени приобрѣтенія молока; ей же на руки отдали хохтаго селезня, единственную „господѣтямъ, по причинѣ малолѣтства, и никакихъ должностей, что, впрочемъ не помѣшало имъ совершенно об этого садовника мнѣ случалось разчевать; мимоходомъ забиралъ я у него огурцы, которые, Богъ вѣдаетъ почему, даже лѣтомъ отличались величиной, дряннымъ водянистымъ вкусомъ и толстой желтой кожей. У него-то увидалъ я впервые Стѣпушку. Кромѣ Митрофана съ его семьей да стараго глухаго втитора Гера-сима, проживавшаго Христа-ради въ коморочкѣ у кривой солдатки, ни одного двороваго человѣка не осталось въ Шумихинѣ, потому что Стѣпушк, съ которымъ я намѣренъ познакомить читател.

нельзя было считать ни за человѣка вообще, ни за двороваго въ особеннoсти.

Всякій человѣкъ имѣетъ хоть какое-бы то ни было положеніе въ обществѣ, хоть какія-нибудь да связи; всякому дворовому выдается если не жалованье, то, по крайней мѣрѣ, такъ называемое „отвѣсное“. Стѣпушка не получалъ рѣшительно никакихъ пособій, не состоялъ въ родствѣ ни съ кѣмъ, никто не зналъ о его существованіи. У этого человѣка даже прошедшаго не было; о немъ не говорили; онъ и по ревизіи едва-ли числился. Ходили темные слухи, что состоялъ онъ когда-то у кого-то въ камердинерахъ; но кто онъ, откуда онъ, чей сынъ, какъ попалъ въ число Шумихинскихъ подданныхъ, какимъ образомъ добылъ мухояровый, съ незапамятныхъ временъ носимый имъ, кафтанъ, гдѣ живетъ, чѣмъ живетъ, — объ этомъ рѣшительно никто не имѣлъ ни малѣйшаго понятія, да, и правду сказать, никого не занимали эти вопросы. Дѣдушка Трофимычъ, который зналъ родословную всѣхъ дворовыхъ въ восходящей линіи до четвертаго поколѣнія, и тотъ разъ только сказалъ, что, дескать, по слухамъ, Степану приходится родственницей тетка, которую покойный баринъ, бригадиръ Андрей Романычъ, изъ похода въ обозѣ изволилъ

привести. Даже, бывало, въ прдни всеобщаго жалованья и угои солью, гречишными пирогами и зе по старинному русскому обычаю. эти дни Стѣпушка не являлся къ столамъ и бочкамъ, не кланялся, къ барской рукѣ, не выпивалъ и подъ господскимъ взглядомъ и здорovie, ставана, наполненнаго прибащика; — развѣ какая добрая мимо, удѣлить бѣднягѣ недоѣден рога. Въ Свѣтлое Воскресенье с совались, но онъ не подворачивал рукава, не доставалъ изъ задняго краснаго яичка, не подносилъ ег моргая, молодымъ господамъ и барынямъ. Проживалъ онъ лѣтомъ въ влети, позади курятника, а зимой въ предбанникѣ; въ сильные морозы ночевалъ на сѣновалѣ. Его привыкли видѣть, иногда даже давали ему цинка, но никто съ нимъ не заговаривалъ, и онъ самъ, кажется, отъ роду рта не разинулъ. Послѣ пожара, этотъ заброшенный человѣкъ пріютился или, какъ говорятъ Орловцы, „притулился“ у садовника М рофая. Садовникъ не тронулъ его, не сказа ему: живи у меня, да и не прогналъ его. Ст

пушка и не жилъ у садовника: онъ обиталъ, виталъ на огородѣ. Ходилъ онъ и двигался безо всякаго шуму; чихалъ и кашлялъ въ руку, не безъ страха, вѣчно хлопоталъ и возился втихомолку, словно муравей; и все для ѣды, для одной ѣды. И точно, не заботься онъ съ утра до вечера о своемъ пропитаніи — умеръ бы мой Стёпушка съ голоду. Плохое дѣло не знать поутру, чѣмъ къ вечеру сытъ будешь! То подъ заборомъ Стёпушка сидитъ и рѣдъку гложетъ, или морковь сосетъ, или грязный кочанъ капусты подъ себя крошитъ; то ведро съ водой куда-то тащить и кряхтитъ; то подъ горшечкомъ огонекъ раскладываетъ и какіе-то черные кусочки изъ-за пазухи въ горшокъ бросаетъ; то у себя въ чуланчикѣ деревяшкой постукиваетъ, гвоздикъ приколачиваетъ, полочку для хлѣбца устраиваетъ. И все это онъ дѣлаетъ молча, словно изъ-за угла: глядь, ужъ и спрятался. А то вдругъ отлучится дня на два; его отсутствія, разумѣется, никто не замѣчаетъ.... Смотришь, ужъ онъ опять тутъ, опять гдѣ-нибудь около забора подъ таганчикъ щепочки украдкой подымаетъ. Лицо у него маленькое, глазки гленькіе, волосы вплоть до бровей, носикъ гленькій, уши пребольшія, прозрачныя, какъ

у летучей мыши, борода словно двѣ недѣли назадъ выбрита, и никогда ни менѣе бываетъ ни больше. Вотъ этого-то Стѣна встрѣтилъ на берегу Исты въ обществѣ старика.

Я подошелъ къ нимъ, поздоровался съѣлъ съ ними рядомъ. Въ товарищѣ Стѣна узналъ тоже знакомаго: это былъ волшебный человѣкъ графа Петра Ильича * хайло Савельевъ, по прозвищу Туманъ проживалъ у Волховскаго чахоточнаго мѣстнаго содержателя постоялаго двора, гдѣ я довольно часто останавливался. Проѣзжающіе по Орловской дорогѣ молодые чиновники и незанятые люди (купцамъ, погруженнымъ свои полосатыя перины, не до того), поръ еще могутъ замѣтить въ недалекомъ отъ большаго села Троицкаго отъ деревянный домъ въ два этажа, совершенно брошенный съ провалившейся крышей и халупными окнами, выдвинутый на сапогу. Въ полдень, въ ясную, солнечную погоду ничего нельзя вообразить печальнѣе этого валины. Здѣсь нѣкогда жилъ графъ Ильичъ, извѣстный хлѣбосоль, богатый въ старомъ вѣку. Бывало, вся губернія съѣ

у него, плясала и веселилась на-славу, при оглушительномъ громѣ доморощенной музыки, трескотнѣ бураковъ и римскихъ свѣчей; и, вѣроятно, не одна старушка, проѣзжая теперь мимо заустѣлыхъ боярскихъ палатъ, вздохнетъ и вспомянетъ минувшія времена и минувшую молодость. Долго пировалъ графъ, долго расхаживалъ, привѣтливо улыбаясь, въ толпѣ подобострастныхъ гостей: но имѣнья его, къ несчастію, не хватило на цѣлую жизнь. Раззорившись кругомъ, отправился онъ въ Петербургъ искать себѣ мѣста и умеръ въ номерѣ гостиницы, не дождавшись никакого рѣшенія. Туманъ служилъ у него джорецкимъ и еще при жизни графа получилъ отпускную. Это былъ человѣкъ лѣтъ семидесяти, съ лицомъ правильнымъ и пріятнымъ. Улыбался онъ почти постоянно, какъ улыбаются теперь одни люди Екатерининскаго времени — добродушно и величаво; разговаривая, медленно выдвигалъ и сжималъ губы, ласково щурилъ глаза и произносилъ слова нѣсколько въ носъ. Сморкался и нюхалъ табакъ онъ, тоже, не торопясь, словно дѣло дѣлалъ.

— Ну что, Михайло Савельичъ, началъ я: зловилъ рыбы?

А вотъ извольте въ плетушку заглянуть:

двухъ окуньковъ залучилъ да голов-
нять.... Показъ, Стёпка.

Стёпушка протянулъ ко мнѣ пл

— Какъ ты поживаешь, Степан
я его.

— И.... и.... и.... ни.... в
тюшка, помаленьку, отвѣчалъ Ст
наясь, словно пуды языкомъ вороч

— А Митрофанъ здоровъ?

— Здоровъ, ка-каеъ же, батюш
Бѣднякъ отвернулся.

— Да плохо что-то клюетъ, за-
манъ: — жарко больно; рыба-то в
забилась, спитъ.... Надѣнько чеу
(Стёпушка досталъ червяка, положи
хлопнулъ по немъ раза два, надѣлъ
поплевалъ и подалъ Туману.) Спаси
А вы, батюшка, продолжалъ онъ,
мнѣ: — охотиться изволите?

— Какъ видишь.

— Такъ-съ.... А что это у
аглицкій, или фурляинскій какой?

Старикъ любилъ при случаѣ показать себя:
дескать, и мы живали въ свѣтѣ!

— Не знаю, какой онъ породы, а хорошъ.

— Такъ-съ... А съ собаками изволите ѣздить

— Своры двѣ у меня есть.

Туманъ улыбнулся и покачалъ головой.

— Оно точно; иной до собакъ охотникъ, а иному ихъ даромъ не нужно. Я такъ думаю, по простому моему разуму: собакъ больше для важности, такъ сказать, держать слѣдуетъ.... И чтобы все ужъ и было въ порядкѣ: и лошади чтобъ были въ порядкѣ, и псари, какъ слѣдуетъ, въ порядкѣ, и все. Покойный графъ — царство ему небесное! — охотникомъ отродясь, признаться, не бывалъ, а собакъ держалъ и раза два въ годъ выѣзжать изволилъ. Соберутся псари на дворы въ красныхъ кафтанахъ съ галунами и въ трубу протрубятъ; ихъ сіятельство выдти изволятъ, и коня ихъ сіятельству подведутъ; ихъ сіятельство сядутъ, а главный ловчій имъ ножки въ стремяна вдѣнетъ, шапку съ головы сниметъ и поводья въ шапкѣ подастъ. Ихъ сіятельство арапельникомъ этакъ изволятъ щелкнуть, а псари загогочутъ да и двинутся со двора долой. Стремянный-то за графомъ поѣдетъ, а самъ на шолковой своркѣ двухъ любимыхъ бар——ъ собачекъ держать и этакъ наблюдаетъ, сте.... И сидитъ-то онъ, стремянный-то, эко, высоко, на казацкомъ сѣдлѣ, краснощотакон, глазищами такъ и водить.... Ну, и

гости, разумѣется, при этомъ слу
И забава, и почетъ соблюденъ....
азіатецъ! прибавилъ онъ вдругъ, дер

— А что, говорятъ, графъ та
своемъ вѣну? спросилъ я.

Старикъ поплевалъ на червяка
удочку.

— Вельможественный былъ чел
стно-сь. Къ нему, бывало, первня, и
особы изъ Петербурга заѣзжали.
лентахъ, бывало, за столомъ сидятъ
Ну, да ужъ и угощать былъ мастеръ
бывало, меня: „Туманъ“, говоритъ,
трешнему числу живыхъ стерлядей требуется: при
кажи достать, слышишь“. — „Слушаю, ваше сія
тельство.“ — Кафтаны шитые, парики, трости,
духи, ладеколонъ перваго сорта, табакерки, кар
тины этакія большущія, изъ самаго Парижа выпи
сывалъ. Задасть банкетъ, — Господи, владыко жи
вота моего! фейверки пойдутъ, катанья! Даже изъ
пушекъ палятъ. Музыкантовъ однихъ сорокъ че
ловѣкъ на лицо состояло. Кампельмейстера изъ
нѣмцевъ держалъ, да зазнался больно нѣмецъ, с
господами за однимъ столомъ кушать захотѣл
такъ и велѣли ихъ сіятельство прогнать его съ Б
гомъ: у меня и такъ, говоритъ, музыканты сведѣ.

понимаютъ. Извѣстно: господская власть. Плясать
 пустятся — до зари пляшутъ, и все больше ла-
 косезъ-матрадура.... Э.... э.... э.... попался
 братъ! (Старикъ вытащилъ изъ воды небольшого
 окуня.) На-ко, Стѣпа. — Баринъ былъ, какъ
 слѣдуетъ, баринъ, продолжалъ старикъ, закинувъ
 опять удочку: — и душа была тоже добрая.
 Побьетъ, бывало, тебя; смотришь, ужъ и позабылъ.
 Одно: матресокъ держалъ. Охъ, ужъ эти ма-
 трески, прости Господи! Онѣ-то его и раззорили.
 И, вѣдь, все больше изъ низкаго сословія выби-
 ралъ. Кажись, чего бы имъ еще? Такъ нѣтъ,
 — подавай имъ что ни на есть самага дорогаго
 въ цѣлой Европѣ.... И то сказать: почему не
 пожить въ свое удовольствіе, — дѣло господ-
 ское.... да раззоряться-то не слѣдъ. Особенно
 одна: Акулиной ее называли; теперь она покой-
 ница — царство ей небесное! Дѣвка была про-
 стая, Ситовскаго десятскаго дочь, да такая злю-
 щая. По щекамъ, бывало, графа бьетъ. Окол-
 довала его совсѣмъ. Племяннику моему лобъ
 забрила: на новое платье щеколатъ ей обро-
 ботъ.... и не одному ему забрила лобъ. Да....
 же-таки хорошее было времячко! прибавилъ
 онъ съ глубокимъ вздохомъ, потупился и
 въ.

— А баринъ-то, я вижу, у васъ
ялъ я, послѣ небольшого мол-

— Тогда это было во вкусѣ,
илъ старикъ, качнувъ головой

— Теперь ужъ этого не дѣла
не спуская съ него глазъ.

Онъ посмотрѣлъ на меня съ

— Теперь, вѣстимо, лучше
— и далеко закинулъ удочу

Мы сидѣли въ тѣни; но и
вно. Тяжелый, знойный воз-

лъ; горячее лицо съ тоской и
гра-то не было. Солнце такъ

о, потемнѣвшаго неба; прямо
томъ берегу желтѣло овсяно-

росшее полынью, и хоть-бы
певельнулся. Не много пони-

падъ стояла въ рѣкѣ по ко
пахивалась мокрымъ хвостомъ

нишимъ вустомъ всплывала
жала пузыри и тихо погру-

авивъ за собою легкую вы
щали въ порывѣлой травѣ; и

хоть-бы нехотя; ястреба плавно
ями и часто останавливались

о махая крылами и распустивъ

Мы сидѣли неподвижно, подавленные жаромъ. Вдругъ, позади насъ, въ оврагѣ раздался шумъ: кто-то спускался къ источнику. Я оглянулся и увидалъ мужика лѣтъ пятидесяти, запыленного, въ рубашкѣ, въ лаптяхъ, съ плетеной котомкой и армякомъ за плечами. Онъ подошелъ къ ключу, съ жадностію напился и приподнялся.

— Э, Власъ! вскрикнулъ Туманъ, взглянувъ на него: — здорово, братъ! Откуда Богъ принесъ?

— Здорово, Михайла Савельичъ, проговорилъ мужикъ, подходя къ намъ: — издалеча.

— Гдѣ пропадалъ? спросилъ его Туманъ.

— А въ Москву ходилъ, къ барину.

— Зачѣмъ?

— Просить его ходилъ.

— О чемъ просить?

— Да чтобъ оброку сбавилъ, аль на барщину посадилъ, переселилъ, что-ли.... Сынъ у меня умеръ, — такъ мнѣ одному теперь не справиться.

— Умеръ твой сынъ?

— Умеръ. Покойникъ, прибавилъ мужикъ, тчавъ: — у меня въ Москвѣ въ извозчикахъ за меня, признаться, и оброкъ вносилъ.

Да развѣ вы теперь на оброкъ?

приващикъ пойдешь? продол
безъ удивленія взглянувъ на
я. — я къ нему пойду?... За
я. Сынъ-то у меня передъ с
ралъ, такъ и за себя обр
а мнѣ съ полагоря: взять
... Ужъ братъ, какъ ты т
илишь! Безотвѣтная моя г
смѣялся.) Ужъ онъ тамъ ка
ильянь-то Семенычъ, — а у
ить засмѣялся.

...? — это плохо, братъ Влас
произнесъ Туманъ.

... плохо? Нѣ.... (У Власа
прервался.) Эка жара стоитъ, продолжалъ
утирая лицо рукавомъ.

— Кто вашъ баринъ? спросилъ я.

— Графъ ***, Валеріанъ Петровичъ.

— Сынъ Петра Ильича? —

— Петра Ильича сынъ, отвѣчалъ Т
Петръ Ильичъ, покойникъ, Власову-то де
ему при жизни удѣлилъ.

— Что, онъ здоровъ?

— Здоровъ, слава Богу, возразилъ
расный такой сталъ, лицо словно облом

— Вотъ, батюшка, продолжалъ Ту

МНѢ :

и обрѣ

мѣ сѣ

сто цѣ

.

гѣ, вѣ

, что

отъ,

ѣ, вѣ

тѣпа :

встрѣ

и оцѣ

и затѣ

орюни

гѣ-час

УЪЗДНЫЙ ЛЕКАРЬ.

Однажды осенью, на возвратномъ пути съ отъѣзжаго поля, я простудился и занемогъ. Къ счастью, лихорадка застигла меня въ уѣздномъ городѣ, въ гостинницѣ; я послалъ за докторомъ. Черезъ полчаса, явился уѣздный лекарь, человекъ небольшого роста, худенькій и черноволосый. Онъ прописалъ мнѣ обычное потогонное, велѣлъ приставить горчичникъ, весьма ловко запустилъ къ себѣ подъ обшлагъ пятирублевую бумажку, — при чемъ однако сухо кашлянулъ и глянулъ въ сторону, — и уже совсѣмъ было собрался отправиться во свояси, да какъ-то разговорился и остался. Жаръ меня томилъ; я невидѣлъ безсонную ночь и радъ былъ поболтать съ добрымъ человекомъ. Подали чай. Стился мой докторъ въ разговоры. Малый былъ неглухой, выражался бойко и довольно

вдругъ), говорятъ мнѣ: человѣкъ васъ спрашиваетъ. Я говорю: что ему надобно? Говорятъ, записку принесть, — должно быть отъ больнаго. Подай, говорю, записку. Такъ и есть: отъ больнаго.... Ну, хорошо, — это, понимаете, нашъ хлѣбъ.... Да вотъ въ чемъ дѣло: пишетъ ко мнѣ помѣщица, вдова; говоритъ, дескать, дочь умираетъ, приѣзжайте, ради самаго Господа Бога нашего, и лошади, дескать, за вами присланы. Ну, это еще все ничего.... Да живетъ-то она въ двадцати верстахъ отъ города, а ночь на дворѣ, и дороги такія, что фа! Да и сама бѣдная, больше двухъ цѣлковыхъ ожидать тоже нельзя, и то еще сумнительно, а развѣ холстомъ придется попользоваться да крупницами какими-нибудь. Однако долгъ, вы понимаете, прежде всего: — человѣкъ умираетъ. Передаю вдругъ карты непремѣнному члену Калліопину и отправляюсь домой, гляжу: стоитъ телѣженка передъ крыльцомъ; лошади крестьянскія, — пузатая, препузатая, шерсть на нихъ — войлоко настоящее, и кучеръ, ради уваженья, безъ шапки сидитъ.

— думаю, видно, братъ господа-то твои не наотѣѣдятъ.... Вы изволите смѣяться, а я скажу: нашъ братъ, бѣдный человѣкъ, все изображение принимай.... Коли кучеръ си-

ен

бс

ей

т

до

н лс

аш

до

бъ,

омс

На-

ещ

из

ть

ген

въ

, не

на

реш

бы.

тъ;

чер

-та

рсы

ь е

сту

тѣмъ я гляжу на нее, гляжу, знаете: — ну, ей Богу, не видалъ еще такого лица.... красавица, однимъ словомъ! Жалость меня такъ и разбираетъ. Лицо такое пріятное, глаза.... Вотъ, слава Богу, успокоилась; потъ выступилъ, словно опомнилась; кругомъ поглядѣла, улыбнулась, рукой по лицу провела.... Сестры къ ней нагнулись, спрашиваютъ: что съ тобою? — Ничего, говорить, да и отворотилась.... Гляжу — заснула. Ну, говорю, теперь слѣдуетъ больную въ покоѣ оставить. Вотъ мы всѣ на цыпочкахъ и вышли вонъ; горничная одна осталась на всякій случай. А въ гостиной ужъ самоваръ на столѣ, и ямайскій тутъ же стоитъ: въ нашемъ дѣлѣ безъ этого нельзя. Подали мнѣ чай, просятъ остаться ночевать.... я согласился: куда теперь ѣхать! Старушка все охаетъ. Чего бы? говорю, будетъ жива, не извольте беспокоиться, а лучше отдохните-ка сами: второй часъ. — Да вы меня прикажите разбудить, коли что случится? — „Прикажу, прикажу.“ — Старушка отправилась, и дѣвицы также пошли къ себѣ въ комнату; мнѣ постель въ гостиной послали. Вотъ я, — только не могу заснуть, — что за а! Ужъ на что, кажется, намучился. Все болѣзная у меня съ ума не идетъ. Наконецъ,

терпѣлъ, вдругъ всталъ;
 врю, что дѣлаетъ пациентъ
 гостиной рядомъ. Ну, вст
 ко дверь, — а сердце так
 орничная спитъ, ротъ рас
 бестія! а больная лицомъ
 і разметала, бѣднажка! .
 она вдругъ раскроетъ гла
 ня!... „Что это? кто эт
 я. — Не пугайтесь, говорю, сударыня: я
 ъ, пришелъ посмотрѣть, какъ вы себя
 уете. — „Вы докторъ?“ — Докторъ, док-
 ... Матушка ваша за мною въ гор
 ли; мы вамъ кровь пустили, судары
 , извольте почивать, а дня этакъ чер
 ы васъ, дастъ Богъ, на ноги постави
 ь, да, да, докторъ, не дайте мнѣ умереть
 уйста, пожалуйста“. — Что вы это, Б
 ги! — А у ней опять жаръ, думаю я
 пощупалъ пульсъ: точно, жаръ. Она
 вла на меня, — да какъ возьметъ м
 , за руку. — „Я вамъ скажу, почему
 ется умереть, я вамъ скажу, я вамъ с
 теперь мы одни; только вы, пожалуйста
 у.... послушайте“.... Я нагнулся; п
 а она губы къ самому моему уху волос

— признаюсь, у меня самого, — и начала шептать....

... Ахъ, да это она брешпштала, да такъ проворно жски, вончила, вздрогнула подушку и пальцемъ мнѣ трите же, докторъ, нико-е успокоилъ, далъ ей нарничную и вышелъ.

съ ожесточеньемъ коню-ювеніе оцѣпенѣлъ.

ажалъ онъ, — на другой чивность моимъ ожиданіямъ. думалъ, подумалъ и вдругъ отя меня другіе паціенты гаете, этимъ negliжировать , этого страдаетъ. Но, во-йствительно находилась въ хъ, надо правду сказать, я ьное въ ней расположеніе. семейство мнѣ нравилось. немущіе, но образованные, деость.... Отецъ-то у нихъ ий, сочинитель; умеръ ко- воспитаніе дѣтямъ успѣлъ нить тоже много оставилъ

и, что, хлс
по другимъ
ня, смѣю с
наго.... М
рашная: ве
писъ совер
изъ города
влялась....
То вотъ-съ.

Право, н
.. (Онъ си
хлебнулъ і
яковъ, бол
ну, полюби
то, чтобы ш
къ это, тог
ѣль.)

тъ, продол
любила! Н
ѣвица она
ля, а я даж
азать, сове
ь улыбкой
нечѣмъ хва
тъ тоже м
не назову;

юшо понялъ, что Алексее Александрой Андреев-
 зь ко мнѣ почувствовала,
 зать, расположеніе, ува-
 на сама, можетъ быть, въ
 алась, да вѣдь положеніе
 і разсудите.... Впрочемъ,
 орый всѣ эти отрывистыя
 ревода духа и съ явнымъ
 я, кажется, немного за-
 , вы ничего не поймете...
 вамъ все по порядку раз-

ъ чаю и заговорилъ голо-
 ь.

.. Моей больной все хуже
 се. Вы не медикъ, мило-
 нять не можете, что про-
 шего брата, особенно на
 а онъ начинаетъ догады-
 о его одолеваетъ. Куда
 ьсть! Оробѣешь вдругъ
 ьельзя. Такъ тебѣ и ка-
 ь-то ты все, что зналъ, и
 е довѣряешь, и что другіе
 ать, что ты потерялся и

неохотно симптомы тебѣ
бѣ глядять, шепчутся
есть же лекарство, ду-
лѣзни, стоятъ только и
Попробуешь — нѣтъ,
ни лекарству, какъ слѣ-
то за тохватишься, те-
рецептурную книгу....
тутъ! Право слово, ни-
авось, думаешь, суды-
тѣмъ умираетъ; а дру-
Консильіумъ, говоришь
вѣтственности не беру-
комъ въ такихъ случаяхъ
менѣ обтерпишься, и
— не твоя вина: ты
А то вотъ что еще мучитъ
довѣріе въ тебѣ слѣпо
не въ состояніи помо-
довѣріе все семейство
миѣ возымѣло: — и дум-
дочь въ опасности. Я
роны, увѣряю, что нич-
душа въ пятки уходитъ
стія, такая подошла и
ствомъ по цѣлымъ днямъ

А я изъ комнаты больной не выхожу, оторваться не могу, разные, знаете, смѣшные анекдотцы рассказываю, въ карты съ ней играю. Ночи просиживаю. Старушка меня со слезами благодарить; а я про себя думаю: не стою я твоей благодарности. Признаюсь вамъ откровенно — теперь не для чего скрываться — влюбился я въ мою больную. И Александра Андреевна ко мнѣ привязалась; никого, бывало, къ себѣ въ комнату, кромѣ меня, не пускаетъ. Начнетъ со мной разговаривать, — спрашиваетъ меня, гдѣ я учился, какъ живу, кто мои родные, къ кому я ѣзжу? И чувствую я, что не слѣдъ ей разговаривать; а запретить ей, рѣшительно такъ, знаете, запретить не могу. Схвачу, бывало, себя за голову: — что ты дѣлаешь, разбойникъ?... А то возьметъ меня за руку и держать, глядитъ на меня, долго, долго, глядитъ, отвернется, вздохнетъ и скажетъ: какой вы добрый! Руки у ней такія горячія, глаза большіе, томные. — Да, говоритъ, вы добрый, вы хорошій человѣкъ, вы не то, что наши сосѣди.... нѣтъ вы не такой, вы не такой.... Какъ это я до сихъ поръ васъ чала! — Александра Андреевна, успокойтесь, я.... я, повѣрьте, чувствую, я не знаю заслужилъ.... только вы успокойтесь, ради

Бога, успокойтесь.... все
 дети здоровы. — А между
 сказать, прибавилъ лекар
 и поднимъ вверху бро
 они мало водились отто
 подъ-стать приходились.
 запрещала знаться. Я въ
 образованное было семе
 ете, и лестно было.
 лекарство принимала...
 ка, съ моею помощью, и
 меня.... сердце у меня
 между тѣмъ ей все хуже
 умирать, думаю, непремѣ
 ли, хотъ самому въ гробѣ
 сестры наблюдаютъ, въ
 и довѣріе проходить. „
 съ, ничего-съ; — а какъ
 ется. Вотъ-съ, сижу я
 опять, возлѣ больной. „
 и хранишь во всю иван
 счастной дѣвки разыскати
 и она. Александра-то л
 рошо себя весь вечеръ
 замучилъ. До самой полуночи все металась, „
 конецъ, словно заснула; по крайней мѣрѣ

шевелится, лежитъ. Лампа въ углу передъ образомъ горитъ. Я сижу, знаете, потупился, дремлю тоже. Вдругъ, словно меня кто подъ бокъ толкнулъ, обернулся я.... Господи, Боже мой! Александра Андреевна во всѣ глаза на меня глядитъ.... губы раскрыты, щеки такъ и горятъ. — Что съ вами? — „Докторъ, вѣдь я умру?“ — Помилуй Богъ! — „Нѣтъ, докторъ, нѣтъ, пожалуйста, не говорите мнѣ, что я буду жива.... не говорите.... еслибъ вы знали.... послушайте, ради Бога, не скрывайте отъ меня моего положенья!“ — а сама такъ скоро дышетъ. — „Если я буду знать навѣрное, что я умереть должна.... я вамъ тогда все скажу, все!“ — Александра Андреевна, помилуйте! — „Послушайте, вѣдь я не спала нисколько, я давно на васъ гляжу.... ради Бога.... я вамъ вѣрю, вы человѣкъ добрый, вы честный человѣкъ, заклинаю васъ всѣмъ, что есть святаго на свѣтѣ — скажите мнѣ правду! Еслибъ вы знали, какъ это для меня важно.... Докторъ, ради Бога скажите, я въ опасности?“ — Что я вамъ скажу, Александра Андреевна, помилуйте! — „Ради Бога, умоляю васъ!“ — „Я могу скрыть отъ васъ, Александра Андреевна точно въ опасности, но Богъ милостивъ.... [умру, я умру“.... И она словно обрадовански охотника. I.

сандра Андреевна.... благодарю васъ.... вѣрьте.... успокойтесь. — „Да полно же, полно“, твердила она. „Богъ съ ними со всѣми; ну проснутся, ну придутъ — все равно: вѣдь умру же я.... Да и ты чего робѣешь, чего боишься?“ подними голову.... Или вы, можетъ быть, меня не любите, можетъ быть, я обманулась....

такомъ случаѣ, извините меня“. — Александра Андреевна, что вы говорите?... я люблю васъ, Александра Андреевна. — Она взглянула мнѣ прямо въ глаза, раскрыла руки. — „Такъ обними же меня“.... Скажу вамъ откровенно: я не понимаю, какъ я въ ту ночь съ ума не сошелъ. Чувствую я, что больная моя себя губить; вижу, что не совсѣмъ она въ памяти; понимаю также и то, что не почитай она себя при смерти, — не подумала бы она обо мнѣ; а то, вѣдь, какъ хотите, жутко умирать въ двадцать пять лѣтъ, никого не любивши: вѣдь вотъ что ее мучило, вотъ отъ чего она, съ отчаянья, хотъ за меня ухватилась, — понимаете теперь? Но не выпускаетъ она меня изъ своихъ рукъ. — Пощадите меня, Александра Андреевна, да и себя пощадите, говорю. — „Къ чему“, говорить, „чего жалѣть? Вѣдь должна же я умереть“.... Это она безпрестанно повторяла. „Вотъ если-бы я знала, что я въ живыхъ останусь и опять въ порядочныя барышни попаду, мнѣ-бы стыдно было, точно стыдно.... а то что?“ — Да кто вамъ сказалъ, что вы умрете? — „Э, нѣтъ, полно, ты меня не чешь, ты лгать не умѣешь, посмотри на се- — Вы будете живы, Александра Андреевна, я вылечу; мы испросимъ у вашей матушки

и меня тутъ-же.... Вдругъ старушка мать —
 шастъ въ комнату.... Ужь я ей наканунѣ ска-
 залъ, матери-то, что мало, дескать, надежды,
 плохо, и священника не худо-бы. Больная, какъ
 увидѣла мать, и говоритъ: — ну вотъ, хорошо,
 что, пришла.... посмотри-ка на насъ, мы другъ
 друга любимъ, мы другъ другу слово дали. —
 „Что это она, докторъ, что она?“ Я помертвѣлъ.
 — Бредить-съ, говорю, жаръ.... А она-то: —
 „полно, полно, ты мнѣ сейчасъ совсѣмъ другое
 говорилъ, и кольцо отъ меня принялъ.... что
 притворяешься? Мать моя добрая, она проститъ,
 она пойметъ, а я умираю — мнѣ не къ чему
 лгать; дай мнѣ руку“.... Я вскочилъ и вонъ
 выбѣжалъ. Старушка, разумѣется, догадалась.

— Не стану я васъ однако долѣе томить, да-
 гъ самому, признаться, тяжело все это при-
 нять. Моя больная на другой же день скон-
 сь. Царство ей небесное! (прибавилъ лекаръ
 оговоркой и со вздохомъ.) Передъ смертью
 ясила она своихъ выдти и меня наединѣ съ
 оставить. — „Простите меня“, говоритъ,
 можетъ быть, виновата передъ вами.... бо-
 ль.... но, повѣрьте, я никого не любила бо-
 васъ.... не забывайте-же меня.... берегите
 кольцо“....

МОЙ СОСѢДЪ РАДИЛОВЪ.

.... Осенью вальдшнепы часто держатся въ старинныхъ липовыхъ садахъ. Такихъ садовъ у насъ въ Орловской губерніи довольно много. Платѣды наши, при выборѣ мѣста для жительства непременно отбивали десятины двѣ хороши земли подъ фруктовый садъ съ липовыми и. Лѣтъ черезъ пятьдесятъ, много семь, эти усадьбы, „дворянскія гнѣзда“, по у исчезали съ лица земли, дома сгнивали, раздавались на свозъ, каменные службы щались въ груды развалинъ, иблони вы и шли на дрова заборы и плетни истреь. Однѣ липы по прежнему росли себѣ иву, и теперь, окруженныя распаханными, гласятъ нашему вѣтренному племени о де почившихъ отцахъ и братіяхъ“. Прекрасное дерево — такая старая липа.... Ее ща-

Признаться, я не очень обрадовался его предложенью, но отказаться было невозможно.

— Я здѣшній помѣщикъ и вашъ сосѣдъ, Радиловъ, можетъ, слыхали, продолжалъ мой новый знакомый: — сегодня воскресенье, и обѣдъ у меня, должно быть, будетъ порядочный, а то-бы я васъ не пригласилъ.

Я отвѣчалъ, что отвѣчаютъ въ такихъ случаяхъ, и отправился вслѣдъ за нимъ. Недавно расчищенная дорожка скоро вывела насъ изъ липовой рощи; мы вошли въ огородъ. Между старыми яблонями и разросшимися кустами крыжовника пестрѣли круглые, блѣдно-зеленые кочаны капусты; хмѣль винтами обвивалъ высокія тычинки; тѣсно торчали на грядахъ бурные прутья, перепутанные засохшимъ горохомъ; большія плоскія тыквы словно валялись на землѣ; огурцы желтѣли изъ-подъ запыленныхъ, угловатыхъ листьевъ; вдоль плетня качалась высокая; въ двухъ или трехъ мѣстахъ купы: татарская жимолость, бузина, шиповникъ — остатки прежнихъ „клубъ“. Возлѣ сажалки, наполненной красноватою и водой, виднѣлся колодезь, окруженный плетнями. Утки хлопотливо плескались и въ лу. чцахъ; собака, дрожа всѣмъ

— А теперь пойдите въ гостиную, ласе проговорилъ Радиловъ: — я васъ познакомъ съ моею матушкой.

Я пошелъ за нимъ. Въ гостиной, на серпомъ диванѣ, сидѣла старушка небольшого сту, въ коричневомъ платьѣ и бѣломъ чепсѣ добренькимъ и худенькимъ лицомъ, робки и печальнымъ взглядомъ.

— Вотъ, матушка, рекомендую; сосѣ нашъ ***.

Старушка привстала и поклонилась мнѣ, выпуская изъ сухощавыхъ рукъ толстаго гарснаго ридикюля въ видѣ мѣшка.

— Давно вы пожаловали въ нашу сторону спросила она слабымъ и тихимъ голосомъ, маргивая глазами.

— Нѣтъ-съ, недавно.

— Долго намѣрены здѣсь остаться?

— Думаю, до зимы.

Старушка замолчала.

— А вотъ это, подхватилъ Радиловъ, указывая мнѣ на человѣка высокаго и худого котораго я при входѣ въ гостиную не замѣтилъ:

Федоръ Михѣичъ.... Ну-ка, Федя, пока искусство гостю. Что ты забился въ то?

свое время считался первым по губерніи томъ; двухъ женъ отъ мужей увезъ, пѣсеньки держалъ, самъ пѣвалъ и плясалъ на ски.... Но не приважете-ли водки? вѣдь, обѣдъ на столѣ.

Молодая дѣвушка, та самая, которую я комъ видѣлъ въ саду, вошла въ комнату.

— А вотъ и Оля! замѣтилъ Радиловъ, с. отвернувъ голову: — прошу любить и : вать.... Ну, пойдите обѣдать.

Мы отправились въ столовую, сѣли. мы шли изъ гостиной и сѣли, Федоръ хѣлѣть, у котораго отъ „награды“ глазки за и носъ слегка покраснѣлъ, пѣлъ: „Громъ бѣды раздавайся“. Ему поставили особый боръ въ углу на маленькомъ столикѣ безъ фетки. Бѣдный старикъ не могъ похваки опрятностью, и потому его постоянно держ въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ общества. перекрестился, вздохнулъ и началъ ѣсть, акула. Обѣдъ былъ дѣйствительно недуренъ въ качествѣ воскреснаго, не обошелся безъ пещущаго желе и испанскихъ вѣтровъ (пи

). За столомъ Радиловъ, который лѣтъ служилъ въ армейскомъ пѣхотномъ и Турцію ходилъ, пустился въ рассказъ

слушалъ его со вниманіемъ и далъ за Ольгой. Она не очень бой; но рѣшительное и спокой лица, ея широкій, бѣлый лобъ и, въ особенности, каріе глазъ умные, ясные и живые, порази другаго на моемъ мѣстѣ. Она дала за каждымъ словомъ Ради — страстное вниманіе изображ Радиловъ, по дѣтамъ, могъ бы онъ говорилъ ей: ты, но я то что она не была его дочерью. говора онъ упомянулъ о своей — „ея сестра“, прибавилъ онъ, гу. Она быстро покраснѣла и Радиловъ помолчалъ и перемѣ Старушка во весь обѣдъ не сама почти ничего не ѣла и м Ея черты дышали какимъ-то б надежнымъ ожиданьемъ, той ст отъ которой такъ мучительно зрителя. Къ концу обѣда Фед чалъ было „славить“ хозяевъ и ловъ взглянулъ на меня и поучать; старикъ провелъ рукой п галъ глазами, поклонился и пр

уже на самый край стула. Послѣ обѣда мы съ Радиловымъ отправились въ его кабинетъ.

Въ людяхъ, которыхъ сильно и постоянно занимаетъ одна мысль или одна страсть, замѣтно что-то общее, какое-то внѣшнее сходство въ обращеніи, какъ-бы ни были, впрочемъ, различны ихъ качества, способности, положеніе въ свѣтѣ и воспитаніе. Чѣмъ болѣе я наблюдалъ за Радиловымъ, тѣмъ болѣе мнѣ казалось, что онъ принадлежалъ къ числу такихъ людей. Онъ говорилъ о хозяйствѣ, объ урожаѣ, покосѣ, о войнѣ, уѣздныхъ сплетняхъ и близкихъ выборахъ, говорилъ безъ принужденія, даже съ участіемъ, но вдругъ вздыхалъ и опускался въ кресла, какъ человѣкъ, утомленный тяжелой работой, проводилъ рукой по лицу. Вся душа его, добрая и теплая, казалось, была проникнута пасмуромъ, пресыщена однимъ чувствомъ. Меня уже поражало то, что я не могъ въ немъ отыскать страсти ни къ ѣдѣ, ни къ вину, ни къ охотѣ, ни къ курскимъ соловьямъ, ни къ голубямъ, страдающимъ падучей болѣзью, ни къ русской литературѣ, ни къ иноходцамъ, ни къ венгеркамъ, — къ карточной и бильярдной игрѣ, ни къ овальнымъ вечерамъ, ни къ поѣздкамъ въ южскіе и столичные города, ни къ бумажнымъ

ъ и свеклосахарным
 ннымъ бесѣдамъ,
 ымъ до разврата при
 имъ кучерамъ, поди
 шками, къ тѣмъ ве
 которыхъ, Богъ зи
 движенія шеи глаза
 „Что-жь это за пом
 . А между тѣмъ о
 человѣкомъ мрачны
 ымъ; напротивъ, от
 чивымъ благоволенъ
 идной готовностью
 рѣчнымъ и попереч
 самое время чувст
 дѣйствительно сбли
 могъ, и не могъ не
 ждался въ другихъ
 жизнь его ушла на 1
 въ Радилова, я ни
 ить его счастливымъ
 ь. Красавцемъ онъ
 орѣ, въ улыбкѣ, во
 что-то чрезвычайно 1
 аилось. Такъ, каже
 го получше, полюб

въ немъ иногда высказывался помѣшанный и
някъ; но человекъ онъ все-таки былъ слав

Мы начали было толковать съ нимъ о по
уѣздномъ предводителѣ, какъ вдругъ у д
раздался голосъ Ольги: „Чай готовъ“. Мы
ли въ гостиную. Федоръ Михѣичъ по преж
сидѣлъ въ своемъ уголку, между окошеч
дверью, скромно подобравъ ноги. Мать Е
лова вязала чулокъ. Сквозь открытыя окна
саду вѣяло осенней свѣжестью и запахомъ л

Ольга хлопотливо разливала чай.

лъ вниманіемъ смотрѣлъ на нее те
тѣмъ за обѣдомъ. Она говорила очень м
ъ вообще всѣ уѣздныя дѣвицы; но въ
крайней мѣрѣ, я не замѣчалъ желанья
ь чтонибудь хорошее, вмѣстѣ съ мучит
къ чувствомъ пустоты и безсилія; она
ыхала, словно отъ избытка неизъясним
женій, не закатывала глазъ подъ лобъ
балась мечтательно и неопредѣленно.
дѣла спокойно и равнодушно, какъ челов
орый отдыхаетъ отъ большого счастья
большой тревоги. Ея походка, ея движенія
рѣшительны и свободны. Она мнѣ о
часъ.

съ Радиловымъ опять разговорились.

и охотника. I

7

потомъ на Ольгу.... Въ вѣкъ мнѣ не забыть выраженія ея лица. Старушка положила чулокъ на колѣни, достала изъ ридикюля платокъ и украдкой утерла слезу. Ѳедоръ Михѣичъ вдругъ поднялся, схватилъ свою скрипку и хриплымъ и дикимъ голосомъ затянулъ пѣсенку. Онъ желалъ, вѣроятно, развеселить насъ; но мы всѣ вздрогнули отъ его перваго звука, и Радиловъ попросилъ его успокоиться.

— Впрочемъ, продолжалъ онъ: — что было, то было; прошлаго не веротишь, да и наконецъ.... все къ лучшему въ здѣшнемъ мірѣ, какъ сказалъ, кажется, Вольтеръ, прибавилъ онъ поспѣшно.

— Да, возразилъ я: — конечно. Притомъ, всякое несчастье можно перенести, и нѣтъ такого сквернаго положенія, изъ котораго нельзя было бы выйти.

— Вы думаете? замѣтилъ Радиловъ. — Что-жь, можетъ быть, вы правы. Я, помнится, въ Турціи лежалъ въ госпиталѣ, полумертвый: у меня была гнилая горячка. Ну, помѣщеніемъ мы похвалиться не могли, — разумѣется, дѣльное, — и то еще слава Богу! Вдругъ къ еще приводятъ больныхъ, — куда ихъ жить? Лекарь туда, сюда, — нѣтъ мѣста.

ко мнѣ, спрашиваетъ фельдъ
 ъ отвѣчаетъ: „утромъ былъ
 нулся, слышитъ: дышу. Не
 . „Вѣдь, экая натура-то
 - „вѣдь, вотъ умретъ чело-
 ино умретъ, а все скрипитъ,
 сто занимаетъ да другимъ
 думалъ я про себя, плохо
 илычть.... А вотъ выздоро-
 ь поръ, какъ изволите ви-
 вы правы.

лучаѣ я правъ, отвѣчалъ я:
 умерли, вы все-таки вышли
 рнаго положенія.

разумѣется, прибавилъ онъ,
 кою по столу.... Стоить
 . Что толку въ сверномъ
 му медлить, тянуть....

гала и вышла въ садъ.

плясовую! воскликнулъ Ра-

гошелъ по комнатѣ той ще-
 ѣ поступью, какою выступа-
 а“ около ручнаго медвѣдъ
 нашихъ у воротъ“....

чался стукъ бѣговыхъ дре-

жекъ, и черезъ нѣсколько мгновеній вошелъ въ комнату старикъ высокаго росту, довольно плотный, однодворецъ Овсяниковъ.... Но Овсяниковъ такое замѣчательное и оригинальное лицо, что мы, съ позволенія читателя, поговоримъ о немъ въ другомъ отрывкѣ. А теперь я отъ себя прибавлю только то, что на другой-же день мы съ Ермолаемъ чѣмъ-свѣтъ отправились на охоту, а съ охоты домой, — что черезъ недѣлю я опять зашелъ къ Радилову, но не засталъ ни его, ни Ольги дома, а черезъ двѣ недѣли узналъ, что онъ внезапно исчезъ, бросилъ мать, уѣхалъ куда-то съ своей заловкой. Вся губернія взволновалась и заговорила объ этомъ происшествіи, и я только тогда окончательно понялъ выраженіе Ольгина лица во время разсказа Радилова. Не однимъ состраданіемъ дышало оно тогда: оно пылало также ревностью.

Передъ моимъ отъѣздомъ изъ деревни я посетилъ старушку Радилову. Я нашелъ ее въ гостиной; она играла съ Федоромъ Михѣичемъ въ дурачки.

Имѣете вы извѣстіе отъ вашего сына? спросилъ я ее, наконецъ.

Старушка заплакала. Я уже болѣе не разшивалъ ее о Радиловѣ.

ДРЕЦЪ ОВСЯНИК

себѣ, любезные ч
высокаго, лѣтъ се
жающимъ нѣскольк
и умнымъ взоро
съ важной осан
кой походкой : во
онъ просторный с
кавами, застегнут
ый платокъ на ше
съ кистями, и во
житочнаго кушца.
я, мягкія и бѣлы
овора брался за пу
шковъ своею важ
мышленностью и лѣ
упорствомъ нап
до-петровскихъ вре
пристала. Это бы

послѣднихъ людей стараго вѣка. Всѣ
 его чрезвычайно уважали и почитали за
 знатнаго съ нимъ. Его братья, одною
 только-что не молились на него, шапки
 передъ нимъ издали ломали, гордились имъ.
 вообще, у насъ до сихъ поръ одиодворца
 отличить отъ мужика: хозяйство у него
 не хуже мужицкаго, телята не выходятъ
 гречихи, лошади чуть живы, упряжь веревочная.
 Овсяниковъ былъ исключеніемъ изъ обща-
 вела, хотъ и не слылъ за богача. Жи-
 лъ одинъ съ своею женою въ уютномъ, опр-
 домикѣ, прислугу держалъ онъ небольшою
 валь людей своихъ по-русски и называлъ
 никами. Они же у него и землю пахали
 а себя не выдавалъ за дворянина, не пр-
 ваясь помѣщикомъ, никогда, какъ гов-
 „не забывался“, не по первому приглаше-
 дился и при входѣ новаго гостя непр-
 поднимался съ мѣста, но съ такимъ д-
 ствомъ, съ такою величавою привѣтливостъ
 гость невольно ему кланялся пониже. Овся-
 придерживался старинныхъ обычаевъ
 ѣрія (душа въ немъ была довольно
), а по привычкѣ. Онъ, напримѣръ,
 рессорныхъ экипажей, потому что в

окойными, и разъѣзжалъ либо въ
 оложкахъ, либо въ небольшой краси-
 вѣ съ кожаной подушкой, и самъ пра-
 вильнымъ гнѣдымъ рысакомъ. (Онъ
 вѣкъ гнѣдыхъ лошадей.) Кучеръ,
 аспещекій парень, стриженный въ
 шиневатомъ армякѣ и низкой барань-
 подпоясанный ремнемъ, почтительно
 шёлъ рядомъ. Овсяниковъ всегда
 обѣда, ходилъ въ баню по суббо-
 тѣ одѣвъ духовныя книги (при чемъ
 ю надѣвалъ на носъ круглыя сере-
 ги), вставалъ и ложился рано. Бороду,
 онъ брилъ и волосы носилъ по-нѣ-
 гей онъ принималъ весьма ласково
 но не кланялся имъ въ поясъ, не
 подчивалъ ихъ всякимъ сушенъемъ.
 „Жена!“ говорилъ онъ медленно,
 съ мѣста и слегка повернувъ къ ней
 „принеси господамъ чего-нибудь по-
 . Онъ почиталъ за грѣхъ продавать
 кій даръ, и въ 40-мъ году, во время
 ца и страшной дороговизны, раздалъ
 помѣщикамъ и мужикамъ весь свой
 ему на слѣдующій годъ съ благодар-
 сти свой долъ натурой. Къ Овся-

бѣгали сосѣди съ просьби судить, помирить ихъ и почти всегда по его приговору, слушались его совѣта. Но по его милости, окончательно размежевал. Но послѣ двухъ или трехъ спилокъ съ щипцами, онъ объявилъ, что отказывает всякаго посредничества между особами же пола. Терпѣть онъ не могъ поспѣшности, возможной торопливости, бабьей болтовни и „Разъ какъ-то у него домъ загорѣлся. Рабы въ попыхахъ вбѣжали къ нему съ крикомъ „пожаръ! пожаръ!“ — „Ну, чего-же ты кричи спокойно сказалъ Овсяниковъ: — „пода шапку и востыль“.... Онъ самъ любилъ лошадей. Однажды рыный битюкъ* его подъ гору къ оврагу. „Ну, полно, ребенокъ малолѣтній, — убьешься“, добѣжавъ замѣчалъ ему Овсяниковъ и, черезъ мгновенье, вбѣжалъ въ оврагъ вмѣстѣ съ бѣговыми и, мальчикомъ, сидѣвшимъ сзади, и ложа счастливо на днѣ оврага грудями лежалъ. Никто не ушибся, одинъ битюкъ

*) Битюками или съ битюка называются оселки лошади, которые развелись въ Воронежск. окр., около извѣстнаго „Хрѣноваго“ (бывшаго гл. Орловой.)

гу. — „Ну, вотъ, видишь“, про-
йнимъ голосомъ Овсяниковъ, под-
милъ: — „я тебѣ говорилъ“. И
алъ по себѣ. Татьяна Ильинична
ла женщина высокаго росту, важ-
ивая, вѣчно повязанная коричне-
мъ платкомъ. Отъ нея вѣяло хо-
те только никто не жаловался на
но, напротивъ, многіе бѣдняки
тушкой и благодѣтельница. Пра-
лица, большіе темные глаза, тон-
ерь еще свидѣтельствовали о нѣ-
ой ея красотѣ. Дѣтей у Овсяни-

познакомился, какъ уже извѣстно
дидова и дня черезъ два поѣхалъ
сталъ его дома. Онъ сидѣлъ въ
иныхъ креслахъ и читалъ Четьи-
кошка мурлыкала у него на плечѣ.
иалъ, по своему обыкновенью, ла-
ю. Мы пустились въ разговоръ.
те-ва, Лука Петровичъ, правду,
цу прочимъ: — вѣдь прежде, въ
лучше было?

тно лучше было, скажу вамъ, в
ковъ: — спокойнѣе мы жили;)

не было, точно.... А все-таки теперь лучше; а вашимъ дѣткамъ еще лучше будетъ, Богъ дастъ.

— А я такъ ожидать, Лука Петровичъ, что вы мнѣ старое время хвалить станете.

— Нѣтъ, стараго времени мнѣ особенно хвалить не изъ чего. Вотъ хоть бы, примѣромъ сказать, вы помѣщикъ теперь, такой-же помѣщикъ какъ вашъ покойный дѣдушка, а ужъ власти вамъ такой не будетъ; да и вы сами не такой человѣкъ. Насъ и теперь другіе господа притѣсняють; но безъ этого обойтись, видно, нельзя. Перемелется — авось, мука будетъ. Нѣтъ, ужъ я теперь не увижу, чего въ молодости насмотрѣлся.

— А чего бы, напримѣръ?

— А хоть бы, напримѣръ, опять таки скажу про вашего дѣдушку. Властный былъ человѣкъ! *обращаясь* нашего брата. Вѣдь вотъ вы, можете,

— да какъ вамъ своей земли не знать, — то, что идетъ отъ Чаплыгина къ Малини-

Онъ у васъ подъ овсомъ теперь.... Ну, гъ нашъ, — весь, какъ есть, нашъ. Вашъ а у насъ его отнялъ; выѣхалъ верхомъ, въ рукой, говорить: мое владѣнье, — и т.д. Отецъ-то мой, покойникъ (царство

амъ побасное!), человекъ былъ справедливый, къ тоже человекъ, не вытерпѣлъ, — охота свое доброе терять? — и въ бу подалъ. Да одинъ подалъ, другіе-ги, — побоялись. Вотъ вашему дѣ-энесли, что Петръ Овсяниковъ, молъ, дуется: землю, вишь, отнять изволи-ушка вашъ къ намъ тотчасъ и при-го ловчаго Бауша съ командой.... или моего отца, и въ вашу вотчину тогда былъ мальчишка маленькій, а ними побѣждалъ. Чтожъ?... При- , вашему дому да подъ окнами и вы-вашъ-то дѣдушка стоитъ на балконѣ ивааетъ; а бабушка подъ окномъ си-е глядитъ. Отецъ мой кричитъ: „ма-ья Васильевна, заступитесь, пощадите А она только знай приподнимается ваетъ. Вотъ и взяли съ отца слово і отъ земли и благодарить еще велѣли, отпустили. Такъ она и осталась за-ите-ка, спросите у своихъ мужиковъ: , эта земля прозывается? Дубовщиной-ается, потому что дубьемъ отнятъ отъ этого и нельзя намъ, маленьким-ень-то жалѣть о старыхъ порядкахъ

Я не зналъ, что отвѣчать Овсяникову, и не смѣлъ взглянуть ему въ лицо.

— А то другой сосѣдъ у насъ въ тѣ поры заведся, — Комовъ, Степанъ Никтополіонычъ. Замучилъ было отца совсѣмъ: не мытьемъ, такъ катаньемъ. Пьяный былъ человѣкъ и любилъ угощать, и какъ подошьетъ да скажетъ по-французски: „се бонъ“, да облизнется — хоть святыхъ вонъ носи! По всѣмъ сосѣдямъ шлетъ просить пожаловать. Тройки такъ у него наготовѣ и стояли; а не поѣдешь, — тотчасъ самъ нагрянетъ.... И такой странный былъ человѣкъ! Въ „тверезомъ“ видѣ не лгалъ; а какъ выпьетъ — и начнетъ рассказывать, что у него въ Питерѣ три дома на Фонтанкѣ: одинъ красный съ одной трубой, другой желтый съ двумя трубами, а третій синій безъ трубъ, — и три сына (а онъ и женатъ-то не бывалъ): одинъ въ инфантеріи, другой въ кавалеріи, третій самъ по себѣ.... И говоритъ, что въ каждомъ домѣ живетъ у него по сыну, что къ старшему ѣздятъ адмиралы, ко второму генералы, а къ младшему все англичане. Вотъ и поднимется и говоритъ: „за здравіе моего старшаго сына, онъ у меня самый почтенный!“ — и заплачетъ. И бѣда, коли кто зываться станетъ. „Застрѣлю!“ говоритъ:

ронить не позволю!“... А то вскочить
ить: „пляши, народъ Божій, на свою
мое утѣшеніе!“ Ну, ты и пляши, хоть
и пляши. Дѣвокъ своихъ крѣпостныхъ
училъ. Бывало, всю ночь, какъ есть,
хоромъ поютъ, и какая выше голосомъ
ь, той и награда. А стануть уставать,
на руки положить и загорюетъ: „охъ,
сиротливая! повидають меня, голубчи-
нюха тотчасъ дѣвокъ и приободрятъ.
мой ему и полюбись; что прикажешь
Вѣдь чуть въ гробъ отца моего не во-
точно вогналъ-бы, да самъ, спасибо,
тъ голубятни въ пьяномъ видѣ свалил-
къ вотъ какіе у насъ сосѣдушки бывали!
къ времена-то измѣнились! замѣтилъ я
.. да, подтвердилъ Овсаниковъ.... Ну
зять: въ старые-то годы дворяне жилали
Ужъ нечего и говорить про вельможъ;
сквѣ на нихъ насмотрѣлся. Говорятъ,
мъ перевелись теперь.
и были въ Москвѣ?
илъ, давно, очень давно. Мнѣ вотъ
емьдесятъ третій годъ пошелъ, а
ѣздилъ на шестнадцатомъ году.
иковъ вздохнулъ.

— Кого-жь вы тамъ видѣли?

— А многихъ вельможъ видѣлъ, — и ихъ видѣлъ; жили открыто, на славу и уди Только до покойнаго графа Алексѣя Григор Орлова-Чесменскаго не доходилъ ни одинъ. сѣя-то Григорьевича я видалъ часто; дядя него дворецкимъ служилъ. Изволилъ графу у Калужскихъ воротъ, на Шаболовѣхъ. Вот вольможа! Такой осанки, такого привѣта моего вообразить невозможно и рассказать! Ростъ одинъ чего стоилъ, сила, взглядъ! Знаешь его, не войдешь въ нему — боишься робѣешь; а войдешь — словно солнышко пригрѣеть, и весь повеселѣешь. Каждачѣвка до своей особы допускалъ, и до всенныхъ былъ. На бѣгу самъ правилъ и согонялся; и никогда не обгонитъ сразу, и дитъ, не оборветъ, а развѣ подъ самый переѣдетъ; и такой ласковый, — протутѣшить, коня его похвалить. Голубейновъ держалъ первѣйшаго сорта. Выдетвало, на дворъ, сядетъ въ кресла и приголубковъ поднять; а кругомъ, на крышахъ ать съ ружьями противъ ястребовъ.

ъ графа большой серебряный тазъ посводой; онъ и смотреть въ воду на гол,

ище сотнями на его хлѣбѣ живали....

денегъ онъ передавалъ! А разсердится, о громъ прогремитъ. Страху много, а не на что: смотришь, — ужь и уми. Пиръ задастъ — Москву спить!... И лица былъ какой! вѣдь, Турку-то онъ Зоротся тоже любилъ; силачей къ нему возили, изъ Харькова, изъ Тамбова, . Кого поборетъ — наградить; а коли поборетъ — задарить вовсе и въ губы А то въ бытность мою въ Москвѣ, садку такую, какой на Руси не бывало: авъ есть, охотниковъ со всего царства зъ гости пригласилъ и день назначилъ, всяца сроку далъ. Вотъ и собрались. собакъ, егерей, — ну, войско наѣхало, , войско! Сперва попиروвали, какъ слѣтамъ и отправились за заставу. Народу въ тьма-тьмущая!... И что вы думаете?... его дѣдушки собака всѣхъ обскакала.

Миловидка-ли? спросилъ я.

миловидка, Миловидка.... Вотъ, графъ аль упрашивать: „продай мнѣ, дескать, шу: возьми, что хочешь“. — „Нѣтъ говоритъ, „я не купецъ: тряпицы не продамъ, а изъ чести хоть жену готовъ

уступить, только не Миловидку.... Скорѣе себя самаго въ полонъ отдамъ“. И Алексѣй Григорьевичъ его похвалилъ: „люблю“, говоритъ. Дѣдушка-то вашъ ее назадъ въ каретѣ повезъ; а какъ умерла Миловидка, съ музыкой въ саду ее похоронилъ — псицу похоронилъ и камень съ надписью надъ псицей поставилъ.

— Вѣдь, вотъ Алексѣй Григорьевичъ не обижалъ-же никого, замѣтилъ я.

— Да оно всегда такъ бываетъ: кто самъ мелко плаваетъ, тотъ и задираетъ.

— А что за человѣкъ былъ этотъ Баушъ? спросилъ я послѣ нѣкотораго молчанія.

— Какъ-же это вы про Миловидку слышали, а про Бауша нѣтъ?... Это былъ главный ловчій и доѣзжачій вашего дѣдушки. Дѣдушка-то вашъ его любилъ не меньше Миловидки. Отчаянный былъ человѣкъ, и что бы вашъ дѣдушка ни приказалъ — мигомъ исполнить, хоть на ножъ полѣзетъ.... И какъ порскалъ! — такъ стонъ въ лѣсу, бывало, и стоитъ. А то вдругъ заупрямится, слѣзетъ съ коня и ляжетъ.... И какъ только перестали собачки слышать его голосъ — кончено! Горячій бѣдъ бросать, не погонять ни за какія блага. вашъ дѣдушка разсердится. „Живъ быть не у, коли не повѣшу бездѣльника! На изнанку писки охотника. I.

христа выворочу! Пятки душегубцу сивозъ о протащу!“ А кончится тѣмъ, что пошлетъ, чего ему надобно, отчего не порскаеть? аушъ въ такихъ случаяхъ обыкновенно поуетъ вина, выпьетъ, поднимется и загогочетъ на славу.

— Вы, кажется, также любите охоту, Луваровичъ?

— Любилъ-бы.... точно, — не теперь: теперь пора прошла, — а въ молодыхъ годахъ.... наете, не ловко, по причинѣ званія. За двоми нашему брату не приходится тянуться. о, и изъ нашего сословія иной, пьющій и особый, бывало присосѣдится къ госпо..... да что за радость!... Только себя сра..... Дадутъ ему лошадь дрянную, спотыкли-то и дѣло шапку съ него на земь бросаютъ; никомъ, будто по лошади, по немъ задѣваютъ; въ все смѣйся, да другихъ смѣши. Нѣтъ, скажу: чѣмъ мельче званіе тѣмъ строже себя держи, какъ разъ себя замараешь.

— Да, продолжалъ Овсяниковъ со вздохомъ: много воды утекло съ тѣхъ поръ, какъ я на тѣ живу: времена подошли другія. Особенно ворянахъ вижу я перемѣну большую. Мелѣстные — всѣ либо на службѣ побывали,

либо на мѣстѣ не сидятъ; а что покрупнѣй — тѣхъ и узнать нельзя. Насмотрѣлся я на нихъ, на крупныхъ-то, вотъ по случаю размежеванія. И долженъ я вамъ сказать: сердце радуется, на нихъ глядя: обходительны, вѣжливы. Только вотъ что мнѣ удивительно: всѣмъ наукамъ они научились, говорятъ такъ складно, что душа умиляется, а дѣла-то настоящаго не смыслятъ, даже собственной пользы не чувствуютъ: ихъ-же крѣпостной человѣкъ, прикащикъ, гнетъ ихъ куда хочетъ, словно дугу. Вѣдь, вотъ вы, можете, знаете Королева, Александра Владиміровича, — чѣмъ не дворянинъ? Собою красавецъ, богатъ, въ ниверситетахъ обучался, кажись, и заграницей побывалъ, говоритъ плавно, скромно, всѣмъ намъ руки жметъ. Знаете?... ну, такъ слушайте. На прошлой недѣлѣ съѣхались мы съ Березовку, по приглашенію посредника, Никифора Ильича. И говоритъ намъ посредникъ, Никифоръ Ильичъ: „надо, господа, размежеваться; это срамъ, нашъ участокъ ото всѣхъ другихъ отсталъ: приступимте къ дѣлу“. Вотъ и приступили. Пошли толки, споры, какъ водится; повальный нашъ ломаться сталъ. Но первый уянилъ Овчинниковъ Порфирій.... И изъ чего бы чить человѣкъ?... У самага вершка земли

порученію брата распоряжается. Кри-
 ь! меня вамъ не провести! нѣтъ, не
 аткнулись! планы сюда! землемѣра
 те сюда!“ — „Да какое, наконецъ,
 вѣданіе?“ — „Вотъ дурака нашли! эка?
 : я вамъ такъ-таки сейчасъ мое тре-
 объявлю?... нѣтъ, вы планы сюда
 — вотъ что!“ А самъ рукой стучить
 ь. Марѳѣ Дмитревну обидѣлъ кровно.
 ь: „какъ вы смѣете мою репутацію
 — „Я“, говоритъ, „вашей репутаціи
 і кобылѣ не желаю“. Насилу мадерой
 Его успокоили, — другіе забунтовали.
 о Александръ Владимірычъ сидитъ,
 шь, въ углу, набалдашникъ на пальцѣ
 ь, да только головой качаетъ. Совѣ-
 тало, мочи нѣтъ, хотъ вонь бѣжать.
 обь насъ подумаетъ человѣкъ? Глядь,
 мой Александръ Владимірычъ, пова-
 дъ, что говорить желаетъ. Посредникъ
 говоритъ: „господа, господа, Алек-
 иадимірычъ говорить желаетъ“. И
 похвалить дворянъ: всѣ тотчасъ з-
 Вотъ и началъ Александръ Владим
 ворить: что мы, дескать, кажется
 ь чого мы собрались, что хотя рѣ

межеваніе, безспорно, выгодно для владѣльцевъ, но въ сущности оно введено для чего? — для того, чтобъ крестьянину было легче, чтобъ ему работать сподручнѣе было, повинности справлять; а то теперь онъ самъ своей земли не знаетъ и не рѣдко за пять верстъ пахать ѣдетъ, — и взыскать съ него нельзя. Потомъ сказалъ Александръ Владимірычъ, что помѣщику грѣшно не заботиться о благосостояніи крестьянъ, что наконецъ, если здраво разсудить, ихъ выгоды и наши выгоды — все едино: имъ хорошо — намъ хорошо, имъ худо — намъ худо.... и что, слѣдовательно, грѣшно и неразумительно не соглашаться изъ пустяковъ.... И пошелъ, и пошелъ.... да, вѣдь, какъ говорилъ! за душу такъ и забираетъ.... Дворяне-то всѣ носы повѣсили; я самъ, ей-ей, чуть не прослезился. Право слово, въ старинныхъ книгахъ такихъ рѣчей не бываетъ.... А чѣмъ кончилось? Самъ четырехъ десятинъ моховаго болота не уступилъ и продать не захотѣлъ. Говорить: я это болото своими людьми высушу и суконную фабрику на немъ заведу, съ усовершенствованіями. Я, говоритъ, въ это мѣсто выбралъ: у меня на этотъ счетъ свои соображенія.... И хоть бы это было справедливо, а то просто, — сосѣдъ Александра

ирыча, Карасиковъ Антонъ, поскупился
всему прикащику сто рублей ассигна-
зности. Такъ мы и разѣхались, не сдѣ-
ла. А Александръ Владиміръчъ по сихъ
бѣ правымъ почитаетъ, и все о суконной
ѣ толкуетъ, только въ осушеѣ болота не
аетъ.

А какъ онъ въ своемъ имѣньи распоря-
?

Все новые порядки вводитъ. Мужики не
ѣ, — да ихъ слушать нечего. Хорошо
етъ Александръ Владиміръчъ.

Какъ-же это, Лука Петровичъ? Я думалъ,
придерживаетесь старины?

И, другое дѣло. Я вѣдь не дворянинъ
имѣщикъ. Что мое за хозяйство?... Да
е и не умѣю. Стараюсь поступать по
ливости и по закону, — и то, слава Бо-
олодые господа прежнихъ порядковъ не
: я ихъ хвалю.... Пора за умъ взяться.
вотъ что горе: молодые господа больно
ѣ. Съ мужикомъ, какъ съ вуклой, посту-
повертять, повертять, ломаютъ да и
ѣ. И прикащикъ, вѣрнопостной человѣкъ,
авитель изъ нѣмецкихъ уроженцевъ, опять
нина въ лапы заберетъ. И хотя-бы одинъ

изъ молодыхъ-то господъ примѣръ подалъ, показалъ, вотъ, молъ, какъ надо распоряжаться! Чѣмъ-же это кончится? Неужто-жь я такъ умру и новыхъ порядковъ не увижу?... Что за притча? — старое вымерло, а молодое не нарождается!

Я не зналъ, что отвѣчать Овсяникову. Он оглянулся, придвинулся ко мнѣ поближе и продолжалъ вполголоса:

— А слыхали про Василья Николаича Либовонова?

— Нѣтъ, не слыхалъ.

— Растолкуйте мнѣ, пожалуйста, что за чудеса такія? Ума не приложу. Его-же мужики рассказывали, да я ихъ рѣчей въ толкъ не возьму. Человѣкъ онъ, вы знаете, молодой, недавно послѣ матери наслѣдство получилъ. Вотъ пріѣзжаетъ къ себѣ въ вотчину. Собрались мужички поглядѣть на своего барина. Вышелъ къ нимъ Василій Николаичъ. Смотрятъ мужики, — что за диво? — ходитъ баринъ въ плисовыхъ панталонахъ, словно кучеръ, а сапожки обулъ съ отпочкой; рубаху красную надѣлъ и кафтанъ толстовскій; бороду отпустилъ, а на головѣ тапчунъка мудреная, и лицо такое мудренное, — не пьянъ, а и не въ своемъ умѣ. „Здѣсь“

говорить, „ребята! Богъ вамъ помощь“. ему въ поясъ, — только молча: заробае. И онъ словно самъ робѣетъ. Сталъ рѣчь держать: „я-де русскій“, говорить, русскіе; я русское все люблю.... русская, у меня душа, и кровь тоже русская“.... /тъ какъ скомандуетъ: „а ну, дѣтки, за русскую, народственную пѣсню!“ У /тъ поджилки затряслись; вовсе одурѣли. было смѣльчаекъ запѣлъ, да и присѣлъ къ землѣ, за другихъ спрятался.... И му удивляться надо: бывали у насъ и мѣщики, отчаянные господа, гуляки за-точно; одѣвались, почитай, что кучерами плясали, на гитарѣ играли, пѣли, пили /выми людишками, съ крестьянами пировѣдь этотъ-то, Василій-то Николаичъ, красная дѣвушка: все книги читаетъ, ьетъ, а не то вслухъ канты произносить, ьѣмъ не разговариваетъ, дичится, знай-саду гуляетъ, словно скучаетъ или гру-Презній-то приходящъ на первыхъ по-все перетрусился: передъ прїѣздомъ Ва-Николаича дворы крестьянскіе обѣгальманялся, — видно чуяла кошка, чь-ла! И мужики надѣялись, думали: „ша

лишь, братъ! — ужò тебя къ отвѣту потянуть, голубчика; вотъ ты ужò напляшешься, жила ты эдакой!“... А вмѣсто того вышло — какъ вамъ доложить? — самъ Господь не разберетъ, что такое вышло! Позвалъ его къ себѣ Василій Николаичъ и говоритъ, а самъ краснѣетъ, и такъ, знаете, дышетъ скоро: „будь справедливъ у меня, не притѣсняй никого, — слышишь?“ — Да съ тѣхъ поръ его къ своей особѣ и не требовалъ! Въ собственной вотчинѣ живетъ, словно чужой. Ну, прикащикъ и отдохнулъ, а мужики къ Василью Николаичу подступиться не смѣютъ: боятся. И, вѣдь, вотъ опять, что удивленія достойно: и кланяется имъ баринъ, и смотритъ привѣтливо, — а животы у нихъ отъ страху такъ и подводитъ. Что за чудеса такія, батюшка, скажите?... Или я глупъ сталъ, состарѣлся, что-ли, — не понимаю.

Я отвѣчалъ Овсяникову, что, вѣроятно, господинъ Любозвоновъ болѣнъ.

— Какое болѣнъ! Поперегъ себя толще, и лицо такое, Богъ съ нимъ, окладистое, даромъ, что молодъ.... А, впрочемъ, Господь вѣдаетъ! (И Овсяниковъ глубоко вздохнулъ.)

— Ну, въ сторону дворянъ, началъ я: — что вы мнѣ объ однопорцахъ скажете, Лука Петровичъ?

вотъ отъ этого увольте, по-
тъ онъ: — право.... и ска-
да что! (Овсяниковъ рукой
е лучше чай кушать.... Му-
ужики; а впрочемъ, правду
быть-то намъ?

Подали чай. Татьяна Ильи-
воего мѣста и сѣла поближе
и вечера она нѣсколько разъ
и также тихо возвращалась.
илось молчаніе. Овсяниковъ
выпивалъ чашку за чашкой.
сегодня у насъ, вполголоса
Ильинична.

мурился.

цобно?

прошенья просить.

ачалъ головою.

вы, продолжалъ онъ, обраща-
) прикажете дѣлать съ срод-
отказаться отъ нихъ невоз-
меня тоже Богъ наградилъ
[алый онъ съ головой, бойкій
учился хорошо, только проку
ждаться. На службѣ казенной
ъ службу: вишь, ему ходу не

было.... Да развѣ онъ дворянинъ? И дво-
то не сейчасъ въ генералы жалуютъ. Вотъ т
и живетъ безъ дѣла.... Да это-бы еще ку-
пло, — а то въ ябедники пустился! Кресты
просьбы сочиняетъ, доклады пишетъ, сот-
научаетъ, землемѣровъ на чистую воду выво-
по питейнымъ домамъ таскается, съ мѣщ-
городскими да съ дворниками на постоя-
дворахъ знается. Долго-ли тутъ до бѣды?
и становые и исправники ему не разъ гроз-
Да онъ, благо, балагурить умѣетъ: ихъ-я
смѣшить, да имъ-же потомъ и наварить кап-
Да полно, не сидитъ-ли онъ у тебя въ комна-
прибавилъ онъ, обращаясь къ женѣ: — я,
тебя знаю: ты, вѣдь, сердобольная така
покровительство ему оказываешь.

Татьяна Ильинична потупилась, улыбка
и покраснѣла.

— Ну, такъ и есть, продолжалъ Ол-
ковъ.... Охъ ты баловница! Ну, вели ему вс-
— ужъ такъ и быть, ради дорогаго гостя, и
глупца.... Ну, вели, вели....

Татьяна Ильинична подошла къ дв-
внула: „Митя!“

Митя, малый лѣтъ двадцати восьми, вы-
ройный и кудрявый, вошелъ въ комна-

меня, остановился у порога. Одежда была нѣмецкая, но одни неестественной (буфы на плечахъ служили явнымъ доказательствомъ тому, что вшилъ ее не только — русскій портной.

И, подойди, подойди, заговорилъ старикъ: увидишься? Благодарю тетку: прощень... дядюшка, рекомендую, продолжалъ онъ, пона Митю: родной племянникъ, а не слава. Пришли послѣднія времена! (Минуту поклонились.) Ну, говори, что ты мое напуталь? За что на тебя жалуются,

видимо не хотѣлось объясняться и вѣстись при мнѣ.

Слава, дядюшка, пробормоталъ онъ.

Вѣтъ, не послѣ, а теперь, продолжалъ... Тебѣ, я знаю, при господинѣ помѣвѣстно: тѣмъ лучше казись. Изволь, и говорить.... Мы послушаемъ.

нѣ нечего стыдиться, съ живостью на-тя и тряхнулъ головой. Извольте сами, и разсудить. Приходятъ ко мнѣ Рѣше-одноворцы и говорятъ: заступись, — Что такое? — А вотъ что: магазины у насъ въ исправности, то есть, лучше

быть не можетъ; вдругъ прїѣзжаетъ къ чиновникъ: приказано-де осмотрѣть магаз. Осмотрѣлъ и говоритъ: въ безпорядкѣ магазинны, упущенья важныя, начальству обя донести. — Да въ чемъ упущенья? — А ужъ это я знаю, говоритъ.... Мы было собрали рѣшили: чиновника, какъ слѣдуетъ, отбла рить, — да старикъ Прохорычъ помѣшалъ. воритъ: этакъ ихъ только разлакомишь. въ самомъ дѣлѣ? или ужъ нѣтъ намъ раси никакой?... Мы старика-то и послушали чиновникъ-то осерчалъ и жалобу подалъ, сение написалъ. Вотъ теперь и требуютъ къ отвѣту. — Да точно-ли у васъ магазин исправности и законное количество хлѣба ется?... Ну, говорю, такъ вамъ робѣтъ не — и написалъ бумагу имъ.... И еще неизвѣ въ чью пользу рѣшится.... А что вамъ на по этому случаю нажаловались, — дѣло понят всякому своя рубашка къ тѣлу ближе.

— Всякому, да видно не тебѣ, сказалъ рикъ вполголоса.... А что у тебя тамъ в верзы съ Шутоломовскими крестьянами?

— А вы почему знаете?

— Стало быть, знаю.

— И тутъ я правъ, — опять-таки извѣ

шутоломовскихъ крестьянъ сосѣдъ
мре десятины земли запахалъ.
емля. Шутоломовцы-то на обро-
ихъ за границу уѣхалъ — кому
иться, сами посудите? А земля
крѣпостная изъ-поковъ-вѣку.
ко мнѣ, говорятъ: напиши про-
исалъ. А Безпандинъ узналъ и
ь: „я, говорить, этому Митькѣ
изъ вертлюговъ повидамъ, а
голову съ плечъ снесу“... По-
то онъ ее снесетъ: до сихъ поръ

истайся: не одобровать ей, твоей
илъ старикъ: — человекъ-то ты
се.

дядюшка, не вы-ли сами мнѣ
и....

ю, что ты мнѣ скажешь, пере-
иковъ: — точно: по справедли-
человекъ жить и ближнему по-
естъ. Бываетъ, что и себя жа-
ь.... Да ты развѣ все такъ по-
водятъ въ кабаѣ, что-ли? не
е кланяются, что-ли: Дмитрій
ать, батюшка, помоги, а благо-

дарность мы ужь тебѣ предъявимъ, — да ковенькій или синенькую изъ-подъ полы вѣку? А? не бываетъ этого? сказывай, не быва

— Въ этомъ я точно виновать, отвѣс потупившись, Митя: — но съ бѣдныхъ беру и душой не кривлю.

— Теперь не берешь, а самому при плохо — будешь брать. Душой не кривишь, а ты! знать, за святыхъ все заступаешься. А Борьку Переходова забылъ? Кто за него поталъ? кто покровительство ему оказывалъ

— Переходовъ по своей винѣ пострадал точно....

— Казенныя деньги потратилъ — шутка

— Да вы, дядюшка, сообразите: бѣдное семейство....

— Бѣдность, бѣдность.... Человѣкъ пьющій, азартный — вотъ что!

— Пить онъ съ горя началъ, замѣтилъ М. понизивъ голосъ.

— Съ горя! Ну, помогъ-бы ему, коли съ тебѣ такое ретивое, а не сидѣлъ-бы съ чимъ-то человѣкомъ въ кабакахъ самъ. Что гласно говорить, — вишь невидаль какая!

— Человѣкъ-то онъ добрейшій....

— У тебя всѣ добрые.... А что, продол

въ, обращаясь къ женѣ: — послали
у, тамъ, ты знаешь....

на Ильинична кивнула головой.

Ѣ ты эти дни пропадаешь? заговорилъ
ригъ.

городѣ былъ.

бось, все на билліардѣ игралъ, да чай-
на гитарѣ бренчалъ, по присутствен-
тамъ шмыгалъ, въ заднихъ комнаткахъ
зочинялъ, съ купецкими сынками щего-
лъ вѣдь?... Сказывай!

о, пожалуй, что такъ, съ улыбкой ска-
я.... Ахъ, да! чуть было не забылъ:
ъ, Антонъ Пареевичъ, къ себѣ васъ въ
бе просить откупать.

поѣду я къ этому брюхачу. Рыбу
свежую, а масло положить тухлое. Богъ
совсѣмъ!

то я Ѳедосью Михайловну встрѣтилъ.
кую это Ѳедосью?

Гарпенченки помѣщика, вотъ, что Ми-
хейлоу купилъ. Ѳедосья-то изъ Мику-
въ Москвѣ на оброкѣ жила въ швеяхъ
платила исправно, сто-восемьдесятъ-два
полтиной въ годъ.... И дѣло свое
въ Москвѣ заказы получала хорошіе.

А теперь Гарпенченко ее выписалъ, да вот держать такъ, должности ей не опредѣля. Она бы и откупиться готова, и барину говор да онъ никакого рѣшенья не объявляетъ. дядюшка, съ Гарпенченко-то знакомы, — не можете-ли вы замолвить ему словечко.. Федосья выкупъ за себя дастъ хорошій.

— Не на твой-ли деньги? ась? Ну, ну, рошно, скажу ему, скажу. Только не знаю, должалъ старикъ съ недовольнымъ лицомъ этотъ Гарпенченко, прости Господи, жила: селя скупаешь, деньги въ ростъ отдаетъ, имъ съ молотка приобрѣтаетъ.... И кто его въ н сторону занесъ? Охъ, ужъ эти мнѣ заѣзжіе! скоро отъ него толку добьешься, — а, впроч посмотримъ.

— Похлопочите, дядюшка.

— Хорошо, похлопочу. Только ты, смотри у меня! Ну, ну, не оправдывайся Богъ съ тобой, Богъ съ тобой!... Только редъ, смотри, а то, ей-Богу, Митя, не сдобро тебѣ, — ей-Богу пропадешь. Не все-же мнѣ на плечахъ выносить.... я и самъ человекъ частный. Ну, ступай теперь съ Богомъ.

Митя вышелъ. Татьяна Ильинична отпр сь за нимъ.

Записки охотника. I.

ой его чаемъ, баловница, закричалъ
Овсяниковъ.... Не глупый малый,
ъ онъ: — и душа добрая, только я
его.... А впрочемъ, извините, что
васъ пустяками занималъ.

изъ передней отворилась. Вошелъ
сѣднѣйшій человѣкъ въ бархатномъ

Францъ Иванычъ! вскрикнулъ Овся-
- здравствуйте! какъ васъ Богъ ми-

те, любезный читатель, познакомить
имъ господиномъ.

Иванычъ Лежёнъ (Lejeune), мой со-
ковскій помѣщикъ, не совсѣмъ обык-
образомъ достигъ почетнаго званія
ворянина. Родился онъ въ Орлеанѣ,
узскихъ родителей, и вмѣстѣ съ На-
отправился на завоеваніе Россіи, въ
арабанщика. Сначала все шло, какъ
и нашъ французъ вошелъ въ Москву
ой головой. Но на возвратномъ пути
: Леjeune, полузамерзшій и безъ ба-
пался въ руки смоленскимъ мужич-
ленскіе мужички заперли его на ночь
суиновальню, а на другое утро при-

вели къ проруби, возлѣ плотины, и начали просить барабанщика *de la grande armée* уважить ихъ, т. е. нырнуть подъ ледъ. Mr. Lejeune не могъ согласиться на ихъ предложеніе и, въ свою очередь, началъ убѣждать смоленскихъ мужичковъ, на французскомъ діалектѣ, отпустить его въ Орлеанъ. „Тамъ, *messieurs*“, говорилъ онъ, „мать у меня живетъ, *une tendre mère*“. Но мужики, вѣроятно по незнанію географическаго положенія города Орлеана, продолжали предлагать ему подводное путешествіе, внизъ по теченію извилистой рѣчки Гнилотерки, и уже стали поощрять его легкими толчками въ шейные и спинные позвонки, какъ вдругъ, къ неописанной радости Лежёня, раздался звукъ колокольчика, и на плотину взѣхали огромныя сани съ пестрѣйшимъ ковромъ на преувеличенно-возвышенномъ задкѣ, запряженныя тройкой саврасыхъ вятковъ. Въ саняхъ сидѣлъ толстый и румяный помѣщикъ въ волчьей шубѣ.

— Чтò вы тамъ такое дѣлаете? спросилъ онъ мужиковъ.

— А Французя топимъ, батюшка.

— А! равнодушно возразилъ помѣщикъ и отвернулся.

— *Monsieur! Monsieur!* закричалъ бѣднякъ.

! съ укоризной заговорила волчья
 (дунадесятью языкъ на Россію шелъ,
 ъ, окаянный, крестъ съ Ивана Вели-
 ь, а теперь — мусье, мусье! а теперь
 (жалъ! По дѣламъ вору и мука....
 пька-а!

гронулись.

очемъ, стой, прибавилъ помѣщикъ....

е, умѣешь ты музыкѣ?

и-моі, sauvez-moi, mon bon mon-
 илъ Лежёнъ.

вишь народецъ! и по-русски-то ни
 ихъ не знаетъ! Мюзикъ, мюзикъ,
 ву? савэ? Ну, говори-же! Компренэ?
 ву? на фортопьяно жуэ савэ?

онялъ, наконецъ, чего добивается
 и утвердительно закивалъ головой.
 monsieur, oui, oui, je suis musicien :
 s les instruments possibles! Oui,
 Sauvez-moi, monsieur!

иастливъ твой Богъ, возразилъ по-
 Ребята, отпустите его: вотъ вамъ
 ѣ на водку.

бо, батюшка, спасибо. Извольте,

посадили въ сани. Онъ задыхался

отъ радости, плакалъ, дрожалъ, кланялся, (годарилъ помѣщика, кучера, мужиковъ. На н была одна зеленая фуфайка съ розовыми лента а морозъ трещалъ на славу. Помѣщикъ мо глянулъ на его посинѣвшіе и окоченѣлые чле завернулъ несчастнаго въ свою шубу и прие его домой. Дворня сбѣжалась. Француза скоро отогрѣли, накормили и одѣли. Помѣщ повелъ его къ своимъ дочерямъ.

— Вотъ, дѣти, сказалъ онъ имъ: — учи вамъ сысканъ. Вы все приставали ко м выучи-де насъ музыкѣ и французскому діалек вотъ вамъ и Французъ, и на фортопьян играетъ.... Ну, мусье, продолжалъ онъ, ука вая на дрянныя фортепьянишки, купленные за пять лѣтъ у жида, который, впрочемъ, т говалъ одеколономъ: — покажи намъ с искусство: жуэ!

Лежѣнь съ замирающимъ сердцемъ сѣлъ стулъ: онъ отъ роду и не касался фортепья

— Жуэ-же, жуэ-же! повторилъ помѣщикъ

— Съ отчаяньемъ ударилъ бѣднякъ по в вишамъ, словно по барабану, заигралъ, к пошло.... „Я такъ и думалъ“, рассказыв онъ потомъ, „что мой спаситель схватить м за воротъ и выбросить вонъ изъ дому“.

изумленію невольнаго импровиза-
 въ, погода немного, одобрительно
 по плечу. „Хорошо, хорошо“,
 въ, „вижу, что знаешь; поди те-
 .

резъ двѣ отъ этого помѣщика Ле-
 въ въ другому, человѣку богатому
 му, полюбился ему за веселый и
 , женился на его воспитанницѣ,
 службу, вышелъ въ дворяне, выдалъ
 Орловскаго помѣщика Лобызаньева,
 гуна и стихотворца, и переселился
 льство въ Орель.

ь-то самый Лежёнъ, или, какъ те-
 заютъ, Францъ Иванычъ, и вошелъ
 омнату Овсяникова, съ которымъ
 въ дружественныхъ отношеніяхъ....
 можетъ, читателю уже наскучило
 юю у однодворца Овсяникова, и
 зворѣчиво умолкаю.

Л Ы Г О В Ъ.

— Поѣдѣмте-ка въ Льговъ, сказалъ мнѣ нажды, уже извѣстный чатателямъ, Ермо — мы тамъ утокъ настрѣляемъ вдоволь.

Хотя для настоящаго охотника дикая не представляетъ ничего особенно-плѣнительнаго, за неимѣніемъ пока другой дичи (дѣло въ началѣ сентября: вальдишны еще не пртали, а бѣгать по полямъ за куропатками надоѣло), я послушался моего охотника и правился въ Льговъ.

Льговъ — большое степное село съ ведрей каменной, одностолбчатой церковью и дмелницами на болотистой рѣчкѣ Росотѣ. Чуть, верста за пять отъ Льгова, превращаши широкій прудъ, по краямъ и кой-гдѣ псдинѣ заросшій густымъ тростникомъ, поскскому — майеромъ. На этомъ-то прудѣ

ихъ или зитишьяхъ, между тростниками, ялось и держалось безчисленное множество всѣхъ возможныхъ породъ: кряковыхъ, ряковыхъ, шилохвостыхъ, чирковъ, нырковъ

Небольшія стаи то-и-дѣло перелетывали ились надъ водою, а отъ выстрѣла поднимались такія тучи, что охотникъ невольно хватилъ одной рукой за шапку и протяжно говорилъ: фу-у! — Мы пошли-было съ Ермолаемъ пруда, но, во первыхъ, у самого берега птица осторожная, не держится; во вторыхъ, даже какой-нибудь отсталый и молодой чирокъ и подвергался нашимъ выстрѣламъ и лишался жизни, то достать его изъ наго майера наши собаки не были въ силахъ: не смотря на самое благородное самоубиеніе, онѣ не могли ни плавать, ни ступить на дно, а только даромъ рѣзали свои драгоценные носы объ острые края тростниковъ.

Нѣтъ, промолвилъ, наконецъ, Ермолай: это не ладно: надо достать лодку.... Поищемъ назадъ въ Льговъ.

и пошли. Не успѣли мы ступить нѣсколькочасовъ, какъ, намъ на встрѣчу, изъ-за густой и выбѣжала довольно дрянная лягавая собака и вслѣдъ за ней появился человѣкъ сред-

ного роста, въ синемъ, сильно потертомъ сюртукѣ, желтоватомъ жилетѣ, панталонахъ цвѣта гри-де-лень или блен-д-амуръ, наскоро засунутыхъ въ дырявые сапоги, съ краснымъ платкомъ на шеѣ и одноствольнымъ ружьемъ за плечами. Пока наши собаки, съ обычнымъ, ихъ породѣ свойственнымъ, китайскимъ церемоніаломъ, снюхивались съ новой для нихъ личностью, которая видимо трусила, поджимала хвостъ, закидывала уши и быстро перевертывалась всѣмъ тѣломъ, не сгибая колѣней и скаля зубы, — незнакомецъ подошелъ къ намъ и чрезвычайно вѣжливо поклонился. Ему на видъ было лѣтъ двадцать-пять; его длинные русые волосы, сильно пропитанные красомъ, торчали неподвижными косицами, — небольшіе каріе глазки привѣтливо моргали, — все лицо, повязанное чернымъ платкомъ, словно отъ зубной боли, сладостно улыбалось.

— Позвольте себя рекомендовать, началъ онъ мягкимъ и вкрадчивымъ голосомъ: — я здѣшній охотникъ — Владиміръ.... Услышавъ о вашемъ прибытіи и узнавъ, что вы изволили отправиться на берега нашего пруда, рѣшился, если и вамъ не будетъ противно, предложить вамъ свои услуги.

Охотникъ Владиміръ говорилъ, ни дать ни

съ провинціальный молодой актеръ, въ роли первыхъ любовниковъ. Я съ его предложеніе и, не дойдя еще до се успѣлъ узнать его исторію. Онъ воотпущенный дворовый человѣкъ; въ юности обучался музыкѣ, потомъ мерднеромъ, зналъ грамотѣ, почти только я могъ замѣтить, кой-какія и, живя теперь, какъ многіе живутъ въ гроша наличнаго, безъ постояннаго таяся только-что не манной небесной.

онъ необыкновенно изящно и видимо воими манерами; волокита тоже, долбылъ страшный и, по всѣмъ вѣроявалъ: русскія дѣвушки любятъ кра. Между прочимъ, онъ мнѣ далъ замѣосѣщаетъ иногда сосѣднихъ помѣщигородъ ѣздитъ въ гости, и въ префектъ, и съ столичными людьми знается. Онъ мастерски и чрезвычайно разнообразно шла къ нему скромная, сдержанка, которая играла на его губахъ, внималъ чужимъ рѣчамъ. Онъ васъ, онъ соглашался съ вами совершенно не терялъ чувства собственного, и какъ будто хотѣлъ вамъ дать

знать, что и онъ можетъ, при случаѣ, изъяснить свое мнѣніе. Ермолай, какъ человѣкъ неслишко образованный и уже вовсе не „субтильный“, чаль-было его „тыкать“. Надо было видѣть, какой усмѣшкой Владиміръ говорилъ ему: и съ....

— Зачѣмъ вы повязаны платкомъ? спросилъ я его. Зубы болятъ?

— Нѣтъ-съ, возразилъ онъ: — это болѣзненное слѣдствіе неосторожности. Былъ меня пріятель, хорошій человѣкъ-съ, но во не охотникъ, какъ это бываетъ-съ. Вотъ-съ, одинъ день говоритъ онъ мнѣ: любезный другъ мой, возьми меня на охоту, я любопытствую узнать — въ чемъ состоитъ эта забава. Я, зумѣется, не захотѣлъ отказать товарищу: сталъ ему, съ своей стороны, ружье-съ и взял его на охоту-съ. Вотъ-съ мы, какъ слѣдуетъ поохотились; наконецъ, вздумалось намъ отдохнуть-съ. Я сѣлъ подъ деревомъ; онъ-же, противъ того, съ своей стороны, началъ выдвигать ружьемъ артикуль-съ, при чемъ цѣлѣлъ меня. Я попросилъ его перестать, но, опытности своей, онъ не послушался-съ. И рѣлъ грануль, и я лишился подбородка и у гельнаго перста правой руки.

и дошли до Льгова. И Владиміръ и Ер-
оба рѣшили, что безъ лодки охотиться
невозможно.

У Сучка есть дощаникъ*), замѣтилъ
міръ: — да я не знаю, куда онъ его
мѣ. Надобно сбѣгать къ нему.

Къ кому? спросилъ я.

А здѣсь человѣкъ живетъ, прозвище ему
Б.

Владиміръ отправился къ Сучку съ Ермола-
И сказалъ имъ, что буду ждать ихъ у цер-
Разсматривая могилы на кладбищѣ, нат-
и я на почернѣвшую, четырехугольную урну
и двумя надписями: на одной сторонѣ,
узкими буквами: „*Ci-gît Théophile Henri,*
se de Blangu“; на другой: „подъ симъ
мъ погребено тѣло французскаго поддан-
графа Бланжія; родился 1737, умре 1799
сего житія его было 62 года“; на третьей:
его праху“; а на четвертой:

ь камнемъ симъ лежитъ французскій эмигрантъ;
ту знатную имѣлъ онъ и талантъ.
уту и семью оплакавъ жабіяну,
нулъ родину, тиранами поправну;

Плоская лодка, сколоченная изъ старыхъ барочныхъ

Россійскія страны достигнувъ береговъ,
 Обрѣлъ на старости гостепріемный кровъ;
 Училъ дѣтей, родителей покоилъ...
 Всевышній судія его здѣсь успокоилъ.“

Приходъ Ермолая, Владиміра и человѣка съ страннымъ прозвищемъ Сучокъ — прервалъ мои размышленія.

Босоногій, оборванный и взъерошенный, Сучокъ казался съ виду отставнымъ дворовымъ, лѣтъ шестидесяти.

— Есть у тебя лодка? спросилъ я.

— Лодка есть, отвѣчалъ онъ глухимъ и разбитымъ голосомъ: — да больно плоха.

— А что?

— Расклеилась, да изъ дырьевъ клепки повывалились.

— Велика бѣда! подхватилъ Ермолай: — паклей заткнуть можно.

— Извѣстно, можно, подтвердилъ Сучокъ.

— Да ты кто?

— Господскій рыбаловъ.

— Какъ-же это ты рыбаловъ, а лодка у тебя въ такой неисправности?

— Да въ нашей рѣкѣ и рыбы-то нѣту.

— Рыба не любитъ ржавчины болотной, съ жностью прибавилъ мой охотникъ.

сказалъ я Ермолаю: — поди доставь
правъ намъ лодку, да поскорѣй.

и ушелъ.

вѣдь, этакъ мы, пожалуй, и ко дну
сказалъ я Владиміру.

тѣ милостивѣ, отвѣчалъ онъ. Во вся-
къ должно предполагать, что прудъ не

онъ не глубокъ, замѣтилъ Сучокъ,
говорилъ какъ-то странно, словно съ
— да на днѣ тина и трава, и весь
и заросъ. Впрочемъ, есть тоже и бол-

нако-же, если трава такъ сильна, замѣ-
тимиръ: такъ и грести нельзя будетъ.
кто-жъ на дощаникахъ гребетъ? Надо

Я съ вами поѣду; у меня тамъ есть
— а то и лопатой можно.

лпатой неловко, до дна въ иномъ мѣстѣ,
не достанешь, сказалъ Владиміръ.

и правда, что неловко.

ѣлъ на могилу въ ожиданіи Ермолая.
и отошелъ, для приличья, нѣсколько въ
тоже сѣлъ. Сучокъ продолжалъ сто-

окое мѣсто, яма въ прудѣ или рѣкѣ.

ать на мѣстѣ, повѣся голову и сложивъ, по старой привычкѣ, руки за спиной.

— Скажи, пожалуйста, началъ я: давно ты здѣсь рыбакомъ.

— Седьмой годъ пошелъ, отвѣчалъ онъ, встрепенувшись.

— А прежде чѣмъ ты занимался.

— Прежде ѣздилъ кучеромъ.

— Кто-жъ тебя изъ кучеровъ разжаловалъ?

— А новая барыня.

— Какая барыня?

— А что насъ-то купила. Вы не изволите знать: Алена Тимофѣвна, толстая такая.... не

ь чего-жъ она вздумала тебя въ рыбаловести?

Богъ ее знаетъ. Приѣхала къ намъ изъ вотчины, изъ Тамбова, велѣла всю собрать, да и вышла къ намъ. Мы сперва ѣ, и она ничего: не серчаетъ.... А по-стала по порядку насъ спрашивать: нимался, въ какой должности состоялъ? очередь до меня; вотъ и спрашиваетъ: былъ? Говорю: кучеромъ. — Кучеромъ? ѣ ты кучеръ, посмотри на себя: какой ѣ? Не слѣдъ тебѣ быть кучеромъ, а.

еня рыбаловомъ и бороду сбрѣй. На него прѣзда къ господскому столу рыбу, слышишь?.... Съ тѣхъ поръ вотъ я ухахъ и числюсь. — Да прудъ у меня, содержатъ въ порядкѣ.... А какъ его, въ порядкѣ?

А-же вы прежде были?

Сергѣя Сергѣича Пехтерева. По наслѣ-
ству достались. Да и онъ нами недолго
всего шесть годовъ. У него-то вотъ
и ѣздилъ.... да не въ городѣ —
эго другіе были, а въ деревнѣ.

Ты съ молоду все былъ кучеромъ?

Вое все кучеромъ! Въ кучера-то я по-
Сергѣѣ Сергѣичѣ, а прежде поваромъ
но не городскимъ тоже поваромъ, а
деревнѣ.

Кого-жь ты былъ поваромъ?

у прежняго барина, у Аѳанасія Нее-
Сергѣя Сергѣичина дяди. Льговъ-то
къ, Аѳанасій Неедычъ купилъ, а Сер-
ѣичу имѣнье-то по наслѣдствію доста-

кого купилъ?

у Татьяны Васильевны.

самою Татьяны Васильевны?

— А вотъ, что въ запрошломъ году, подъ Болховымъ... то-бишь подъ Ка въ дѣвкахъ... И замужемъ не бывали, волите знать? Мы къ ней поступили с тюшки, отъ Василья Семеныча. Она годненько нами владѣла.... годиковъ два

— Что-жь ты и у ней былъ поваромъ?

— Сперва точно былъ поваромъ, кофишенки попалъ.

— Во что?

— Въ кофишенки.

— Это что за должность такая?

— А не знаю, батюшка. При б стоялъ и Антономъ назывался, а не Такъ барыня приказать изволила.

— Твое настоящее имя Кузьма?

— Кузьма.

— И ты все время былъ кофишен

— Нѣтъ, не все время: былъ и

— Неужели?

— Какъ-же, былъ.... на кентръ и рмя наша кентръ у себя завела.

— Какія-же ты роли занималъ?

— Чего изволите-съ?

— Что ты дѣлалъ на театрѣ?

— А вы не знаете? Вотъ меня в
Записки охотника. I. 1

цать; я такъ и хожу наряженный, или стою, ижу, какъ тамъ придется. Говорять: вотъ овори, — я и говорю. Разъ слѣпаго предлагъ.... Какъ-же!

- А потомъ чѣмъ былъ?

- А потомъ опять въ повара поступилъ.

- За что же тебя опять въ повара разжал?

- А братъ у меня сбѣжалъ.

- Ну, а у отца твоей первой барыни чѣмъ былъ?

- А въ разныхъ должностяхъ состоялъ: на въ казачкахъ находился, фалеторомъ, садовникомъ, а то и доѣзжачимъ.

- Доѣзжачимъ?... И съ собаками ѣздилъ?

- Ёздилъ и съ собаками: да убился: съ дѣю упалъ и лошадь зашибъ. Старый-то изъ у насъ былъ престрогий: велѣлъ меня ротъ, да въ ученье отдать въ Москву, къ кннику.

- Какъ въ ученье? Да ты, чай, не ребенокъ въ доѣзжачіе попалъ?

- Да лѣтъ, этакъ, мнѣ было двадцать слич-

- Какое-жъ тутъ ученье въ двадцать лѣтъ?

- Стало быть, ничего, можно, коли баринъ

приказалъ. Да онъ, благо, скоро умеръ, — меня въ деревню и вернули.

— Когда-же ты поварскому-то мастерству обучился?

Сучокъ приподнялъ свое худенькое и желтенькое лицо и усмѣхнулся.

— Да развѣ этому учатся?... Стряпаютъ-же бабы!

— Ну, примолвилъ я: — видалъ ты, Кузьма, виды на своемъ вѣку! Что-жъ ты теперь въ рыболовахъ дѣлаешь, коль у васъ рыбы нѣту?

— А я, батюшка, не жалуюсь. И слава Богу, что въ рыболовы произвели. А то вотъ другаго, такого-же, какъ я, старика — Андрея Пупыря — въ бумажную фабрику, въ черпальную, барыня приказала поставить. Грѣшно, говорить, даромъ хлѣбъ ѣсть.... А Пупырь-то еще на милость надѣялся: у него двоюродный племянникъ въ барской конторѣ сидитъ конторщикомъ: доложить обѣщался объ немъ барынѣ, напомнить. Вотъ-те и напомнилъ!... А Пупырь въ моихъ глазахъ племяннику-то въ ножки кланялся.

— Есть у тебя семейство? Былъ женатъ?

— Нѣтъ, батюшка, не былъ. Татьяна Ватльевна покойница — царство ей небесное! — кому не позволяла жениться. Сохрани Богъ!

ворить: вѣдь живу-же я такъ, въ
то за баловство! чего имъ надо?
ѣ-же ты живешь теперь? Жалованье
,

е, батюшка, жалованье!... Харчи
— и то слава тебѣ, Господи! много
Продли Богъ вѣка нашей госпожѣ!
ѣ вернулся.

влена лодка, произнесъ онъ сурово.
шестомъ — ты!...

побѣжалъ за шестомъ. Во все время
эвора съ бѣднымъ старикомъ охотникъ
поглядывалъ на него съ презритель-
ой.

ный человѣкъ-съ, промолвилъ онъ,
, ушелъ: — совершенно необразован-
ѣкъ-съ, мужикъ-съ, больше ничего-съ.

человѣкомъ его назвать нельзя-съ...
аль-съ.... Гдѣ-жъ ему быть актеромъ-
звольте разсудить-съ! Напрасно изво-
контся, изволили съ нимъ разговари-

четверть часа мы уже сидѣли въ
Сучка. (Собака мы оставили въ избѣ
оромъ кучера Іегуділа.) Намъ не
о ловко, но охотники народъ не раз-

борчивый. У тупого, задняго конца стоялъ Су-чокъ и „пихался“; мы съ Владиміромъ сидѣли на перекладинѣ лодки; Ермолай помѣстился спереди, у самого носа. Не смотря на павлю, вода скоро появилась у насъ подъ ногами. Къ счастью, погода была тихая, и прудъ словно заснулъ.

Мы плыли довольно медленно. Старикъ съ трудомъ выдергивалъ изъ вязкой тины свой длинный шестъ, весь перепутанный зелеными нитями подводныхъ травъ; сплошные, круглые листья болотныхъ лилій тоже мѣшали ходу нашей лодки. Наконецъ, мы добрались до тростниковъ, и пошла потѣха. Утки шумно поднимались „срывались“ съ пруда, испуганныя нашимъ неожиданнымъ появленіемъ въ ихъ владѣніяхъ; выстрѣлы дружно раздавались вслѣдъ за ними, и весело было видѣть, какъ эти кургузые, тяжелые птицы кувыркались на воздухѣ, тяжело шлепались объ воду. Всѣхъ подстрѣленныхъ утокъ мы, конечно, не достали: легко пораненныя ныряли, иныя, убитыя на-повалъ, падали въ такой густой майеръ, что даже рысьи глазки Ермолая не могли открыть ихъ; но все-таки къ обѣду лодка наша черезъ край наполнилась дичью.

Владиміръ, къ великому утѣшенію Ермолая, стрѣлялъ вовсе не отлично и послѣ каждого

стрѣла удивлялся, осматривалъ и
 ѣе, недоумѣвалъ и, наконецъ, из-
 ричину, почему онъ промахнулся.
 иалъ, какъ всегда, побѣдоносно,
 плохо по обыкновенію. Сучокъ
 на насъ глазами человѣка, смолоту
 а барской службѣ, изрѣдка кри-
 юнъ еще утица"! — то и дѣло
 ну — не руками, а приведенными
 печами. Погода стояла прекрасная:
 а облака высоко и тихо неслись
 о отражаясь въ водѣ; тростникъ
 чомъ; прудъ мѣстами, какъ сталь,
 нцѣ. Мы уже собирались вернуться
 вдругъ съ нами случилось до-
 ное происшествіе.

но могли замѣтить, что вода къ
 у все набиралась въ дощаникъ.
 о поручено выбрасывать ее вонъ
 ювша, похищеннаго, на всякій
 предусмотрительнымъ охотникомъ
 бабы. Дѣло шло, какъ слѣдовало,
 , не забывалъ своей обязанности.
 тоты, словно на прощанье, утѣи
 ѣся такими стадами, что мы едва
 ать ружья. Въ пылу перестрѣлки

мы не обращали вниманія на состояніе нашего дощаника, — какъ вдругъ, отъ сильнаго движенія Ермолая (онъ старался достать убитую птицу и всѣмъ тѣломъ налегъ на край), наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, къ счастью, не на глубокомъ мѣстѣ. Мы вскрикнули, но уже было поздно: черезъ мгновеніе мы стояли въ водѣ по горло, окруженные всплывшими тѣлами мертвыхъ утокъ. Теперь я безъ хохота вспомнить не могу испуганныхъ и блѣдныхъ лицъ моихъ товарищей (вѣроятно и мое лицо не отличалось тогда румянцемъ); но въ ту минуту, признаюсь, мнѣ и въ голову не приходило смѣяться. Каждый изъ насъ держалъ свое ружье надъ головой, и Сучокъ, должно быть по привычкѣ подражать господамъ, поднималъ шесть свой кверху. Первый нарушилъ молчаніе Ермолай.

— Тьфу ты пропасть! пробормоталъ онъ, плюнувъ въ воду: — какая оказія! А все ты, старый чортъ! прибавилъ онъ съ сердцемъ, обращаясь къ Сучку: — что это у тебя за лодка?

— Виновать, пролепеталъ старикъ.

— Да и ты хорошъ, продолжалъ мой охотникъ, повернувъ голову въ направленіи Владиміра: — что смотрѣлъ? чего не черпалъ? ты, ты, ты....

Владиміру было ужь не до возраженій: онъ, какъ листъ, зубъ на зубъ не понадалъ, и енно безсмысленно улыбался. Куда дѣ-его краснорѣчіе, его чувство тонкаго при-собственного достоинства!

Клятый дощаникъ слабо колыхался подъ ногами.... Въ мигъ кораблекрушенія имъ показалась чрезвычайно холодной, но ро обтерпѣлись. Когда первый страхъ, я оглянулся: кругомъ, въ десяти ша-гъ насъ, росли тростники; вдали, надъ рхушками, видѣлся берегъ. „Плохо“! гъ я.

Какъ намъ быть? спросилъ я Ермолая. А вотъ, посмотримъ; не ночевать-же здѣсь, гъ онъ. На, ты, держи ружье, сказалъ онъ іру.

диміръ безпрекословно повиновался.

Пойду сыщу бродъ, продолжалъ Ермолай, ренностью, какъ-будто во всякомъ прудѣ вно долженъ существовать бродъ, — / Сучка шестъ и отправился въ напра-берега, осторожно выщупывая дно.

Да ты умѣешь-ли плавать? спросилъ я его. Нѣтъ, не умѣю, раздался его голосъ изъ-

ТИШИНѢ

утонетъ, равнодушно замѣтилъ и прежде испугался не опасно-гѣва, и теперь, совершенно уско изрѣдка отдувался и, казалъ никакой надобности пере-женіе.

якой пользы пропадетъ-съ, жавладимірь.

возвращался болѣе часу. Этотъ зался вѣчностью. Сперва мы съ нимъ очень усердно; потомъ отяѣчать на наши возгласы, совершенно. Въ селѣ заво- . Межь собой мы не разговарались не глядѣть другъ на нсь надъ нашими головами, нныя подлѣ насъ, но вдругъ подни-акъ говорится, „коломъ“, и съ

Мы начинали костенѣть. Су-ями, словно спать располагался.

неописанной нашей радости,

Ермолай вернулся.

— Ну, что?

— Былъ на берегу; бродъ нашель.... Пойдемте.

Мы хотѣли-было тотчасъ-же отправиться; но

досталъ подъ водой изъ кармана
 ивязалъ убитыхъ утокъ за лапки,
 онца въ зубы и побрелъ впередъ;
 а нитъ, я за Владиміромъ. Сучокъ
 твѣе. До берега было около двухъ-сотъ
 иолай шелъ смѣло и безостановочно
 о замѣтилъ онъ дорогу), лишь из-
 кивая: „лѣвѣй, — тутъ на право
 или: „правѣй, — тутъ на лѣво за-

Иногда вода доходила намъ до
 два бѣдный Сучокъ, будучи ниже
 ростомъ, захлебывался и пускалъ
 Ну, ну, ну!“ грозно кричалъ на него
 и Сучокъ карабкался, болталъ но-
 тъ и таки выбирался на болѣе мел-
 ю даже въ крайности не рѣшался
 полу моего сюртука. Измученные
 рые, мы достигли, наконецъ, берега.
 спустя, мы уже всѣ сидѣли, по мѣрѣ
 обсушенные, въ большомъ сѣнномъ
 ярались ужинать. Кучеръ Іегудилъ,
 езвычайно медлительный, тяжелый
 разсудительный и заспанный, сто-
 гъ и усердно подчивалъ табакомъ
 мѣтилъ, что кучера въ Россіи очень
 гся.) Сучокъ нюхалъ съ остервенѣ-

плевалъ кашлялъ и, по-ви-
, большое удовольствіе. Вла-
диміръ принималъ томный видъ, наклонялъ го-
ловку на бокъ и говорилъ мало. Ермолай вы-
тиралъ наши ружья. Собаки съ преувеличенной
быстротой вертѣли хвостами въ ожиданіи ов-
сянки; лошади топали и ржали подъ навѣсомъ....
Солнце садилось; широкими багровыми полосами
разбѣгались его послѣдніе лучи; золотыя тучки
разстилались по небу все мелче и мелче, словно
вымытая, расчесанная волна.... На селѣ разда-
вались пѣсни.

БѢЖИНЪ ЛУГЪ.

преврасный іюльскій день, одинъ изъ
которые случаются только тогда, когда
становилась на долго. Съ самаго ранняго
ясно, утренняя заря не пылаетъ пожа-
разливается кроткимъ румянцемъ. Со-
огнистое, не раскаленное, какъ во время
асухи, не тускло-багровое, какъ передъ
свѣтлое и привѣтно-лучезарное —
ливаетъ изъ-подъ узкой и длинной
ію просіяетъ и погрузится въ лило-
тъ. Верхній, тонкій край растянутого
веркаетъ змѣйками; блескъ ихъ по-
реску кованого серебра.... Но вотъ
инули играющіе лучи, — и весело,
, словно взлетая, поднимается могучее
коло полудня обыкновенно появляется
круглыхъ высокихъ облаковъ, золоти-
хъ, съ нѣжными бѣлыми краями, подобно

островамъ, разбросаннымъ по безконечно-разшейся рѣкѣ, обтекающей ихъ глубоко-прозрачными рукавами ровной синевы. Они почти не таютъ съ мѣста; далѣе, къ небосклону, они сгущаются, тѣсняются, синевы между ними уже видать; но сами они также лазурны, какъ и они всѣ насъ въпрямую пронизаны свѣтомъ и тепломъ. Цвѣтъ небосклона, легкій, блѣднолиловый, не мѣняется во весь день и кругомъ одинаковъ: нигдѣ ни темнѣетъ, ни густѣетъ гроза, развѣ, гдѣ, протянутся сверху внизъ голубоватая пол — то сѣется едва замѣтный дождь. Къ-вечеру облака исчезаютъ; послѣднія изъ нихъ, червоточины и неопредѣленные, какъ дымъ, ложатся розовыми клубами напротивъ заходящаго солнца на мѣстѣ, гдѣ оно закатилось, такъ-же спокойно взошло на небо, алое сіяніе стоитъ недолгое время надъ потемнѣвшей землей, и, мигая, какъ бережно несомая свѣчка, затеплится на немъ вечерняя звѣзда. Въ такіе дни краски смягчены, свѣтлы, но не яри; на всемъ лежитъ печать какой-то трогательной кротости. Въ эти дни жаръ бываетъ иногда весьма силенъ, иногда даже „парить“ по скатамъ полей; но вѣтеръ разгоняетъ, раздвигаетъ накопившійся зной, и въ круговороты — несомнѣнный признакъ посто-

ной погоды — высокими бѣлыми столбами гуляютъ черезъ пашню. Въ сухомъ и чистомъ шестъ помыню, сжатой рожью, гре- з за часъ до ночи вы не чувствуете добной погоды желаетъ земледѣлецъ хлѣба....

И точно день охотился я однажды за въ Черньскомъ уѣздѣ Тульской губер- цель и настрѣлялъ довольно много иненный ягташъ немилосердно рѣзалъ но уже вечерняя заря погасала, и въ це свѣтломъ, хотя не озаренномъ ии закатившагося солнца, начинали разливаться холодныя тѣни, когда наконецъ, вернуться къ себѣ, домой. агами прошелъ я длинную „площадь“ обрался на холмъ и, вмѣсто ожида- ой равнины съ дубовымъ лѣскомъ — низенькой бѣлой церковью — въ от- идалъ совершенно другія, мнѣ неиз- ста. У ногъ моихъ тянулась узкая цмо напротивъ, крутой стѣной, воз- стый осинникъ. Я остановился въ оглянулся.... „Эге!“ подумалъ я, овсымъ не туда попалъ: я слишкомъ аво,“ и, самъ дивясь своей ошибкѣ,

проворно спустился съ холма. Меня тот ватила непріятная, неподвижная сырость я вошелъ въ погребъ; густая, высокая т днѣ долины, вся мокрая, бѣлѣла ровн терью; ходить по ней было какъ-то я поскорѣй выкарабкался на другую ст пошелъ, забирая влѣво, вдоль осинника. мыши уже носились надъ его заснувш хушками, таинственно кружась и др смутно-ясномъ небѣ; рѣзво и прямо пром вышинѣ запоздалый ястребокъ, спѣша гнѣздо. „Вотъ, какъ только я выйду уголъ“, думалъ я про себя, „тутъ сейча деть дорога, — а съ версту кривоку я дѣ

Я добрался наконецъ до угла лѣса, не было никакой дороги: какіе-то нег низкіе кусты широко разстидались пере а за ними, далѣко, далѣко, виднѣлось пу поле. Я опять остановился. „Что за пр Да гдѣ-же я?“ — Я сталъ припоминать куда ходилъ въ теченіи дня.... „Э! да э хинскіе кусты!“ воскликнулъ я наконецъ; „онъ это должно быть Синдѣевская [а какъ-же это я сюда зашелъ такъ да ьтранно! Теперь опять нужно вправо Я пошелъ вправо, черезъ кусты.

приближалась и росла, какъ грозозавеса,
 вмѣстѣ, съ вечерними парами
 поднималась и даже съ вышины лилась
 въ подалеку какая-то не торная,
 жужжа; я отправился по ней, вни-
 мающая впередъ. Все кругомъ бы-
 ло утихло, — одни перепелы из-
 вѣстны. Небольшая ночная птица, нес-
 колько мчавшаяся на своихъ мягкихъ
 перьяхъ наткнулась на меня и пули-
 вительно торону. Я вышелъ на опушку ку-
 луба по полю междою. Уже я съ тру-
 да отдаленные предметы: поле
 во всюду, за нимъ, съ каждымъ
 надвигаясь громадными клубами,
 темный мракъ. Глухо отдавались мои
 шага въ воздухѣ. Поблѣднѣвшее
 небо синѣло, — но то уже была
 вѣздочки замелькали, зашевелились

и принялъ за рощу оказалось тем-
 нымъ бугромъ. „Да гдѣ же это я?“
 опять вслухъ, остановился въ тре-
 просительно посмотрѣлъ на свою
 желто-пѣгую собаку, Діанку, рѣши-
 тельно изъ всѣхъ четвероногихъ тварей.

Но умнѣйшая изъ четвероногихъ тварей толь повиляла хвостикомъ, уныло моргнула усталы глазками и не подала мнѣ никакого дѣльна совѣта. Мнѣ стало совѣстно передъ ней, и отчаянно устремился впередъ, словно вдру догадался, куда слѣдовало идти, обогнулъ бугор и очутился въ неглубокой, кругомъ распаханной ложинѣ. Странное чувство тотчасъ овладѣ мной. Лощина эта имѣла видъ почти правильного котла съ пологими боками; на днѣ ея лежало стоямя нѣсколько большихъ бѣлыхъ камней — казалось, они сползлисъ туда для тайна совѣщанія, — и до того въ ней было нѣмо и тихо, такъ плоско, такъ уныло висѣло надъ нею небо, что сердце у меня сжалось. Какой-звѣрокъ слабо и жалобно пискнулъ между нами. Я поспѣшилъ выбраться назадъ на бугоръ. До сихъ поръ я все еще не терялъ надежды смысать дорогу домой; но тутъ я окончатель удостовѣрился въ томъ, что заблудился совершенно и, уже нисколько не стараясь узнавать окрестныя мѣста, почти совсѣмъ потонувшій въ тлѣ, пошелъ себѣ прямо, по звѣздамъ — и далю.... Около получаса шелъ я такъ, рудомъ переставляя ноги. Казалось, отъ-родъ бывалъ я въ такихъ пустыхъ мѣстахъ; нигдѣ.

лъ огонекъ, не слышалось никакого звука. Молодой холмъ смѣнялся другимъ, поля по тянулись за полями, кусты словно вдругъ изъ земли передъ самымъ мной. Я все шелъ, и уже собирался-было при-
-нибудь до утра, какъ вдругъ очутился
ашной бездной.

стро отдернулъ занесенную ногу и, цва прозрачный сумракъ ночи, увидѣлъ одъ собою огромную равнину. Широ-
а обгибала ее уходящимъ отъ меня по-
тъ; стальные отблески воды, изрѣдка и
перца, обозначали ея течение. Холмъ,
ромъ я находился, спускался вдругъ
вѣснымъ обрывомъ; его громадные очер-
цѣялись, чернѣя, отъ синеватой воздуш-
оты, и прямо подо мною, въ углу, обра-
тъ тѣмъ обрывомъ и равниной, возлѣ
оторая въ этомъ мѣстѣ стояла непо-
тъ, темнымъ зеркаломъ, подъ самой кручью
раснымъ пламенемъ горѣли и дымились
длѣ дружки два огонька. Вокругъ нихъ
исъ люди, колебались тѣни, иногда ярео
ась передняя половина маленькой кудря-
вы....

валъ наконецъ куда я зашелъ. Этотъ

лугъ славится въ нашихъ окоlodкахъ по
ваніемъ Бѣжина Луга.... Но вернуться
не было никакой возможности, особенно
ную пору; ноги подвшивались подо м
усталости, — я рѣшился подойти къ ог
и въ обществѣ тѣхъ людей, которыхъ
за гуртовщиковъ, дожидаться зари. Я
лучно спустился внизъ: но не успѣлъ въ
изъ рукъ послѣднюю, ухваченную мною
какъ вдругъ двѣ большія, бѣлыя, лохматы
со злобыми лаемъ бросились на меня.
звонкіе голоса раздались вокругъ огней;
мальчиha быстро поднялись съ земли. Я
кнулся на ихъ вопросительные крики. О
бѣжали ко мнѣ, отозвали тотчасъ соба
торыхъ особенно поразило появленіе моеи
и я подошелъ къ нимъ.

Я ошибся, принявъ людей, сидѣвши
кругъ тѣхъ огней, за гуртовщиковъ. Это
были крестьянскіе ребяташки изъ сосѣд
ревни, которые стерегли табунъ. Въ
лѣтнюю пору лошадей выгоняють у н
ночь кормиться въ поле: днемъ мухи и
не дали бы имъ покоя. Выгонять передъ вс
и пригонять на утренней зарѣ табунъ —
шой праздникъ для крестьянскихъ маль

шокъ и въ старыхъ полубубкахъ
 ѳейхъ кляченкахъ, мчатся они съ
 аньемъ и крикомъ, болтая руками
 юго подпрыгиваютъ, звонко хохо-
 1 пыль желтымъ столбомъ подни-
 тся по дорогѣ; далеко разносится
 отъ, лошади бѣгутъ, наостривъ
 . всѣхъ, задравши хвостъ и безпре-
 ногу, скачетъ какой-нибудь рыжій
 репейниками въ спутанной гривѣ.
 , мальчишамъ, что заблудился, и
 имъ. Они спросили меня откуда
 посторонились. Мы немного по-
 прилежъ подъ обглоданный кустикъ
 въ кругомъ. Картина была чудес-
 ней дрожало и какъ-будто замирало,
 гемноту, круглое красноватое отра-
 , вспыхивая, изрѣдка забрасывало
) круга быстрые отблески; тонѣй
 лизнетъ голые сучья лозника и
 иеть. Острыя, длинныя тѣни, вры-
 звенъе, въ свою очередь, добѣгали
 зньковъ: мракъ боролся со свѣтомъ.
 а пламя горѣло слабѣе и вужокъ
 лся, изъ надвинувшейся тьмы вне-
 ялась лошадиная голова, гнѣдая

съ извилистой проточиной, или вся бѣлая, мательно и тупо смотрѣла на насъ, проворно длинную траву, и, снова опускаясь, тотчасъ свалась. Только слышно было, какъ она продолжи жевать и отфыркивалась. Изъ освѣщен мѣста трудно разглядѣть, что дѣлается въ темкахъ, и потому въблизи все казалось занутымъ почти черной завѣсой; но далѣе къ склону длинными пятнами смутно видѣ холмы и лѣса. Темное, чистое небо торжественно и необъятно-высоко стояло надъ нами со своимъ таинственнымъ великолѣпиемъ. Слѣснялась грудь, вдыхая тотъ особенный, тельный и свѣжій запахъ — запахъ русской лѣночи. Кругомъ же слышалось почти никашума.... Лишь изрѣдка въ близкой рѣкѣ съзапной звучностью плеснетъ большая рыба, прибрежный тростникъ слабо зашумитъ, поколебленный набѣжавшей волной.... (огоньки тихонько потрескивали.

Мальчики сидѣли вокругъ ихъ; тутъ же дѣли и тѣ двѣ собаки, которымъ такъ было хотѣлось меня съѣсть. Онѣ еще долго не примирятся съ моимъ присутствіемъ и, соншурясь и косясь на огонь, изрѣдка рычали съ быкновеннымъ чувствомъ собственного дост

и рычали, а потомъ, слегка визжали, алѣя о невозможности исполнить свое сѣхъ мальчиковъ было пять: Оедя, [льюща, Костя, и Ваня. (Изъ ихъ я узналъ ихъ имена и намѣренъ ознакомить съ ними читателя.)

старшему изъ всѣхъ, Оедѣ, въ бы четырнадцать. Это былъ стройный красивыми и тонкими, немного мел-и лица, кудрявыми бѣлоклыми во-лыми глазами и постоянной, полу-у-разсѣянной улыбкой. Онъ принад-всѣмъ примѣтамъ, къ богатой семьѣ о въ поле не по нуждѣ, а такъ, для немъ была пестрая ситцевая рубаша аемной; небольшой новый армячокъ, накидку, чуть держался на его узень-ахъ; на голубинькомъ поясѣ висѣлъ

Сапоги его съ низкими голенищами его сапоги — не отцовскіе. У втораго [авлуши, волосы были всключенные, а сѣрые, скулы широкія, лицо блѣд-ротъ большой, но правильный, вся мная, какъ говорится, съ пивной о приземистое, неувлюжее. Малый стый, — что и говорить! — а все-

таки онъ мнѣ понравился: глядѣлъ онъ очень умно и прямо, да и въ голосѣ у него звучала сила. Одеждой своей онъ щеголять не могъ: вся она состояла изъ простой замашной рубахи да изъ заплатанныхъ портовъ. Лицо третьяго, Ильюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслѣповатое, оно выражало какую-то тупую, болѣзненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились, — онъ словно все щурился отъ огня. Его желтые, почти бѣлые волосы торчали острыми косицами изъ-подъ низенькой войлочной шапочки, которую онъ обѣими руками то-и-дѣло надвигалъ себѣ на уши. На немъ были новые лапти и онучи; толстая веревка три раза перебитая вокругъ стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку. И ему, и Павлушѣ на видъ было не болѣе двѣнадцати лѣтъ. Четвертый, Костя, мальчикъ лѣтъ десяти, возбуждалъ мое любопытство своимъ задумчивымъ и печальнымъ взоромъ. Все лицо его было невелико, худо, въ веснушкахъ, внизу заострено, какъ у бѣлки; губы едва было можно различить; но странное впечатлѣніе производили его большіе, черные, жидкимъ блескомъ блестяшіе глаза: они, казалось, хотѣли что-то высказать, для

— на его языкѣ покрайней мѣрѣ, звѣ. Онъ весь былъ маленькаго и тщедушнаго и одѣтъ довольно (няго, Ваню, я сперва было и не лежалъ на землѣ, смирнехонько дѣ угловатую рогожу, и только змалъ изъ-подъ нея свою русую ву. Этому мальчику было всего

жалъ подѣ кустикомъ въ сторонѣ на мальчиковъ. Небольшой когъ надѣ однимъ изъ огней; въ „картошки“. Павлуша наблюдалъ я на волѣняхъ, тыкалъ щепкой воду. Одея лежалъ, опершись раскинувъ полы своего армяка. въ рядомъ съ Костей и все-также рился. Костя понурилъ немного лѣ куда-то вдаль. Ваня не шевелѣ рогожей. Я притворился спягу мальчики опять разговорились.

покалякали о томъ и семь, о работахъ, о лошадяхъ; но вдругъ и къ Ильюшѣ и, какъ-бы возоб-инный разговоръ, спросилъ его: о-жѣ ты, такъ и видѣлъ домоваго?

— Нѣтъ, я его не видалъ, да его и видѣть нельзя, отвѣчалъ Ильюша сильнымъ и слабымъ голосомъ, звукъ котораго какъ нельзя болѣе соотвѣтствовалъ выраженію его лица: — а слышалъ.... Да и не я одинъ.

— А онъ у васъ гдѣ водится? спросилъ Павлуша.

— Въ старой рольнѣ*).

— А развѣ вы на фабрику ходите?

— Какже, ходимъ. Мы съ братомъ, съ Авдюшкой, въ лисовщикахъ состоимъ**).

— Вишь ты — фабричные!...

— Ну, такъ какъ же ты его слышалъ? спросилъ Федя.

— А вотъ какъ. Пришлось намъ съ братомъ Авдюшкой, да съ Федоромъ Михѣевскимъ, да съ Ивашкой Косымъ, да съ другимъ Ивашкой, что съ Красныхъ Холмовъ, да еще съ Ивашкой Сухо-руковымъ, да еще были тамъ другіе ребяташи: всѣхъ было насъ ребяткохъ человекъ десять — какъ есть вся смѣна; но а пришлось намъ въ

*) „Рольней“ или „черпальней“ на бумажныхъ фабрикахъ называется то строеніе, гдѣ въ чанахъ вычерпываютъ бумагу. Она находится у самой плотины, подъ лесомъ.

**) „Лисовщики“ гладятъ, скоблятъ бумагу.

ночевать, то есть не то, чтобы этакъ а Назаровъ, надсмотрщикъ, запретилъ: что, молъ, вамъ, ребятамъ, домой завтра работы много, такъ вы, ребята не ходите. Вотъ мы остались и лежимъ ъ, и зачалъ Авдюшка говорить, что, ита, ну, какъ домовой прійдетъ?... И онъ, Авдей-то, проговорить, какъ -то надъ головами у насъ и заходилъ; ли-то мы внизу, а заходилъ онъ наюлеса. Слышимъ мы: ходить, доски такъ и гнутся, такъ и трещать; вотъ нъ черезъ наши головы; вода вдругъ какъ зашумить, зашумить; застучить, колесо, завертится; но а заставки у) спущены. Дивимся мы: — кто-жъ (нялъ, что вода пошла; однако, колесо ъ, повертѣлось да и стало. Пошелъ , къ двери наверху, да по лѣстницѣ сталъ, и этакъ спущается, словно не ; ступеньки подъ нимъ такъ даже и . Ну, подошелъ тотъ къ нашей двери, , подождалъ, — дверь вдругъ вся такъ лась. Всполохнулись мы, смотримъ — щомъ* называется у насъ мѣсто, по которому на колесо.

ничего.... Вдругъ, глядь, у одного чана фс зашевелилась, поднялась, окунулась, пох походила этакъ по воздуху, словно кто ей скалъ, да и опять на мѣсто. Потомъ у д чана крюкъ снялся съ гвоздя, да опять на г потомъ будто кто-то въ двери пошелъ, да и какъ завапляетъ, какъ заперхаетъ, словно бабая, да зычно такъ.... Мы всѣ такъ вор и свалились, другъ подъ дружку полѣзли... какже мы напужались о ту пору!

— Вишь, какъ! промолвилъ Павелъ. Чѣ онъ раскашлялся?

— Не знаю; можетъ, отъ сырости.

Всѣ помолчали.

— А что, спросилъ Федя: — вартышки рились?

Павлуша пощупалъ ихъ.

— Нѣтъ, еще сыры.... Вишь, плеснула бавилъ онъ, повернувъ лицо въ напра рѣки: — должно быть, щука.... А вонъ дочка покатилаь.

— Нѣтъ, я вамъ что, братцы, расскажу, рилъ Костя тонкимъ голоскомъ: — послу , намеднишь что татя при мнѣ рассказы

*) Сѣтка, которой бумагу черпають.

Ну, слушаемъ, съ покровительствующимъ
сказалъ Федя.

Вы, вѣдь, знаете Гаврилу, слободскаго
ка?

Ну да, знаемъ.

А знаете-ли, отчего онъ такой все не-
все молчить, знаете? Вотъ отчего онъ
невеселый; пошелъ онъ разъ, тятенька
къ, пошелъ онъ, братцы мои, въ лѣсъ по

Вотъ, пошелъ онъ въ лѣсъ по орѣхи да
дился; зашелъ, Богъ знаетъ куды зашелъ.
къ ходилъ, ходилъ, братцы мои — нѣтъ!
етъ найдти дороги; а ужъ ночь на дворѣ.
присѣлъ онъ подъ дерево, давай, молъ,
ь утра, — присѣлъ и задремалъ. Вотъ
мъ и слышитъ вдругъ: кто-то его зоветъ.
тъ — никого. Онъ опять задремалъ, —
ювутъ. Онъ опять глядитъ, глядитъ: а
нимъ на вѣтѣхъ русалка сидитъ, качается
ь себѣ зоветъ, а сама помираетъ со смѣху,
и.... А мѣсяць-то свѣтитъ сильно, такъ
явственно свѣтитъ мѣсяць, — все, братцы
дно. Вотъ зоветъ она его, и такая вся
ѣтленькая, бѣленькая сидитъ на вѣтѣхъ,
плотичка какая или пескаръ, — а то вотъ
засъ бываетъ такой бѣлесоватый, серебря-

ный.... Гаврила-то плотникъ такъ братцы мои, а она, знай, хохочеть, къ себѣ эдакъ рукой зоветъ. Ужъ Га и всталъ, послушался было русалки, (да, знать, Господь его надоумилъ: таки на себя крестъ.... А ужъ какъ трудно крестъ-то класть, братцы мои рука, просто, какъ каменная, не вор Ахъ, ты эдакой, а!... Вотъ, какъ по крестъ, братцы мои, русалочка-то перестала, да вдругъ какъ заплачетъ.. она, братцы мои, глаза волосами у волоса у нея зеленые, что твоя конои поглядѣлъ, поглядѣлъ на нее Гаврила, ее спрашивать: „чего ты, лѣсное зелье, А русалка-то какъ взговорить ему: „в ся-бы тебѣ“, говорить, „человѣче, жи со мной на веселіи до конца дней; убиваюсь оттого, что ты крестился; да убиваться буду: убивайся-же и ты до е Тутъ она, братцы мои, пропала, а Га часъ и понятственно стало, какъ ему: „о есть, выйди.... А только съ тѣхъ вѣкъ все невеселый ходить.

— Эка! проговорилъ Федя послѣ олчанья: — да какъ же это можетъ эта

ть христіанскую душу спортить, — онъ-же послушался?

· Да вотъ, поди ты! сказалъ Костя. И она баяла, что голосокъ, молъ, у ней такой бѣій, жалобный, какъ у жабы.

Твой батъка самъ это рассказывалъ? про-мъ Оедя.

· Самъ. Я лежалъ на полатахъ, все слышалъ.

Чудное дѣло! Чего ему быть невесе-?... А знать онъ ей понравился, что поз-его.

Да, понравился! подхватилъ Ильюша. е! защекотать она его хотѣла, вотъ что отѣла. Это ихнее дѣло, этихъ русалокъ-то.

А, вѣдь, вотъ и здѣсь должны быть ру-, замѣтилъ Оедя.

Нѣтъ, отвѣчалъ Костя: — здѣсь мѣсто е, вольное. Одно, — рѣка близко.

ѣ смолкли. Вдругъ, гдѣ-то въ отдаленіи, дся протяжный, звенящій, почти стелящій, одинъ изъ тѣхъ непонятныхъ ночныхъ въ, которые возникаютъ иногда среди глу-тишины, поднимаются, стоятъ въ воздухѣ ленно разносятся наконецъ, какъ бы зами-

Прислушаешься, — и какъ-будто нѣтъ о, а звенить. Казалось, кто-то долго, долго

прокричалъ подѣ самымъ небосклономъ, другой какъ-будто отозвался ему въ лѣвѣ, острымъ хохотомъ, и слабый, ш свистъ промчался по рѣкѣ. Мальчики и нулись, вздрогнули....

— Съ нами крестная сила! шепнула

— Эхъ вы, вороны! крикнулъ Паве чего всполохнулись? Посмотрите-ка, ка сварились. (Всѣ пододвинулись къ коту и начали ѣсть дымящійся картофель; Ваня не шевельнулся.) Что-же ты? Павелъ.

Но онъ не вылѣзъ изъ-подъ своей Котельчикъ скоро весь опорожнился.

— А слышали вы, ребятки, началъ И. — что намеднишь у насъ на Варнавицахъ ключилось?

— На плотинѣ-то? спросилъ Федя.

— Да, да, на плотинѣ, на прорванной ужъ нечистое мѣсто, такъ нечистое, и такое. Кругомъ все такіе буераки, овъ въ оврагахъ все казюли*) водятся.

— Ну что такое случилось? сказывай

— А вотъ-что случилось. Ты, может

*) По Орловскому: змѣи.

да, не знаешь, а только тамъ у насъ утоплен-
 къ похороненъ; а утопился онъ давнымъ-давно,
 къ прудъ еще былъ глубока; только могила
 о еще видна, да и та чуть видна: такъ —
 горочекъ.... Вотъ, на дняхъ зоветъ прика-
 зекъ псаря Ермила: говоритъ, ступай, молъ,
 милъ, на пошту. Ермилъ у насъ завсегда на
 шту ѣздитъ; собакъ-то онъ всѣхъ своихъ по-
 рилъ: не живутъ онѣ у него отчего-то, такъ-
 ки никогда и не жили, а псарь онъ хорошій,
 ѣмъ взялъ. Вотъ поѣхалъ Ермилъ за поштой,
 и замѣшкался въ городѣ, но а ѣдетъ назадъ
 зъ онъ хмѣленъ. А ночь и свѣтлая ночь:
 сяцъ свѣтитъ!... Вотъ и ѣдетъ Ермилъ черезъ
 отину: такая ужъ его дорога вышла. ѣдетъ
 эдакъ, псарь Ермилъ, и видитъ у утоплен-
 ка на могилѣ барашекъ, бѣлый такой, кудря-
 й, хорошенькій, похаживаетъ. Вотъ и думаетъ
 милъ: сѣмъ возьму его, — что ему такъ про-
 дать, да и слѣзъ, и взялъ его на руки.... Но
 барашекъ — ничего. Вотъ идетъ Ермилъ къ
 шади, а лошадь отъ него таращится, храпитъ,
 ювой трясеть; однако, онъ ее отпрукалъ, сѣлъ
 нее съ барашкомъ и поѣхалъ опять: барашка
 редъ собой держитъ. Смотритъ онъ на него,
 барашекъ ему прямо въ глаза такъ и глядитъ.

тало, Ермилу-то псарю, что, молъ, чтобы эдакъ бараны кому въ глаза (наво, ничего, сталъ онъ его эдакъ гадить, — говорить: „бѣша, бѣша!“ вдругъ какъ оскалить зубы, да ему, бѣша“....

, рассказикъ произнести это послѣднее слова, какъ вдругъ обѣ собаки разомъ поднялись, съ судорожнымъ лаемъ ринулись прочь отъ огня и исчезли во мракѣ. Всѣ мальчики перепугались. Ваня выскочилъ изъ-подъ своей рогожи. Павлуша съ крикомъ бросился вслѣдъ за собаками. Лай ихъ быстро удалялся.... Послышалась безпкойная бѣготня встревоженнаго табуна. Павлуша громко кричалъ: „Сѣрый! Жучва!“... Черезъ нѣсколько мгновений лай замолеъ; голосъ Павла принеся уже издалека.... Прошло еще немного времени; мальчики съ недоумѣніемъ переглядывались, какъ-бы выжидая, что-то будетъ.... Внезапно раздался топотъ скачущей лошади; круто остановилась она у самого востра и, уцѣпившись за гриву, проворно прыгнулъ съ нея Павлуша. Обѣ собаки также вскочили въ кружокъ свѣта и тотчасъ сѣли, высунувъ красные языки.

— Чтѣ тамъ? чтѣ такое? спросили мальчики.

— Ничего, отвѣчалъ Павелъ, махнувъ рукой кошадь: — такъ, что-то собаки зачуяли. Я алъ волкъ, прибавилъ онъ равнодушнымъ сомъ, проворно дыша всей грудью.

И невольно любовался Павлушей. Онъ въ очень хорошъ въ это мгновеніе. Его неживое лицо, оживленное быстрой ѣздой, гордостью удаляю и твердой рѣшимостью. въ хвостинки въ рукѣ, ночью, онъ нисколько колеблясь, поскакалъ одинъ на волка.... о за славный мальчикъ!“ думалъ я, глядя на него.

— А видали ихъ, что-ли, волковъ-то? спросилъ трусишка Бостя.

— Ихъ всегда здѣсь много, отвѣчалъ Павелъ: они безпокойны только зимой.

Онъ опять приворнулъ передъ огнемъ. Сидя на землѣ, уронилъ онъ руку на мохнатый шокъ одной изъ собакъ, и долго не поворачивало головы обрадованное животное, съ знательной гордостью посматривая съ боку на Павлушу.

Заня опять забился подъ рогожку.

— А какіе ты намъ, Илюшка, страхи разсказывалъ, заговорилъ Федя, которому, какъ сыну таго крестьянина, приходилось быть запѣва-

е онъ говорилъ мало, какъ бы боясь
е достоинство). Да и собакъ тутъ
рнула залаять. А точно, я слышалъ,
васъ нечистое.

авицы?... Еще бы! еще какое не-
тъ не разъ, говорятъ, стараго барина
овойнаго барина. Ходить, говорятъ,
долгополомъ и все эдакъ охаетъ,
землѣ ищетъ. Его разъ дѣдушка
повстрѣчалъ. — Что, молъ, ба-
анъ Иванычъ, изволишь искать на

его спросилъ? перебилъ изумленный

просилъ.

олодецъ-же послѣ этого Трофимычъ...
ь тотъ?

ивъ-травы, говорить, ищу. Да такъ
ить, глухо — разрывъ-травы.

что тебѣ, батюшка Иванъ Иванычъ,
вы?

гъ, говорить, могла давить, Трофи-
хочется, вонъ...

какой! замѣтилъ Федя: — мало, знать,

пожилъ.

— Экое диво! промолвилъ Костя: — я думалъ,

покойниковъ можно только въ родительскую субботу видѣть.

— Покойниковъ во всякъ часъ видѣть можно, съ увѣренностью подхватилъ Ильюша, который, сколько я могъ замѣтить, лучше другихъ зналъ всѣ сельскія повѣрья... Но а въ родительскую субботу ты можешь и живого увидеть, за кѣмъ, то-есть, въ томъ году очередь помирать. Стоитъ только ночью сѣсть на паперть на церковную да все на дорогу глядѣть. Тѣ и пойдутъ мимо тебя по дорогѣ, кому, то-есть, умирать въ томъ году. Вотъ у насъ въ прошломъ году баба Ульяна на паперть ходила.

— Ну и видѣла она кого-нибудь? съ любопытствомъ спросилъ Костя.

— Какже. Перво-на-перво она сидѣла долго, долго, никого не видала и не слыхала... только все какъ-будто собачка эдакъ залаетъ, залаетъ гдѣ-то.... Вдругъ, смойрить: идетъ по дорожкѣ мальчикъ въ одной рубашенкѣ. Она приглянулась — Ивашка Ѳедосѣевъ идетъ....

— Тотъ, что умеръ весной? перебилъ Ѳедя.

— Тотъ самый. Идетъ и головушки не подымаетъ.... А узнала его Ульяна.... Но, а потомъ смотреть: баба идетъ. Она вглядывается,

вглядывается, — ахъ, ты, Господи! — сама идетъ по дорогѣ, сама Ульяна.

— Неужто сама? спросилъ Оедя.

— Ей-Богу, сама.

— Ну что-жь, вѣдь, она еще не умерла?

— Да году-то еще не прошло. А ты посмотри на нее: въ чемъ душа держится.

Всѣ опять притихли. Павелъ бросилъ горсть сухихъ сучьевъ на огонь. Рѣзко зачернѣлись они на внезапно вспыхнувшемъ пламени, затрещали, задымились и пошли коробиться, приподнимая обожженные концы. Отраженіе свѣта ударило, порывисто дрожа, во всѣ стороны, особенно кверху. Вдругъ откуда ни возмись бѣлый голубокъ, — налетѣлъ прямо въ это отраженье, пугливо повертѣлся на одномъ мѣстѣ, весь обливаясь горячимъ блескомъ, и исчезъ, звеня крылами.

— Знать отъ дому отбился, замѣтилъ Павелъ. Теперь будетъ летѣть, куда на что наткнется, и гдѣ ткнетъ, тамъ и ночуетъ до зари.

— А что, Павлуша, промолвилъ Костя: — не правѣдная-ли это душа летѣла на небо, ась?

Павелъ бросилъ другую горсть сучьевъ на огонь.

— Можетъ быть, проговорилъ онъ наконецъ.

— А скажи, пожалуй, Павлуша, началъ Оедя:

что у васъ тоже въ Шалашовѣ было видать двидѣнье-то небесное*)?

— Какъ солнца-то не стало видно? Какже.

— Чай, напутались и вы?

— Да не мы одни. Баринъ-то нашъ, хоша и ковалъ намъ напредки, что, дескать, будетъ въ предвидѣнье, а какъ затемнѣло, самъ, орятъ, такъ перетрусился, что на-поди. А на ровой избѣ баба стряпуха, такъ-та, какъ ько затемнѣло, слышь, взяла да ухватомъ всѣ шени перебила въ печи: „кому теперь ѣсть“, орить, „наступило свѣтопреставленіе.“ Такъ и потекли. А у насъ на деревнѣ такіе, братъ, хи ходили, что, молъ, бѣлые волки по землѣ ѣгутъ, людей ѣсть будутъ, хищная птица етитъ, а то и самого Тришку**) увидятъ.

— Какого это Тришку? спросилъ Костя.

— А ты не знаешь? съ жаромъ подхватилъ люша: — ну, братъ, откентелева-же ты, что шки не знаешь? Сидни-же у васъ въ деревнѣ ятъ, вотъ ужъ точно сидни! Тришка — эвто етъ такой человѣкъ удивительный, который ѣдетъ, а прійдетъ онъ такой удивительный

*) Такъ мужики называютъ у насъ солнечное затмѣніе.

**) Въ повѣрьи о „Тришкѣ“, вѣроятно, отозвалось сказе объ Антихристѣ.

человѣкъ, что его и взять нельзя будетъ, и ничего ему сдѣлать нельзя будетъ: такой ужь будетъ удивительный человѣкъ. Захотятъ его, на-примѣръ, взять, хрестіане: выйдутъ на него съ дубьемъ, оцѣпять его, но а онъ имъ глаза отведетъ — такъ отведетъ имъ глаза, что они же сами другъ друга побьютъ. Въ острогъ его посадятъ, на-примѣръ, — онъ попроситъ водицы испить въ ковшикъ: ему принесутъ ковшикъ, а онъ нырнетъ туда, да и поминай какъ звали. Цѣпи на него надѣнутъ, а онъ въ ладошки затрепещется — они съ него такъ и падаютъ. Ну, и будетъ ходить этотъ Тришка по селамъ да по городамъ; и будетъ этотъ Тришка, лукавый человѣкъ, соблазнять народъ хрестіанскій;... ну а сдѣлать ему нельзя будетъ ничего.... Ужь такой онъ будетъ удивительный, лукавый человѣкъ.

— Ну да, продолжалъ Павелъ своимъ неторопливымъ голосомъ: — такой. Вотъ его-то и ждали у насъ. Говорили старики, что вотъ, молъ, какъ только предвидѣнье небесное зачнется, такъ Тришка и прійдетъ. Вотъ и зачалось предвидѣнье. Высыпалъ весь народъ на улицу, въ поле, ждетъ, что будетъ. А у насъ, вы знаете, мѣсто видное, привольное. Смотрятъ — вдругъ отъ Слободки съ горы идетъ какой-то человѣкъ,

енный, голова такая удивительная....
крикнуть: „ой, Тришка идетъ! ой,
етъ!“ да кто куды. Староста нашъ
залѣзъ; старостиха въ подворотнѣ
благимъ матомъ кричитъ, свою-же
бабу такъ заужала, что та съ цѣпи
перезъ плетень, да въ лѣсъ; а Кузь-
, Дорофѣичъ, вскочилъ въ овесъ; при-
давай кричать перепѣломъ: „авось,
птицу-то врагъ, душегубецъ, пожа-
аково-то всѣ переполошились!... А
э это шель нашъ бочаръ, Вавила:
новый купилъ, да на голову пустой
адѣлъ.

пчйки засмѣялись и опять приумолкли
е, какъ это часто случается съ людьми,
ющими на открытомъ воздухѣ. Я по-
ругомъ: торжественно и царственно
ь; сырую свѣжесть позднего вечера
мночная сухая теплынь, и еще долго
ать мягкимъ пологомъ на заснувшихъ
е много времени оставалось до первого
первыхъ росинокъ зари. Луны не
бѣ: она въ ту пору поздно всходила.
ия, золотыя звѣзды, казалось, тихо
наперерывъ мерцая, по направленію

млечнаго пути, и, право, глядя на нихъ будто смутно чувствовали сами стрем безостановочный бѣгъ земли... Странны болѣзненный крикъ раздался вдругъ сряду надъ рѣкой и, спустя нѣсколько повторился уже далѣе....

Костя вздрогнулъ.... „Что это?“

— Это цапля кричитъ, спокойно Павелъ.

— Цапля, повторилъ Костя.... А Павлуша, я вчера слышалъ вечеромъ, онъ, помолчавъ немного: — ты, мож знаешь....

— Что ты слышалъ?

— А вотъ что я слышалъ. Ше Каменной Гряды въ Шашкино; а ше все нашимъ орѣшникомъ, а потомъ пошелъ — знаешь, тамъ, гдѣ онъ су выходить, — тамъ, вѣдь, есть бучило **, оно еще все камышомъ заросло; вотъ я мимо этого бучила, братцы мои, и в того-то бучила какъ застонетъ кто-то

*) Сугибель — крутой поворотъ въ овра

**) Бучило — глубокая яма съ весел оставшейся послѣ половодья, которая не даже лѣтомъ.

, жалостливо: у-у.... у-у.... у-у!
 ой меня взялъ, братцы мои: время-
 да и голосъ такой болѣзненный. Такъ
 ся, самъ-бы и заплакалъ.... Что-бы
 было? ась?

томъ бучилѣ, въ запрошломъ лѣтѣ,
 нка утопили воры, замѣтилъ Павлуша:
 жетъ быть, его душа жалобится.

ѣдъ, и то, братцы мои, возразилъ
 привѣ свои и безъ того огромные
 [и не зналъ, что Акима въ томъ
 пили: я-бы еще не такъ напужался.
 , говорятъ, есть такія лягушки ма-
 одождаль Павелъ: — которые такъ
 ичать.

шки? ну, нѣтъ, это не лягушки....
 ... (Цапля опять прокричала надъ
 ѣ ее! невольно произнесъ Костя: —
 ий кричить.

ий не кричить, онъ нѣмой, подхватилъ
 - онъ только въ ладоши хлопаетъ да

ы его видалъ, лѣшаго-то, что-ли?
 , перебилъ его Федя.

ь не видалъ, и сохрани Богъ его
 , а другіе видѣли. Вотъ на дняхъ

онъ у насъ мужичка обошелъ: води
его по лѣсу, и все вокругъ одной
Едва-те къ свѣту домой добился.

— Ну, и видѣлъ онъ его?

— Видѣлъ. Говорить, такой стоитъ
большой, темный, скутанный эдакъ,
деревомъ, хорошенько не разберешь, с
мѣсяца прячется, и глядитъ, глядитъ
то, моргаетъ ими, моргаетъ....

— Эхъ-ты! воскликнулъ Федя, сле
гнувъ плечами: — пфу!...

— И зачѣмъ эта погань въ свѣтъ]
замѣтилъ Павелъ! — не понимаю.

— Не бранись: смотри, услышитъ
Илья.

Настало опять молчаніе.

— Гляньте-ка, гляньте-ка, ребятки
вдругъ дѣтскій голосъ Вани: — гляньте
звѣздочки, — что ичелки роятся!

Онъ выставилъ свое свѣжее личико
рогожи, оперся на кулачокъ и медленн
кверху свои большіе тихіе глаза. Г.
мальчиковъ поднялись къ небу и не
стились.

— А что, Ваня, ласково заговорилъ
что твоя сестра Анютка здорова?

отвѣчалъ Ваня, слегка картавя.
скажи, что она къ намъ отчего не

скажи, чтобы она ходила.

скажи, что я ей гостинца дамъ.

дашь?

дамъ?

гулъ.

», мнѣ не надо. Дай ужъ лучше
у насъ добренькая.

ать положилъ свою головку на
всталъ и взялъ въ руку пустой

? спросилъ его Федя.

Въ, водицы зачерпнуть: водицы
ить.

зялись и пошли за нимъ.

не упади въ рѣку! крикнулъ ему
а.

му упасть? сказалъ Федя; — онъ

ется. Всяко бываетъ: онъ вотъ
тъ черпать воду, а водяной его
тъ да потащитъ къ себѣ. Станутъ

потомъ говорить: упалъ, дескать, малый въ воду.... А какое упалъ?... Во-вонъ, въ камыши полѣзъ, прибавилъ онъ, прислушиваясь.

Камыши точно, раздвигаясь, „шуршали“, какъ говорится у насъ.

— А правда-ли, спросилъ Костя: — что Акулина дуручка съ тѣхъ поръ и рехнулась, какъ въ водѣ побывала?

— Съ тѣхъ поръ.... Какова теперь! Но а, говорятъ, прежде красавица была. Водяной ее испортилъ. Знать, не ожидалъ, что ее скоро вытащутъ. Вотъ онъ ее, тамъ у себя на днѣ, и испортилъ.

(Я самъ не разъ встрѣчалъ эту Акулину. Покрытая лохмотьями, страшно худая, съ чернымъ какъ уголь лицомъ, помутившимся взоромъ и вѣчно оскаленными зубами, топчется она по цѣлымъ часамъ на одномъ мѣстѣ, гдѣ нибудь на дорогѣ, крѣпко прижавъ костлявыя руки къ груди и медленно переваливаясь съ ноги на ногу, словно дикій звѣрь въ клѣткѣ. Она ничего не понимаетъ, что бы ей ни говорили, и только изрѣдка судорожно хохочетъ.)

— А, говорятъ, продолжалъ Костя: — Акулина оттого въ рѣку и кинулась, что ее любовникъ обманулъ.

— Оттого самого.

— А помнишь Васю? печально прибавилъ Костя.

— Какого Васю? спросилъ Оедя.

— А вотъ того, что утонулъ, отвѣчалъ Костя:
— въ этой вотъ въ самой рѣкѣ. Ужъ какой-же мальчикъ былъ! ихъ, какой мальчикъ былъ! Мать-то его, Оеклиста, ужъ какъ-же она его любила, Васю-то! И словно чуяла она, Оеклиста-то, что ему отъ воды гибель произойдетъ. Бывало, пойдетъ-отъ Вася съ нами, съ ребятами, лѣтомъ, въ рѣчку купаться, — она такъ вся и встре-пещится. Другія бабы ничего, идутъ себѣ мимо съ корытами, переваливаются, а Оеклиста поставитъ корыто на земь и станетъ его кликать: „вернись, молю, вернись, мой свѣтикъ! охъ, вернись, соколикъ!“ — И какъ утонулъ, Господь знаетъ. Игралъ на бережку, и мать тутъ-же была, сѣно сгребала; вдругъ слышитъ, словно кто пузыри по водѣ пускаетъ, — глядь, а только ужъ одна Васина шапонька по водѣ плыветъ. Вѣдь, вотъ съ тѣхъ поръ и Оеклиста не въ своемъ умѣ: — прійдетъ да и ляжетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ утопъ; ляжетъ, братцы мои, да и затянетъ пѣсенку, — по-мните, Вася-то все таку пѣсенку пѣвалъ, — вотъ ее-то она и затянетъ,

а сама плачетъ, плачетъ, горько Бася....

— А вотъ Павлуша идетъ, молви Павелъ подошелъ къ огню съ полнымъ чинкомъ въ рукѣ.

— Что, ребята, началъ онъ, пом неладно дѣло.

— А что? торопливо спросилъ Б.

— Я Басинъ голосъ слышалъ.

Всѣ такъ и вздрогнули.

— Что ты, что ты? пролетѣталъ

— Ей-Богу. Только сталъ я къ батся, слышу вдругъ, зовутъ меня энымъ голоскомъ и словно изъ-подъ вилуша, а, Павлуша, подъ сюда." Я отнако, воды зачерпнулъ.

— Ахъ ты, Господи! ахъ ты, Госпворили мальчишки, крестясь.

— Вѣдь, это тебя водяной звал прибавилъ Федя.... А мы только-что Васѣ-то говорили.

— Ахъ, это примѣта дурная, съ рапроговорилъ Ильюша.

— Ну, ничего, пушай! произнесъ шительно и сѣлъ опять: — своей минуешь.

мальчики приутихли. Видно было, что слова произвели на нихъ глубокое впечатлѣніе. Они стали укладываться передъ огнемъ, какъ-бы засыпать.

Что это? спросилъ вдругъ Костя, прижавъ голову.

Велъ прислушался.

Это кулички летятъ, посвистываютъ.

Куда-жъ они летятъ?

А туда, гдѣ, говорятъ, зимы не бываетъ.

А развѣ есть такая земля?

Есть.

Далеко?

Далеко, далеко, за теплыми морями.

Костя вздохнулъ и закрылъ глаза.

За болѣе трехъ часовъ протекло съ тѣхъ поръ какъ я присосѣдился къ мальчикамъ. Мѣсяцъ взошелъ наконецъ; я его не тотчасъ замѣтилъ, такъ онъ былъ малъ и убогъ. Эта безлунная ночь, казалось, была все также велика, какъ и прежде.... Но уже склонились къ горизонту края земли многія звѣзды, еще недавно стоявшія на небѣ; все совершенно затихло, какъ обыкновенно затихаетъ все только ночью: все спало крѣпкимъ, неподвижнымъ, разсвѣтнымъ сномъ. Въ воздухъ уже не

пахло, — въ немъ снова какъ-будто сырость Не долги лѣтнія ночи ! . . .
 лъчиковъ угасалъ вмѣстѣ съ огнями . . .
 дремали ; лошади, сколько я могъ
 ри чуть-брезжущемъ, слабо-лющемся
 , тоже лежали, понутивъ головы
 тѣ напало на меня ; оно перешло

труя пробѣжала по моему лицу. Я
 за : — утро начиналось. Еще нигдѣ
 съ заря, но уже забѣлѣлось на во-
 стало видно, хотя смутно видно,
 бдно-сѣрое небо свѣтлѣло, холодѣло,
 вды то мигали слабымъ свѣтомъ, то
 сирѣла земля, запотѣли листья, кой-
 издаваться живые звуки, голоса, и
 ній вѣтерокъ уже пошелъ бродить
 идъ землею. Тѣло мое отвѣтило ему
 лой дрожью. Я проворно всталъ и
 мальчикамъ. Они всѣ спали какъ
 угъ тлѣющаго костра ; одивъ Павелъ
 до половины, и пристально погля-
 пи

нулъ ему головой и пошелъ во свояси,
 вшейся рѣки. Не успѣлъ я отойти
 , какъ уже полились кругомъ меня
 тника. I

по широкому мокрому лугу, и спереди по зазеленѣвшимся холмамъ, отъ лѣсу до лѣсу, и сзади по длинной, пыльной дорогѣ, по сверкающимъ, обограннымъ кустамъ, и по рѣкѣ, стыдливо синѣвшей изъ-подъ рѣдѣющаго тумана — полились сперва алые, потомъ красные, золотые потоки молодого, горячаго свѣта.... Все зашевелилось, проснулось, зашло, зашумѣло, заговорило. Всюду лучистыми алмазами зардѣлись крупныя капли росы; мнѣ навстрѣчу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, пронеслись звуки колокола, и вдругъ, мимо меня погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувшій табунъ....

Я, къ сожалѣнію, долженъ прибавить, что въ томъ-же году Павла не стало. Онъ не утонулъ: онъ убился, упавъ съ лошади. Жаль, славный былъ парень!

КАСЬЯНЪ СЪ КРАСИВОЙ

Я возвращался съ охоты въ трясину, подавленный душнымъ зноемъ летняго дня (извѣстно, что въ такую бываетъ иногда еще несноснѣе, чѣмъ особенно, когда нѣтъ вѣтра), дремалъ, съ угрюмымъ терпѣніемъ, при себя на сѣденіе мелкой, бѣлой пыли, поднимавшейся съ выбитой дороги сохшихъ и дребезжавшихъ колесъ, — вниманіе мое было возбуждено необыкновеннымъ и тревожнымъ тѣмъ моего кучера, до этого мгновенія дремавшаго, чѣмъ я. Онъ задерживался на облучкѣ и началъ пошевеливать лошадей, то-и-дѣло поглядывая кучеру. Я осмотрѣлся. Мы ѣхали по аспаханной равнинѣ; чрезвычай

образными раскатами сбѣгали въ нее не-
іе, тоже распаханые холмы; взоръ обни-
всего какихъ-нибудь пять верстъ пустыннаго
ранства: вдали — небольшія березовыя рощи
и округленно-зубчатыми верхушками однѣ
пали почти прямую черту небосклона. Узкія
нии тянулись по полямъ, пропадали въ
нкахъ, вились по пригоркамъ, и на одной
ихъ, которой въ пяти-стахъ шагахъ впереди
іась приходилось пересѣкать нашу дорогу,
чилъ я какой-то поѣздъ. На него-то погля-
лъ мой кучеръ.

о были похороны. Впереди телѣги, запря-
ей одной лошаdkой, шагомъ ѣхаль свя-
икъ; дьячокъ сидѣлъ возлѣ него и правилъ;
гѣгой четыре мужика, съ обнаженными голо-
несли гробъ, покрытый бѣлымъ полотномъ;
бабы шли за гробомъ. Тонкій, жалобный
окъ одной изъ нихъ вдругъ долетѣлъ до
слуха; я прислушался: она голосила. Уныло
вался среди пустыхъ полей этотъ перелив-
і, однообразный, безнадежно-скорбный на-

Кучеръ погналъ лошадей: онъ желалъ
предить этотъ поѣздъ. Встрѣтить на до-
покойника — дурная примѣта. Ему дѣйст-
вно удалось проскакать по дорогѣ прежде

чѣмъ покойникъ успѣлъ добратся до нея; но мы еще не отѣхали и ста шаговъ, какъ вдругъ нашу телѣгу сильно толкнуло: она накренилась, чуть не завалилась. Кучеръ остановилъ разбѣжавшихся лошадей, махнулъ рукой и плюнулъ.

— Что тамъ такое? спросилъ я.

Кучеръ мой слѣзъ молча и не торопясь.

— Да что такое?

— Ось сломалась.... перегорѣла, мрачно отвѣчалъ онъ, и съ такимъ негодованіемъ поправилъ вдругъ шлею на пристяжной, что та совсѣмъ покачнулась — было на бокъ, однако устояла, фыркнула, встряхнулась и преспокойно начала чесать себѣ зубомъ ниже колѣна передней ноги.

Я слѣзъ и постоялъ нѣкоторое время на дорогѣ, смутно предаваясь чувству непріятнаго недоумѣнія. Правое колесо почти совершенно подвернулось подъ телѣгу и, казалось, съ нѣмымъ отчаяніемъ поднимало кверху свою ступицу.

— Что теперь дѣлать? спросилъ я наконецъ.

— Вонъ кто виновать! сказалъ мой кучеръ, указывая кнутомъ на поѣздъ, который успѣлъ уже свернуть на дорогу и приближался къ намъ: — ужъ я всегда это замѣчалъ, продолжалъ онъ: — это примѣта вѣрная — встрѣтитъ покойника... Да.

[онъ опять обезпокоилъ пристяжную, кото-
 видя его нерасположеніе и суровость, рѣ-
 шись остаться неподвижною, и только изрѣдка
 рошно помахивала хвостомъ. Я походилъ
 его взадъ и впередъ и опять остановился
 дъ колесомъ.

Между-тѣмъ покойникъ нагналъ насъ. Тихо
 нувъ съ дороги на траву, потянулось мимо
 ѣй телѣги печальное шествіе. Мы съ куче-
 , сняли шапки, раскланялись съ священни-
 , переглянулись съ носильщиками. Они
 упали съ трудомъ; высоко подымались ихъ
 жія груди. Изъ двухъ бабъ, шедшихъ за
 омъ, одна была очень стара и блѣдна; не-
 жныя ея черты, жестоко искаженныя го-
 ю, хранили выраженіе строгой, торжествен-
 важности. Она шла молча, изрѣдка поднося
 ю руку къ тонкимъ, ввалившимся губамъ.
 угой бабы, молодой женщины лѣтъ двад-
 -пяти, глаза были красны и влажны, и все
 опухло отъ плача; поровнявшись съ нами,
 перестала голосить и закрылась рукавомъ....
 вотъ покойникъ миновалъ насъ, выбрался
 ь на дорогу, и опять раздалось ея жалобное,
 ывающее душу пѣніе. Безмолвно проводивъ

глазами мѣрно колыхавшійся гробъ, кучеръ мой обратился ко мнѣ.

— Это Мартына плотника хоронять, заговорилъ онъ: — что съ Рябой.

— А ты почему знаешь?

— Я по бабамъ узналъ. Старая-то его мать, а молодая — жена.

— Онъ боленъ былъ, что-ли?

— Да.... горячка.... Третьяго дня за дохтуромъ посылалъ управляющій, да дома дохтура не застали.... А плотникъ былъ хорошій; зашибалъ маненько, а хорошій былъ плотникъ. Вишь баба-то его какъ убивается.... Ну, да, вѣдь, извѣстно: у бабъ слезы-то некупленные. Бабы слезы таже вода.... Да.

— И онъ нагнулся, пролѣзъ подъ поводомъ пристяжной и ухватился обѣими руками за дугу.

— Однако, замѣтилъ я: — что-жь намъ дѣлать?

Кучеръ мой сперва уперся коленомъ въ плечо коренной, тряхнулъ раза два дугой, поправилъ сѣделку, потомъ опять пролѣзъ подъ поводомъ пристяжной и, толкнувъ ее мимоходомъ въ морду, подошелъ къ колесу — подошелъ и, не спуская съ него взора, медленно досталъ изъ-подъ полы кафтана тавлинку, медленно вытащилъ за реме-

крышку, медленно всунулъ въ тавлинку къ два толстыхъ пальца (и два-то едва въ умѣстились), помялъ-помялъ табакъ, перелъ заранѣе носъ, понюхалъ съ разстановкой, овозжая каждый пріемъ продолжительнымъ тѣніемъ, и, болязненно шурясь и моргая лезившимися глазами, погрузился въ глубо-раздумье.

— Ну, что? проговорилъ я, наконецъ.

Учерь мой бережно вложилъ тавлинку въ антъ, надвинулъ шляпу себѣ на брови, безъ ши рувъ, однимъ движеніемъ головы, и живо полѣзъ на облучекъ.

— Куда-же ты? спросилъ я его не безъ левія.

— Извольте садиться, спокойно отвѣчалъ онъ добралъ возжи.

— Да, какъ-же, мы поѣдемъ?

— Ужъ поѣдемъ-съ.

— Да ось....

— Извольте садиться.

— Да ось сломалась....

— Сломалась-то она, сломалась; ну а до локъ доберемся.... шагомъ, то есть. Тутъ за рощей направо есть выселки: Юдиними иваются.

— И ты думаешь, мы дождемъ?

Кучеръ мой не удостоилъ меня отъ

— Я лучше пѣшкомъ пойду, сказа

— Какъ угодно-съ....

И онъ махнулъ вѣхтомъ. Лошади

Мы дѣйствительно добрались до
хотя правое переднее колесо едва де
необыкновенно странно вертѣлось.]
пригорѣло оно чуть-чуть не слетѣло;
мой закричалъ на него озлобленнымъ
и мы благополучно спустились.

Юдины высадки состояли изъ пес
кихъ и маленькихъ избушекъ, уже
скривиться набокъ, хотя ихъ, вѣроятно
вили недавно; дворы не у всѣхъ были
плетнемъ. Въѣзжая въ эти высадки
встрѣтили ни одной живой души; да
не было видно на улицѣ, даже собак
одна, черная, съ кудрымъ хвостомъ,
выскочила при насъ изъ совершенно
корыта, куда ее должно быть загнала
тотчасъ, безъ лая, опрометью броси
вороты. Я зашелъ въ первую избу,
дверь въ сѣни, одликнулъ хозяевъ, —
отвѣчалъ мнѣ. Я клянуль еще разъ
мяуканье раздалось за другой дверью

уль ее ногой: худая кошка шмыгнула мимо
 ня, сверкнувъ во тѣмѣ зелеными глазами. Я
 гнулъ голову въ комнату, посмотрѣлъ: темно,
 мно и пусто. Я отправился на дворъ, и тамъ
 кого не было.... Въ загородкѣ теленокъ про-
 чалъ; кромой, сѣрый гусь отковылялъ немного
 сторону. Я перешелъ во вторую избу, — и
 второй избѣ ни души. Я на дворъ....

По самой серединѣ ярко освѣщеннаго двора,
 самомъ, какъ говорится, припѣкѣ, лежалъ,
 цомъ къ землѣ и накрывши голову армякомъ,
 къ мнѣ показалось, мальчикъ. Въ нѣсколькихъ
 гахъ отъ него, возлѣ плохой телѣженки, сто-
 а, подъ соломеннымъ навѣсомъ, худая лоша-
 ка въ оборванной сбруѣ. Солнечный свѣтъ,
 цая струями сквозъ узкія отверстія обветша-
 го намета, пестрилъ небольшими свѣтлыми
 гнами ея косматую красно-гнѣдую шерсть.
 ть-же, въ высокой скворешницѣ болтали
 юрцы, съ спокойнымъ любопытствомъ погля-
 вая внизъ изъ своего воздушнаго домика. Я
 кошелъ къ спящему, началъ его будить....

Онъ поднялъ голову, увидалъ меня и тотчасъ
 ючилъ на ноги.... „Что? что надо? что
 юе?“ забормоталъ онъ съ-просонья.

Я не тотчасъ ему отвѣтилъ: до того поразила

меня его наружность. Вообразите себѣ карлика лѣтъ пятидесяти съ маленькимъ, смуглымъ и сморщеннымъ лицомъ, острымъ носикомъ, бари, едва замѣтными, глазками и курчавыми, густыми, черными волосами, которые, какъ шляпка на грибѣ, широко сидѣли на крошечной его головкѣ. Все тѣло его было чрезвычайно щедуще и худо, и рѣшительно нельзя передать словами, до чего былъ необыкновененъ и страненъ его взглядъ.

— Что надо? спросилъ онъ меня опять.

Я объяснилъ ему, въ чемъ было дѣло; онъ слушалъ меня, не спуская съ меня своихъ медленно моргавшихъ глазъ.

— Такъ нельзя-ли намъ новую ось достать? сказалъ я наконецъ: — я-бы съ удовольствіемъ заплатилъ.

— А вы кто такіа? охотники, что-ли спросилъ онъ, окинувъ меня взоромъ съ ногъ до головы.

— Охотники.

— Пташекъ небесныхъ стрѣляете, небось?... звѣрей лѣсныхъ?... И не грѣхъ вамъ Божьихъ пташекъ убивать, кровь проливать неповинную?

Станный старичекъ говорилъ очень протяжно. Звукъ его голоса также изумилъ меня. Въ немъ не только не слышалось ничего дряхлаго, — онъ

былъ удивительно сладокъ, молодъ и почти женски нѣженъ.

— Оси у меня нѣтъ, прибавилъ онъ послѣ небольшого молчанія: — эта вотъ не годится (онъ указалъ на свою телѣжку), — у васъ, чай, телѣга большая.

— А въ деревнѣ найти можно?

— Какая тутъ деревня!... Здѣсь ни у кого нѣтъ.... Да и дома нѣтъ никого: всѣ на работѣ. Ступайте, промолвилъ онъ вдругъ, и легъ опять на землю.

Я никакъ не ожидалъ этого заключенія.

— Послушай, старикъ, заговорилъ я, коснувшись до его плеча: — сдѣлай одолженіе, помоги.

— Ступайте съ Богомъ! Я усталъ: въ городъ ѣздилъ, сказалъ онъ мнѣ, и потащилъ себѣ армякъ на голову.

— Да сдѣлай-же одолженіе, продолжалъ я: — я.... я заплачу.

— Не надо мнѣ твоей платы.

— Да пожалуй-ста, старикъ....

Онъ приподнялся до половины и сѣлъ, скрестивъ свои тонкія ножки.

— Я-бы тебя свелъ, пожалуй, на ссѣчки*).

*) Срубленное мѣсто въ лѣсу.

Тутъ у насъ купцы рощу купили, — Богъ имъ судья, изводятъ рощу-то, и контору выстроили, Богъ имъ судья. Тамъ-бы ты у нихъ ось и заказалъ, или готовую купилъ.

— И прекрасно! радостно воскликнулъ я. Прекрасно!... пойдёмъ.

— Дубовую ось, хорошую, продолжалъ онъ, не поднимаясь съ мѣста.

— А далеко до тѣхъ ссѣчекъ?

— Три версты.

— Ну что-жъ! мы можемъ на твоей телѣжкѣ доѣхать.

— Да нѣтъ....

— Ну, пойдёмъ, сказалъ я: — пойдёмъ, старикъ! Кучеръ насъ на улицѣ дожидается.

Старикъ неохотно всталъ и вышелъ за мной на улицу. Кучеръ мой находился въ раздраженномъ состояніи духа: онъ собрался было попить лошадей, но воды въ колодцѣ оказалось чрезвычайно мало, и вкусъ ея былъ нехорошій, а это, какъ говорятъ кучера, первое дѣло.... Однако, при видѣ старика, онъ осклабился, закивалъ головой и воскликнулъ:

— А, Касьянушка? здорово!

— Здорово, Ерофей, справедливый человекъ! отвѣчалъ Касьянъ уныломъ голосомъ.

Я тотчасъ сообщилъ кучеру его предложеніе; Ерофей объявилъ свое согласіе и въѣхалъ на дворъ. Пока онъ, съ обдуманной хлопотливостью, отпрягалъ лошадей, старикъ стоялъ, прилонясь плечомъ къ воротамъ, и невесело посматривалъ то на него, то на меня. Онъ какъ-будто недоумѣвалъ: его, сколько я могъ замѣтить, неслишкомъ радовало наше внезапное посѣщеніе.

— А развѣ и тебя переселили? спросилъ его вдругъ Ерофей, снимая дугу.

— И меня.

— Экъ! проговорилъ мой кучеръ сквозь зубы.

— А знаешь, Мартынь-то плотникъ.... ты, вѣдь, Рябовскаго Мартына знаешь?

— Знаю.

— Ну, онъ умеръ. Мы сейчасъ его гробъ повстрѣчали.

Касьянъ вздрогнулъ.

— Умеръ? проговорилъ онъ и потупился.

— Да, умеръ. Что-жъ ты его не вылѣчилъ, а? Вѣдь, ты, говорятъ, лечишь: ты лѣкарка.

Мой кучеръ видимо потѣшался, глумился надъ старикомъ.

— А это твоя телѣга, чтò-ли? прибавилъ онъ, указывая на нее плечомъ.

— Моя.

— Ну, телѣга.... телѣга! повторилъ онъ взявъ ее за оглобли, чуть не опрокинулъ въ дномъ.... Телѣга!... А на чемъ-же вы на ссѣ поѣдете?... Въ эти оглобли нашу лошадь въпряжешь: наши лошади большія, — а это такое?

— А не знаю, отвѣчалъ Касьянъ: — на чѣмъ вы поѣдете: развѣ вотъ на этомъ животѣ прибавилъ онъ со вздохомъ.

— На этомъ-то? подхватилъ Ерофей и, дойдя къ Касьяновой клячкѣ, презрительно ткнулъ ее третьимъ пальцемъ правой руки шею. — Ишь, прибавилъ онъ съ укоризной заснула ворона!

Я попросилъ Ерофея заложить ее посвоему. Мнѣ самому захотѣлось съѣздить съ Касьяномъ на ссѣчки: тамъ часто водятся тетерева. Къ уже телѣжка была совсѣмъ готова, и я кое-къ вмѣстѣ съ своей собакой уже уиѣстился на покоробленномъ лубочномъ днѣ, и Касьянъ, сѣвшій въ комочекъ и съ прежнимъ унылымъ выраженіемъ на лицѣ, тоже сидѣлъ на передкѣ, — Ерофей подошелъ ко мнѣ и съ таинственнымъ видомъ прошепталъ:

— И хорошо сдѣлали, батюшка, что съ нѣ

поѣхали. Вѣдь, онъ такой; вѣдь онъ юродивецъ, и прозвище-то, ему Блоха. Я не знаю, какъ вы понять-то его могли....

Я хотѣлъ было замѣтить Ерофею, что до сихъ поръ Касьянъ мнѣ казался весьма разсудительнымъ человѣкомъ, но кучеръ мой тотчасъ продолжалъ тѣмъ-же голосомъ:

— Вы только смотрите, того, туда-ли онъ васъ привезетъ. Да ось-то сами извольте выбрать: поздоровѣ ось извольте взять.... А что, Блоха, прибавилъ онъ громко: — что у васъ, хлѣбуш-комъ можно разжиться?

— Поищи; можетъ найдется, отвѣчалъ Касьянъ, дернулъ возжами, и мы покатили.

Лошадка его, къ истинному моему удивленію, бѣжала очень недурно. Въ теченіи всей дороги Касьянъ сохранялъ упорное молчаніе и на мои вопросы отвѣчалъ отрывисто и нехотя. Мы скоро доѣхали до ссѣчекъ, а тамъ добрались и до конторы, высокой избы, одиноко стоявшей надъ небольшимъ оврагомъ, на скорую руку перехваченнымъ плотиною и превращеннымъ въ прудъ. Я нашелъ въ этой конторѣ двухъ молодыхъ купеческихъ прикащиковъ, съ бѣлыми какъ снѣгъ зубами, сладкими глазами, сладкой и бойкой рѣчью и сладкоплутоватою улыбочкой, сторговалъ

у нихъ ось и отправился на ссѣчки. Я думалъ, что Касьянъ останется при лошади, будетъ дожидаться меня, но онъ вдругъ подошелъ ко мнѣ.

— А что, пташекъ стрѣлять идешь? заговорилъ онъ: — а?

— Да, если найду.

— Я пойду съ тобой.... Можно?

— Можно, можно.

И мы пошли. Вырубленнаго мѣста было всего съ версту. Я, признаюсь, больше глядѣлъ на Касьяна, чѣмъ на свою собаку. Недаромъ его прозвали Блохой. Его черная, ничѣмъ не прикрытая головка (впрочемъ, его волосы могли замѣнить любую шапку) такъ и мелькала въ кустахъ. Онъ ходилъ необыкновенно проворно и словно все подпрыгивалъ на ходу, безпрестанно нагибался, срывалъ какія-то травки, совалъ ихъ за пазуху, бормоталъ себѣ что-то подъ носъ и все поглядывалъ на меня и на мою собаку, да такимъ пытливымъ, страннымъ взглядомъ. Въ низкихъ кустахъ, „въ мелочахъ“, и на ссѣчкахъ часто держатся маленькія сѣрыя птички, которыя то-и-дѣло перемѣщаются съ деревца на деревцо и посвистываютъ, внезапно ныряя на лету. Касьянъ ихъ передразнивалъ, перекликался съ ними;

поршокъ *) полетѣлъ, чиликая, у него изъ-подъ ногъ, — онъ зачиликалъ ему вслѣдъ; жаворонокъ сталъ спускаться надъ нимъ, трепеща крылами и звонко распѣвая — Касьянъ подхватилъ его пѣсенку. Со мной онъ все не заговаривалъ....

Погода была прекрасная, еще прекраснѣй, чѣмъ прежде; но жаръ все не унималась. По ясному небу едва-едва неслись высокія и рѣдкія облака, изжелта-бѣлыя, какъ весенній запоздалый снѣгъ, плоскія и продолговатыя, какъ опустившіеся паруса. Ихъ узорчатые края, пушистые и легкіе, какъ хлопчатая бумага, медленно, но видимо измѣнялись съ каждымъ мгновеніемъ: они таяли, эти облака, и отъ нихъ не падало тѣни. Мы долго бродили съ Касьяномъ по ссѣчкамъ. Молодые отпрыски, еще не успѣвшіе вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почернѣвшіе, низкіе пни; круглые губчатые наросты съ сѣрыми каймами, тѣ самые наросты, изъ которыхъ вывариваютъ труть, лѣпились къ этимъ пнямъ; земляника пускала по нимъ свои розовые усики; грибы тутъ-же тѣсно сидѣли семьями. Ноги безпрестанно путались и цѣплялись въ длинной травѣ, пресыщенной го-

*) Молодой перепелъ.

рячимъ солнцемъ; всюду рябило въ глазахъ отъ рѣзкаго металлическаго сверканія молодыхъ, красноватыхъ листьевъ на деревцахъ; всюду пестрѣли голубые гроздья журавлинаго гороху, золотыя чашечки куриной слѣпоты, на половину лиливые, на половину желтые цвѣты ивана-да-марьи; кой-гдѣ, возлѣ заброшенныхъ дорожекъ, на которыхъ слѣды колесъ обозначались полосами красной мелкой травки, возвышались кучки дровъ, тоже потемнѣвшихъ отъ вѣтра и дождя, сложенные саженьями; слабая тѣнь падала отъ нихъ косыми четверугольниками, — другой тѣни не было нигдѣ. Легкій вѣтерокъ то просыпался, то утихалъ: подуесть вдругъ прямо въ лицо и какъ-будто разыграется, — все весело зашумитъ, закиваетъ и задвигается кругомъ, граціозно качаются гибкіе концы папортниковъ, — обрадуешься ему.... но вотъ ужъ онъ опять замеръ, и все опять стихло. Одни кузнечики дружно трещать, словно озлобленные, — и утомителенъ этотъ непрестанный, кислый и сѣхой звукъ. Онъ идетъ къ неотступному жару полудня; онъ словно рожденъ имъ, словно вызванъ имъ изъ раскаленной земли.

Не наткнувшись ни на одинъ выводокъ, дошли мы наконецъ до новыхъ ссѣчекъ. Тамъ недавно

срубленные осины печально тянулись по землѣ, придавивъ собою и траву и мелкій кустарникъ; на иныхъ листья, еще зеленые, но уже мертвые, вяло свѣшивались съ неподвижныхъ вѣтокъ; на другихъ они уже засохли и покоробились. Отъ свѣжихъ, золотистобѣлыхъ щепокъ, грудями лежавшихъ около ярко-влажныхъ пней, вѣяло особеннымъ, чрезвычайно пріятнымъ, горькимъ запахомъ. Вдали, ближе къ рощѣ, глухо стучали топоры, и по временамъ, торжественно и тихо, словно кланяясь и разширяя руки, спускалось кудрявое дерево

Долго не находилъ я никакой дичи; наконецъ, изъ широкаго дубоваго куста, насквозь проросшаго полынью, полетѣлъ коростель. Я ударилъ; онъ перевернулся на воздухъ и упалъ. Услышавъ выстрѣлъ, Касьянъ быстро закрылъ глаза рукой и не шевельнулся, пока я не зарядилъ ружья и не поднялъ коростеля. Когда-же я отправился далѣе, онъ подошелъ къ мѣсту, гдѣ упала убитая птица, нагнулся къ травѣ, на которую брызнуло нѣсколько капель крови, покачалъ головой, пугливо взглянулъ на меня Я слышалъ послѣ, какъ онъ шепталъ: „Грѣхъ!... Ахъ, вотъ это грѣхъ!“

Жаръ заставила насъ наконецъ войти въ

рощу. Я бросился подъ высокій кустъ орѣшника, надъ которымъ молодой, стройный кленъ красиво раскинулъ свои легкія вѣтки. Касьянъ присѣлъ на толстый конецъ срубленной березы. Я глядѣлъ на него. Листья слабо колебались въ вышинѣ, и ихъ жидко-зеленоватыя тѣни тихо скользили взадъ и впередъ по его щедушному тѣлу, кое-какъ закутанному въ темный армякъ, — по его маленькому лицу. Онъ не поднималъ головы. Наскучивъ его безмолвіемъ, я легъ на спину и началъ любоваться мирной игрой перепутанныхъ листьевъ на далекомъ, свѣтломъ небѣ. Удивительно пріятное занятіе лежать на спинѣ въ лѣсу и глядѣть вверхъ! Вамъ кажется, что вы смотрите въ бездонное море, что оно широко разстилается надъ вами, что деревья не поднимаются отъ земли, но, словно корни огромныхъ растеній, спускаются, отвѣсно падаютъ въ тѣ стеклянно-ясныя волны; листья на деревьяхъ то сквозятъ изумрудами, то сгущаются въ золотистую, почти черную зелень. Гдѣ нибудь, далеко, далеко, оканчивая собою тонкую вѣтку, неподвижно стоитъ отдѣльный листокъ на голубомъ влчкѣ прозрачнаго неба, и рядомъ съ нимъ качается другой, напоминая своимъ движеніемъ игру рыбьяго плёса, какъ-будто движеніе то само-

вольное и не производится вѣтромъ. Волшебными подводными островами тихо наплываютъ и тихо проходятъ бѣлыя круглыя облака, — и вотъ, вдругъ все это море, этотъ лучезарный воздухъ, эти вѣтки и листья, обогранные солнцемъ — все заструится, задрожитъ бѣглымъ блескомъ и поднимется свѣжее, трепещущее лепетанье, похожее на безконечный мелкій плескъ внезапно набѣжавшей зыби. Вы не двигаетесь — вы смотрите, и нельзя выразить словами, какъ радостно и тихо и сладко становится на сердцѣ. Вы смотрите, — та глубокая, чистая лазурь возбуждаетъ на устахъ вашихъ улыбку, невинную, какъ она сама, какъ облака по небу, и какъ будто вмѣстѣ съ ними медлительной вереницей проходятъ по душѣ счастливыя воспоминанія, и все вамъ кажется, что взоръ вашъ уходитъ дальше и дальше и тянетъ васъ самихъ за собой въ ту спокойную, сіяющую бездну, и невозможно оторваться отъ этой вышины, отъ этой глубины....

— Баринъ, а баринъ! промолвилъ вдругъ Касьянъ своимъ звучнымъ голосомъ.

Я съ удивленіемъ приподнялся: до сихъ поръ онъ едва отвѣчалъ на мои вопросы, а то вдругъ самъ заговорилъ.

— Что тебѣ? спросилъ я.

— Ну для чего ты птишку убилъ? началъ онъ, глядя на нѣ прямо въ лицо.

— Какъ для чего?... Коростель — это дичь: его ѣсть можно.

— Не для того ты убилъ его, баринъ: станешь ты его ѣсть! Ты его для потѣхи своей убилъ.

— Да, вѣдь, ты самъ, небось, гусей или курицъ, напримѣръ, ѣшь?

— Та птица Богомъ опредѣленная для человека, а коростель — птица вольная, лѣсная. И не онъ одинъ: много ея, всякой лѣсной твари, и полевой, и рѣчной твари, и болотной, и луговой, и верховой, и низовой, — и грѣхъ ее убивать, и пускай она живетъ на землѣ до своего предѣла.... А человеку пища положена другая, пища ему другая и другое питье: хлѣбъ — Божья благодать, да воды небесныя, да тварь ручная отъ древнихъ отцовъ.

Я съ удивленіемъ поглядѣлъ на Касьяна. Слова его лились свободно: онъ не искалъ ихъ, онъ говорилъ съ тихимъ одушевленіемъ и кроткою важностію, изрѣдка закрывая глаза.

— Такъ и рыбу по твоему грѣшно убивать? спросилъ я.

— У рыбы кровь холодная, возразилъ онъ съ увѣренностію: — рыба тварь нѣмая. Она не

боится, не веселится: рыба тварь безсловесная. Рыба не чувствуетъ, въ ней и кровь не живая.... Кровь, продолжалъ онъ, помолчавъ — святое дѣло кровь. Кровь солнышка Божія не видитъ, кровь отъ свѣту прячется.... великій грѣхъ показать свѣту кровь, великій грѣхъ и страхъ.... Охъ, великій!

Онъ вздохнулъ и потупился. Я, признаюсь, съ совершеннымъ изумленіемъ посмотрѣлъ на страннаго старика. Его рѣчь звучала не мужичьей рѣчью: такъ не говорятъ простолюдины, и краснобаи такъ не говорятъ. Этотъ языкъ обдуманно торжественный и странный.... Я не слыхалъ ничего подобнаго.

— Скажи, пожалуйста, Касьянъ, началъ я, не спуская глазъ съ его слегка раскраснѣвшагося лица: — чѣмъ ты промыляешь?

Онъ не тотчасъ отвѣтилъ на мой вопросъ. Его взглядъ безпокойно забѣгалъ на мгновеніе.

— Живу, какъ Господь велитъ, промолвилъ онъ наконецъ: — а чтобы, то есть, промылять — нѣтъ, ничѣмъ не промыляю. Неразумѣнъ я больно, съ мальства; работаю пока мочно, — работникъ-то я плохой.... гдѣ мнѣ! Здоровья нѣтъ и руки глупы. Ну, весной соловьевъ ловлю.

— Соловьевъ ловишь?.... А какъ-же ты гово-

рилъ, что всякую лѣсную и полевою и прочую тамъ тварь не надо трогать?

— Убивать ее не надо, точно; смерть и такъ свое возьметъ. Вотъ хоть-бы Мартынь-плотникъ: жилъ Мартынь-плотникъ, и не долго жилъ и померъ; жена его теперь убивается о мужѣ, о дѣткахъ малыхъ.... Противъ смерти ни человеку, ни твари не слухавить. Смерть и не бѣжить, да и отъ нея не убѣжишь, да помогать ей не должно.... А я соловушекъ не убиваю, — сохрани Господи! Я ихъ не на муку ловлю, не на погибель ихъ живота, а для удовольствія человеческого, на утѣшеніе и веселье. .

— Ты въ Курскъ ихъ ловить ходишь?

— Хожу я и въ Курскъ и подалѣ хожу, какъ случится. Въ болотахъ ночью да въ залѣсьяхъ, въ полѣ ночью одинъ, во глуши: тутъ кулички разсвистятся, тутъ зайцы кричатъ, тутъ селезни стрекочутъ.... По вечеркамъ замѣчаю, по утренничкамъ выслушиваю, по зарямъ обсыпаю сѣткой кусты.... Иной соловушко такъ жалостно поетъ, сладко-жалостно даже.

— И продаешь ты ихъ?

— Отдаю добрымъ людямъ. .

— А что-жь ты еще дѣлаешь?

— Какъ дѣлаю?

— Чѣмъ ты занятъ?

Тарикъ помолчалъ.

— Ничѣмъ я эдакъ не занятъ.... Работникъ охой. Грамотѣ однако разумѣю.

— Ты грамотный?

— Разумѣю грамотѣ. Помогъ Господь да не люди.

— Что, ты семейный человѣкъ?

— Нѣту-ти, безсемейный.

— Что такъ?... Перемерли, что-ли?

— Нѣтъ, а такъ: задачи въ жизни не вышло. Что все подъ Богомъ, всѣ мы подъ Богомъ; а справедливъ долженъ быть человѣкъ, отъ что! Богу угоденъ, то есть.

— И родни у тебя нѣтъ?

— Есть.... да.... такъ....

Тарикъ замялся.

— Свѣжи, пожалуйста, началъ я: — мнѣ нышало, мой кучеръ у тебя спрашивалъ, дескать, отчего ты не вылечишь Мартына? Ъ ты умѣешь лечить?

— Кучеръ твой справедливый человѣкъ, живо отвѣчалъ мнѣ Касьянъ: — а тоже не грѣха. Лекаркой меня называютъ.... Какая жарка!... и кто можетъ лечить? Это все Бога. А есть.... есть травы, цвѣты есть:

помогаютъ, точно. Вотъ хоть череда, напрымѣръ, трава добрая для человѣка; вотъ подорожникъ тоже; объ нихъ и говорить не зазорно: чистыя травки — Божія. Ну, а другія не такъ: и помогаютъ-то онѣ, а грѣхъ; и говорить о нихъ грѣхъ. Еще съ молитвой, развѣ.... Ну, конечно, есть и слова такія.... А кто вѣруеть — спасется, прибавилъ онъ, понизивъ голосъ.

— Ты ничего Мартыну не давалъ? спросилъ я.

— Поздно узналъ, отвѣчалъ старикъ. — Да что! — кому какъ на роду написано. Не жилецъ былъ плотникъ Мартынъ, не жилецъ на землѣ: ужъ это такъ. Нѣтъ ужъ, какому человѣку не жить на землѣ, того и солнышко не грѣетъ, какъ другаго, и хлѣбушекъ тому не въ прокъ, — словно что его отзываетъ.... Да, упокой Господь его душу!

— Давно васъ переселили къ намъ? спросилъ я, послѣ небольшого молчанія.

Касьянъ встрепенулся.

— Нѣтъ недавно: года четыре. При старомъ баринѣ мы все жили на своихъ прежнихъ мѣстахъ, а вотъ опека переселила. Старый баринъ у насъ былъ кроткая душа, смиренникъ, — царство ему небесное! Ну, опека, конечно, справедливо рассудила; видно ужъ такъ пришлось.

— А вы гдѣ прежде жили?

— Мы съ Красивой Мечи.

— Далеко это отсюда?

— Версть сто.

— Чтожь, тамъ лучше было?

— Лучше.... лучше. Тамъ мѣста привольныя, бчныя, гнѣздо наше; а здѣсь тѣснота, сухмень.... здѣсь мы осиротѣли. Тамъ у насъ, на Красивой-то на Мечи, взойдешь ты на холмъ, взойдешь — Господи, Боже мой, что это? а?... И рѣка-то, луга, и лѣсъ; а тамъ церковь, а тамъ опять пошли луга. Далече видно, далече. Вотъ какъ далеко видно.... смотришь, смотришь, ахъ ты, равно! Ну, здѣсь, точно, земля лучше: суглинокъ, хорошій суглинокъ, говорятъ крестьяне, да въ меня хлѣбушка-то всюду вдоволь народится.

— А что, старикъ, скажи правду, тебѣ, чай, хочется на родинѣ-то побывать?

— Да, посмотрѣлъ-бы. А впрочемъ, вездѣ хорошо. Человѣкъ я безсемейный, непосѣдъ. Да что! много, что-ли, дома-то высидишь? А вотъ, какъ пойдешь, какъ пойдешь, подхватишь онъ, взвысивъ голосъ: — и полегчеитъ право. И солнышко на тебя свѣтитъ, и Богу-то ты видней, поется-то ладнѣй. Тутъ, смотришь, — трава такая растетъ; ну, замѣтишь — сорвешь. Вода

тутъ бѣжитъ, напрімѣръ, ключевая, родникъ: святая вода; ну, напьешься — замѣтишь тоже. Птицы поютъ небесныя.... А то за Курскомъ пойдутъ степи, эдакія степныя мѣста, вотъ удивленіе, вотъ удовольствіе человѣку, вотъ раздолье-то, вотъ Божія-то благодать! И идутъ онѣ, люди сказываютъ, до самыхъ теплыхъ морей, гдѣ живетъ птица Гамаюнъ сладкогласная, и съ деревъ листь ни зимой не сыплется, ни осенью, и яблоки растутъ золотыя на серебряныхъ вѣткахъ, и живетъ всякъ чesовѣкъ въ довольствѣ и справедливости.... И вотъ ужъ я-бы туда пошелъ.... Вѣдь, я мало-ли куда ходилъ! И въ Ромѣнъ ходилъ, и въ Синбирскъ-славный градъ, и въ самую Москву-золотыя маковки: ходилъ на Оукормилицу, и на Цну-голубку, и на Волгу-матушку, и много людей видалъ, добрыхъ хрестьянъ, и въ городахъ побывалъ честныхъ.... Ну вотъ, пошелъ-бы я туда.... и вотъ.... и ужъ и.... И не одинъ я грѣшный.... много другихъ хрестьянъ въ лаптяхъ ходятъ, по міру бродятъ, правды ищутъ.... да!... А то что́ дома-то, а? Справедливости въ чesовѣкѣ нѣтъ, — вотъ оно что....

Эти послѣднія слова Касьянъ произнесъ скороговоркой, почти невнятно; потомъ онъ еще

что-то сказалъ, чего я даже разслышать не могъ, а лицо его такое странное приняло выраженіе, что мнѣ невольно вспомнилось названіе „юродивца“. Онъ потупился, откашлянулся и какъ будто пришелъ въ себя.

— Эко, солнышко! промолвилъ онъ въ полголоса: — эка благодать, Господи! эка теплынь въ лѣсу!

Онъ повелъ плечами, помолчалъ, разсѣянно глянулъ и запѣлъ потихоньку. Я не могъ уловить всѣхъ словъ его протяжной пѣсенки; слѣдующія слышались мнѣ:

А зовутъ меня Касьяномъ,
А по прозвищу Блоха....

„Э!“ подумалъ я: — „да онъ сочиняетъ“.... Вдругъ онъ вздрогнулъ и умолкъ, пристально всматриваясь въ чащу лѣса. Я обернулся и увидѣлъ маленькую крестьянскую дѣвочку, лѣтъ осьми, въ синемъ сарафанчикѣ, съ клѣтчатымъ платкомъ на головѣ и плетенымъ кузовкомъ на загорѣлой, голенькой рукѣ. Она, вѣроятно, никакъ не ожидала насъ встрѣтить; какъ говорится, наткнулась на насъ, и стояла неподвижно въ зеленой чащѣ орѣшника, на тѣнистой лужайкѣ, пугливо посматривая на меня своими

черными глазами. Я едва успѣлъ разглядѣть ее: она тотчасъ нырнула за дерево.

— Аннушка! Аннушка! поди сюда, не бойся, кликнулъ старикъ ласково.

— Боюсь, раздался тонкій голосокъ.

— Не бойся, не бойся, поди ко мнѣ.

Аннушка молча покинула свою засаду, тихо обошла кругомъ, — ея дѣтскія ножки едва шумѣли по густой травѣ, — и вышла изъ чащи подлѣ самого старика. Это была дѣвушка не осьмилѣтъ, какъ мнѣ показалось сначала, по небольшому ея росту, но тринадцати или четырнадцати. Все ея тѣло была мало и худо, но очень стройно и ловко, а красивое личико поразительно сходно съ лицомъ самого Касьяна, хотя Касьянъ красавцемъ не былъ. Тѣже острые черты, тотъ-же странный взглядъ, лукавый и довѣрчивый, задумчивый и проницательный, и движенья тѣже.... Касьянъ окинулъ ее глазами; она стояла къ нему бокомъ.

— Что, грибы собирала? спросилъ онъ.

— Да, грибы, отвѣчала она съ робкой улыбкой.

— И много нашла?

— Много. (Она быстро глянула на него и опять улыбнулась.)

— И бѣлые есть?

— Есть и бѣлые.

— Покажь-ка, покажь.... (Она спустила кузовъ съ руки и приподняла до половины широкій листь лапуха, которымъ грибы были покрыты.) — Э! сказалъ Касьянъ, нагнувшись надъ кузовомъ: — да какіе славные! Ай да Аннушка!

— Это твоя дочка, Касьянъ, что-ли? спросилъ я. (Лицо Аннушки слабо вспыхнуло.)

— Нѣтъ, такъ сродственница, проговорилъ Касьянъ съ притворной небрежностью. — Ну, Аннушка, ступай, прибавилъ онъ тотчасъ: — ступай съ Богомъ. Да смотри....

— Да зачѣмъ-же ей пѣшкомъ идти? прервалъ я его. — Мы-бы ее довели....

Аннушка загорѣлась, какъ маковъ цвѣтъ, ухватила обѣими руками за веревочку кузова и тревожно поглядѣла на старика.

— Нѣтъ, дойдетъ, возразилъ онъ тѣмъ же равнодушно лѣнивымъ голосомъ. — Что ей?... Дойдетъ и такъ.... Ступай.

Аннушка проворно ушла въ лѣсъ. Касьянъ поглядѣлъ за нею вслѣдъ, потомъ потупился и усмѣхнулся. Въ этой долгой усмѣшкѣ, въ многихъ словахъ, сказанныхъ имъ Аннушкѣ, въ самомъ звукѣ его голоса, когда онъ говорилъ съ ней, была неизъяснимая, страстная любовь и

нѣжность. Онъ опять поглядѣлъ въ сторону, куда она пошла, опять улыбнулся и, потирая себѣ лицо, нѣсколько разъ покачалъ головой.

— Зачѣмъ ты ее такъ скоро отослалъ? спросилъ я его: — я-бы у нея грибы купилъ....

— Да вы тамъ, все равно, дома купите, когда захотите, отвѣчалъ онъ мнѣ, въ первый разъ употребляя слово вы.

— А она у тебя прехорошенькая.

— Нѣтъ какое такъ отвѣтилъ онъ, какъ-бы нехотя, и съ того-же мгновенья впалъ въ прежнюю молчаливость.

Видя, что всѣ мои усилія заставить его опять разговориться оставались тщетными, я отправился на ссѣчки. Притомъ-же и жара немного спала; но неудача или, какъ говорятъ у насъ, незадача моя продолжалась, и я съ однимъ коростелемъ и съ новой осью вернулся въ выселки. Уже подъѣзжая ко двору, Касьянъ вдругъ обернулся ко мнѣ.

— Баринъ, а баринъ, заговорилъ онъ: — вѣдь, я виноватъ передъ тобой; вѣдь это я тебѣ дичь-то всю отвелъ.

— Какъ-такъ?

— Да ужъ это я знаю. А вотъ и ученый песъ у тебя и хорошій, а ничего не смогъ.

Подумаешь, люди что, люди, а? Вот и звѣрь, а что изъ него сдѣлали?

Я-бы напрасно сталъ убѣждать Касьяна въ невозможности „заговорить“ дичь, и потому ничего не отвѣчалъ ему. Притомъ-же мы тотчасъ повернули въ ворота.

Въ избѣ Аннушки не было; она уже успѣла прійти и оставить кузовъ съ грибами. Ерофей приладилъ новую ось, подвергнувъ ее сперва строгой и несправедливой оцѣнкѣ; а черезъ часъ я выѣхалъ, оставивъ Касьяну немного денегъ, которыя онъ сперва было не принялъ, но потомъ, подумавъ и подержавъ ихъ на ладони, положилъ за пазуху. Въ теченіи этого часа онъ не произнесъ почти ни одного слова; онъ по прежнему стоялъ, прислонясь къ воротамъ, не отвѣчалъ на укоризны моего кучера и весьма холодно простился со мной.

Я, какъ только вернулся, успѣлъ замѣтить, что Ерофей мой снова находился въ сумрачномъ расположеніи духа.... И въ самомъ дѣлѣ, ничего съѣстнаго онъ въ деревнѣ не нашелъ, водопой для лошадей былъ плохой. Мы выѣхали. Съ неудовольствіемъ, выражавшимся даже на его затылкѣ, сидѣлъ онъ на козлахъ и страхъ желалъ заговорить со мной, но, въ ожиданіи перваго мо-

его вопроса, ограничивался легкимъ ворчаньемъ въ полголоса и поучительными, а иногда язвительными рѣчами, обращенными къ лошадямъ. — „Деревня!“ бормоталъ онъ: — „а еще деревня! Спросилъ хошь квасу — и квасу нѣтъ.... Ахъ ты, Господи!... А вода — просто, тѣфу! (Онъ плюнулъ вслухъ). Ни огурцовъ, ни квасу — ничего. Ну ты, прибавилъ онъ громко, обращаясь къ правой пристяжной: — я тебя знаю, потворница этакая! Любишь себѣ потворствовать, небось.... (И онъ ударилъ ее кнутомъ). — Совсѣмъ отлукавилась лошадь, а, вѣдь, какой прежде согласный былъ животъ.... Ну-ну-ну, оглядывайся!...“

— Скажи, пожалуй-ста, Ерофей, заговорилъ я: — что́ за человѣкъ этотъ Касьянъ?

Ерофей нескоро мнѣ отвѣчалъ: онъ вообще человѣкъ былъ обдумывающій и неторопливый; но я тотчасъ могъ догадаться, что мой вопросъ его развеселилъ и успокоилъ.

— Блоха-то? заговорилъ онъ наконецъ, передернувъ возжами: — чудный человѣкъ: какъ есть, юродивецъ. Такого чуднаго человѣка и нескоро найдешь другого. Вѣдь, напримѣръ, вѣдь, онъ ни дать ни взять нашъ вотъ саврасый: отъ рукъ отбился тоже.... отъ работы, то-есть. Ну, конечно, что́ онъ за работникъ, — въ чемъ

душа держится, — ну а все таки.... Вѣдь, онъ съ-измальства такъ. Сперва онъ со дядьями со своими въ извозъ ходилъ: они у него были троечные; ну, а потомъ знать наскучило — бросилъ. Сталъ дома жить, да и дома-то не уживался: такой безпокойный, — ужь точно блоха. Баринъ ему понался, спасибо, добрый — не принуждалъ. Вотъ онъ такъ съ тѣхъ поръ все и болтается, что овца безпредѣльная. И; вѣдь, такой удивительный, Богъ его знаетъ: то молчить, какъ пень, то вдругъ заговорить, — а что заговорить, Богъ его знаетъ. Развѣ это манерь? Это не манерь. Несообразный человѣкъ, какъ есть. Поетъ, однако, хорошо. Эдакъ важно — ничего, ничего.

— А что, онъ лечить, точно?

— Какое лечить!... Ну, гдѣ ему! Таковскій онъ человѣкъ! Меня, однако, отъ золотухи вылечилъ.... Гдѣ ему! глупый человѣкъ, какъ есть, прибавилъ онъ помолчавъ.

— Ты его давно знаешь?

— Давно. Мы имъ по Сычовѣ сосѣди, на Красивой-то на Мечи.

— А что это, намъ въ лѣсу попалась дѣвушка Аннушка, что она ему родня?

Ерофей посмотрѣлъ на меня черезъ плечо и осклабился во весь ротъ.

— Хе!... да, сродни. Она сирота; матери у ней нѣту, да и неизвѣстно, кто ея мать-то была. Ну, а должно быть, что сродственница: больно на него смахиваетъ.... Ну, живетъ у него. Вострая дѣвка, нѣча сказать; хорошая дѣвка, и онъ, старый, въ ней души не чаетъ: дѣвка хорошая. Да, вѣдь, онъ, вы вотъ не повѣрите, а, вѣдь, онъ, пожалуй, Аннушку-то свою грамотѣ учить вздумаетъ. Ей-ей, отъ него это станется: ужъ такой онъ человѣкъ неабнакавенный. Непостоянный такой, несоразмѣрный даже.... Э-э-э! вдругъ перервалъ самого себя мой кучеръ и, остановивъ лошадей, нагнулся на бокъ и принялся нюхать воздухъ. — Никакъ гарью пахнетъ? Такъ и есть! Ужъ эти мнѣ нввыя оси.... А, кажется, на что мазаль.... Пойдти водицы добыть: вотъ кстати и прудикъ.

И Ерофей медлительно слѣзъ съ облучка, отвязалъ ведерку, пошелъ къ пруду и, вернувшись, не безъ удовольствія слушалъ, какъ шипѣла втулка колеса, внезапно охваченная водою... Разъ шесть приходилось ему на какихъ нибудь десяти верстахъ обливать разгоряченную ось, и уже совсѣмъ за вечерѣло, когда мы возвратились домой.

БУРМИСТРЪ.

ерстахъ въ пятнадцать отъ моего имѣнья, гъ одинъ мнѣ знакомый человѣкъ, молодой щикъ, гвардейскій офицеръ въ отставкѣ. дій Павлычъ Пѣночкинъ. Дичи у него въ стѣи водится много, домъ построенъ по у французскаго архитектора, люди одѣты иглійски, обѣды задаетъ онъ отличныя, притъ гостей ласково, а все-таки неохотно къ ѣдешъ. Онъ человѣкъ разсудительный и жительный, воспитанье получилъ, какъ во- і, отличное, служилъ, въ высшемъ обществѣ ся, а теперь хозяйствомъ занимается съ пимъ успѣхомъ. Арзадій Павлычъ, говоря венными его словами, строго, но справ- ивъ, о благѣ подданныхъ своихъ печется и казываетъ ихъ — для ихъ-же блага. „Съ надобно обращаться, какъ съ дѣтьми“,

говорить онъ въ такомъ случаѣ: — „невѣжество, *mon chère*; il faut prendre cela en considération“. Самъ-же, въ случаѣ такъ называемой печальной необходимости, рѣзкихъ и порывистыхъ движеній избѣгаетъ и голоса возвышать не любитъ, но болѣе тычетъ рукою прямо, спокойно приговаривая: „вѣдь, я тебя просилъ, любезный мой“, или: что съ тобою, другъ мой, опомнись“; при чемъ только слегка стискиваетъ зубы и кривить ротъ. Роста онъ небольшого, сложенъ щеголевато, собою весьма недуренъ, руки и ногти въ большой опрятности содержать; съ его румяныхъ губъ и щекъ такъ и пышетъ здоровьемъ. Смѣется онъ звучно и беззаботно, привѣтливо щуритъ свѣтлые, жаріе глаза. Одѣвается онъ отлично и со вкусомъ; выписываетъ французскія книги, рисунки и газеты, но до чтенія небольшой охотникъ: „Вѣчнаго жида“ едва осилилъ. Въ карты играетъ мастерски. Вообще Аркадій Павлычъ считается однимъ изъ образованнѣйшихъ дворянъ и завиднѣйшихъ жениховъ нашей губерніи; дамы отъ него безъ ума и въ особенности хвалятъ его манеры. Онъ удивительно хорошо себя держитъ, остороженъ, какъ кошка, и ни въ какую исторію замѣшанъ отъ роду не бывалъ, хотя при случаѣ дать себя знать и

робкаго человѣка озадачить и срѣзвать любить. Дурнымъ обществомъ рѣшительно брезгаетъ — скомпрометироваться боится; за то въ веселый часъ объявляетъ себя поклонникомъ Эпикура, хотя вообще о философіи отзывается дурно, называя ее туманной пищей германскихъ умовъ, а иногда и просто чепухой. Музыку онъ тоже любить; за картами поетъ сквозь зубы, но съ чувствомъ; изъ Лючіи и Сомнамбулы тоже иное помнить, но что-то все высоко забираетъ. По зимамъ онъ ѣздитъ въ Петербургъ. Домъ у него въ порядкѣ необыкновенномъ; даже кучера подчинились его вліянію и каждый день не только вытираютъ хомуты и армяки чистятъ, но и самимъ-себѣ лицо моютъ. Дворовые люди Аркадія Павлыча посматриваютъ, правда, что-то изъ подлобья, — но у насъ на Руси угрюмаго отъ заспаннаго не отличишь. Аркадій Павлычъ говоритъ голосомъ мягкимъ и пріятнымъ, съ разстановкой и какъ-бы съ удовольствіемъ пропуская каждое слово сквозь свои прекрасные, раздушенные, усы; такъ-же употребляетъ много Французскихъ выраженій, какъ-то: „Mais c'est imrayable!“ „Mais comment donc!“ и пр. Со всѣмъ тѣмъ, я, по-крайней-мѣрѣ, не слишкомъ охотно его посѣщаю и, если-бы не тетерева и

не куропатки, вѣроятно, совершенно бы съ
 раззнакомился. Странное какое-то безпоко
 овладѣваетъ вами въ его домѣ; даже ком
 васъ не радуешь, и всякій разъ, вечеромъ,
 появится передъ вами завитый каммерд
 въ голубой ливерѣ съ гербовыми пуговиц
 начнетъ подобострастно стягивать съ ва
 ноги, вы чувствуете, что если-бы вмѣст
 блѣдной и сухопарой фигуры внезапно пр
 ли передъ вами изумительноширокія ску
 невѣроятно-тупой носъ молодого дюжаго і
 только-что взятаго бариномъ отъ сохи, и
 успѣвшаго въ десяти мѣстахъ распоро
 швамъ недавно пожалованный нанковый
 танъ — вы бы обрадовались несказанно и о
 бы подверглись опасности лишиться вмѣс
 сапогомъ и собственной вашей ноги вил
 самага вертлюга.... Несмотря на мое не
 ложеніе къ Аркадію Павлычу, пришлось
 однажды провести у него ночь. На друго
 я рано по утру велѣлъ заложить свою ко
 но онъ не хотѣлъ меня отпустить безъ зав
 на англійскій манеръ и повелъ къ себѣ е
 бинетъ. Вмѣстѣ съ чаемъ подали намъ ко
 янца въ сматку, масло, медъ, сыръ и пр.
 каммерднера, въ чистыхъ бѣлыхъ перча

ю и молча предупреждали наши малѣйшія
 гія. Мы сидѣли на персидскомъ диванѣ.
 Аркадіѣ Павлычѣ были широкіе шелковые
 вары, черная бархатная куртка, красивый
 съ синей выстью и китайскіе желтые туфли
 задковъ. Онъ пилъ чай, смѣялся, разсма-
 лъ свои ногти, курилъ, подкладывалъ себѣ
 лки подъ бокъ и вообще чувствовалъ себя
 тличномъ расположеніи духа. Позавтра-
 а плотно и съ видимымъ удовольствіемъ,
 цій Павлычъ налилъ себѣ рюмку краснаго
 поднесъ ее къ губамъ и вдругъ нахму-

· Отчего вино не нагрѣто? спросилъ онъ
 ьно рѣзкимъ голосомъ одного изъ камер-
 ювъ.

Каммердинеръ смѣшался, остановился, какъ
 нный, и поблѣднѣлъ.

· Вѣдь, я тебя спрашиваю, любезный мой?
 ьно продолжалъ Аркадій Павлычъ, не
 ая съ него глазъ.

Бесчастный камердинеръ помялся на мѣстѣ,
 тилъ салфеткой и не сказалъ ни слова.
 цій Павлычъ потушилъ голову и задумчиво
 трѣлъ на него изъ подлѣбья.

· Pardon, mon cher, промолвилъ онъ съ

пріятной улыбкой, дружески коснувшись рукой до моего колѣна, и снова уставился на каммердинера. — Ну, ступай, прибавилъ онъ послѣ небольшого молчанья, поднялъ брови и позволилъ.

Вошелъ человѣкъ толстый, смуглый, черно-волосый, съ низкимъ лбомъ и совершенно заплавленными глазами.

На счетъ Ѳедора.... распорядиться, проговорилъ Аркадій Павлычъ въ полголоса и съ совершеннымъ самообладаніемъ.

— Слушаю-съ, отвѣчалъ толстый и вышелъ.

— Voilà mon cher, les désagréments de la campagne весело замѣтилъ Аркадій Павлычъ. — Да куда-же вы? останьтесь, посидите еще не много.

— Нѣтъ, отвѣчалъ я: — мнѣ пора.

— Все на охоту! Охъ, ужъ эти мнѣ охотники! Да вы куда теперь ѣдете?

— За сорокъ верстъ отсюда, въ Рябово.

— Въ Рябово? Ахъ, Боже мой, да въ такомъ случаѣ я съ вами поѣду. Рябово всего въ пяти верстахъ отъ моей Шипиловки, а я такъ давно въ Шипиловкѣ не бывалъ: все времени улучшить не могъ. Вотъ какъ кстати пришлось: вы сегодня въ Рябовѣ поохотитесь, а на

ь ко мнѣ. *Ce sera charmant.* Мы вмѣстѣ
наемъ, — мы возьмемъ съ собою повара,
и у меня переночуете. Прекрасно! пре-
р! прибавилъ онъ недождавшись моего
а. *C'est arrangé....* Эй, кто тамъ? Ко-
намъ велите заложить, да поскорѣй. Вы
ипиловкѣ не бывали? Я-бы посовѣстился
ожить вамъ провести ночь въ избѣ моего
стра, да вы, я знаю, неприхотливы, и въ
ѣ, въ сѣнномъ-бы сараѣ ночевали.... Ёдемъ,
!.

Аркадій Павлычъ зашѣлъ какой-то фран-
й романсъ.

Вѣдь, вы, можетъ быть, не знаете, про-
лъ онъ, покачиваясь на обѣихъ ногахъ:
меня тамъ мужики на оброкѣ. Конститу-
— что будешь дѣлать? Однако оброкъ
латятъ исправно. Я-бы ихъ, признаться,
на барщину ссадилъ, да земли мало; я и
удивляюсь, какъ они концы съ концами
гъ. Впрочемъ, *c'est leur affaire.* Бур-
ъ у меня тамъ молодецъ, *une forte tête*
крственный человѣкъ! Вы увидите.... Какъ,
, это хорошо пришлось!

латъ было нечего. Вмѣсто девяти часовъ
мы выѣхали въ два. Охотники поймутъ

мое нетерпѣнье. Аркадій Павлычъ любилъ, какъ онъ выражался, при случаѣ побаловать себя и забралъ съ собою такую бездну бѣлья, припасовъ, платья, духовъ, подушекъ и разныхъ несессеровъ, что иному бережливому и владѣющему собою нѣмцу хватило-бы всей этой благодати на годъ. При каждомъ спускѣ съ горы Аркадій Павлычъ держалъ краткую, но сильную рѣчь кучеру, изъ чего я могъ заключить, что мой знакомецъ порядочный трусъ. Впрочемъ, путешествіе совершилось весьма благополучно; только на одномъ, недавно починенномъ мостикѣ телѣга съ поваромъ завалилась, и заднимъ колесомъ ему придавило желудокъ.

Аркадій Павлычъ, при видѣ паденія доморощеннаго Карема, испугался не на шутку, и тотчасъ велѣлъ спросить, цѣлы-ли у него руки? Получивъ-же отвѣтъ утвердительный, немедленно успокоился. Со всѣмъ тѣмъ, ѣхали мы довольно долго; я сидѣлъ въ одной коляскѣ съ Аркадіемъ Павлычемъ и подъ конецъ путешествія почувствовалъ тоску смертельную, тѣмъ болѣе, что въ теченіи нѣсколькихъ часовъ мой знакомецъ совершенно выдохся и начиналъ уже либеральничать. Наконецъ, мы пріѣхали, только не въ Рябово, а прямо въ Шипиловку; какъ-то оно

такъ вышло. Въ тотъ день я и безъ того уже поохотиться не могъ и потому, скрѣпя сердце, покорился своей участи.

Поваръ пріѣхалъ нѣсколькими минутами ранѣе насъ и, повидимому, уже успѣлъ распорядиться и предупредить кого слѣдовало, потому что при самомъ вѣздѣ въ околицу встрѣтилъ насъ староста (сынъ бурмистра), дюжій и рыжій мужикъ въ косую сажень ростомъ, верхомъ и безъ шапки, въ новомъ армякѣ на распашку. — „А гдѣ же Софронъ?“ спросилъ его Аркадій Павлычъ. Староста сперва проворно соскочилъ съ лошади, поклонился барину въ поясъ, промолвилъ: „Здравствуйте, батюшка Аркадій Павлычъ“, потомъ приподнялъ голову, встряхнулся и доложилъ, что Софронъ отправился въ Перовъ, но что за нимъ уже послали. — „Ну, ступай за нами“, сказалъ Аркадій Павлычъ. Староста отвелъ изъ приличія лошадь въ сторону, взвалился на нее и пустился рысцей за коляской, держа шапку въ рукѣ. Мы поѣхали по деревнѣ. Нѣсколько мужиковъ въ пустыхъ телѣгахъ попались намъ на-встрѣчу; они ѣхали съ гумна и пѣли пѣсни, подпрыгивая всѣмъ тѣломъ и болтая ногами на воздухѣ; но при видѣ нашей коляски и старосты внезапно умолкли, сняли свои

зимнія шапки (дѣло было лѣтомъ) и приподнялись, какъ-бы ожидая приказаній. Аркадій Павлычъ милостиво имъ поклонился. Тревожное волненіе видимо распространилось по селу. Бабы въ клѣтчатыхъ паневахъ швыряли щепками въ недогадливыхъ или слишкомъ усердныхъ собакъ; хромой старикъ съ бородой, начинавшейся подъ самыми глазами, оторвалъ недопоенную лошадь отъ колодезя, ударилъ ее неизвѣстно за что по боку, а тамъ уже поклонился. Мальчишки въ длинныхъ рубашенкахъ съ воплемъ бѣжали въ избы, ложились брюхомъ на высокій порогъ, свѣшивали головы, закидывали ноги къ верху и такимъ образомъ весьма проворно перекидывались за дверь, въ темныя сѣни, откуда уже и не показывались. Даже курицы стремились ускоренной рысью въ подворотню; одинъ бойкій пѣтухъ съ черной грудью, похожей на атласный жилетъ, и краснымъ хвостомъ, закрученнымъ на самый гребень, остался было на дорогѣ и уже совсѣмъ собрался кричать, да вдругъ сконфузился и тоже побѣжалъ. Изба бурмистра стояла въ сторонѣ отъ другихъ, посреди густаго зеленого коноплянника. Мы остановились передъ воротами. Г. Пѣночкинъ всталъ, живописно сбросилъ съ себя плащъ и вышелъ изъ коляски,

привѣтливо озираясь кругомъ. Бурмистрова жена встрѣтила насъ съ низкими поклонами и подошла къ барской ручкѣ. Аркадій Павлычъ далъ ей нацаловаться вволю и взошелъ на крыльцо. Въ сѣняхъ въ темномъ углу стояла старостиха и тоже поклонилась, но къ рукѣ подойти не дерзнула. Въ такъ называемой холодной избѣ — изъ сѣней направо — уже возились двѣ другія бабы; онѣ выносили оттуда всякую дрянъ, пустые жбаны, одеревенѣлые тулупы, масляные горшки, люльку съ кучей тряпокъ и пестрымъ ребенкомъ, подметали банными вѣниками соръ. Аркадій Павлычъ выслалъ ихъ вонъ и помѣстился на лавкѣ подъ образами. Кучера начали вносить сундуки, ларцы и прочія удобства, всячески стараясь умѣрить стукъ своихъ тяжелыхъ сапоговъ.

Между-тѣмъ Аркадій Павлычъ спрашивалъ старосту объ урожаѣ, посѣвѣ и другихъ хозяйственныхъ предметахъ. Староста отвѣчалъ удовлетворительно, но какъ-то вяло и неловко, словно замороженными пальцами кафтанъ застегивалъ. Онъ стоялъ у дверей и то и дѣло сторожился и оглядывался, давая дорогу проворному камердинеру. Изъ-за его могущественныхъ плечей удалось мнѣ увидѣть, какъ бурмистрова жена въ сѣняхъ въ тихомолку колотила какую-то другую

бабу. Вдругъ застучала телѣга, остановилась передъ крыльцомъ: вошелъ бурмистръ.

Этотъ, по словамъ Аркадія Павлыча, государственный человѣкъ былъ роста небольшого, плечистъ, сѣдъ и плотенъ, съ краснымъ носомъ, маленькими голубыми глазами и бородой въ видѣ вѣера. Замѣтимъ кстати, что съ тѣхъ поръ, какъ Русь стоитъ, не бывало еще на ней примѣра раздобрѣвшаго и разбогатѣвшаго человѣка безъ окладистой бороды; иной весь свой вѣкъ носилъ бородку жидкую, клиномъ, — вдругъ, смотришь, обложился кругомъ словно сіяньемъ, — откуда волосъ берется! Бурмистръ, должно быть, въ Перовѣ подгулялъ, и лицо-то у него отекло порядкомъ, да и виномъ отъ него пахло.

— Ахъ, вы, отцы наши, милостивцы вы наши, заговорилъ онъ на-распѣвъ и съ такимъ умиленіемъ на лицѣ, что вотъ-вотъ казалось, слезы брызнуть: — насилу-то изволили пожаловать!... Ручку, батюшка, ручку, прибавилъ онъ, уже за-года протягивая губы.

Аркадій Павлычъ удовлетворилъ его желаніе. — Ну, что, братъ Софронъ, каково у тебя дѣла идутъ? спросилъ онъ ласковымъ голосомъ.

— Ахъ вы, отцы наши, воскликнулъ Софронъ: — да какъ-же имъ худо идти, дѣламъ-то! Да, Залиски охотника. I.

вѣдь, вы, наши отцы, вы милостивцы, деревеньку нашу просвѣтить изволили пріѣздомъ-то своимъ, осчастливили по гробъ дней. Слава тебѣ Господи, Аркадій Павлычъ, слава тебѣ Господи! Благополучно обстоитъ все милостью вашей.

Тутъ Софронъ помолчалъ, поглядѣлъ на барина и, какъ-бы снова увлеченный порывомъ чувства (притомъ-же и хмѣль бралъ свое), въ другой разъ попросилъ руки и запѣлъ пуще прежняго:

— Ахъ вы, отцы наши милостивцы.... и.... ужь что! Ей-Богу, совсѣмъ дуракомъ отъ радости сталъ.... Ей-Богу, смотрю да не вѣрю.... Ахъ, вы, отцы наши!....

Аркадій Павлычъ глянулъ на меня, усмѣхнулся и спросилъ: „N'est ce pas, que c'est touchant?“

— Да, батюшка Аркадій Павлычъ, продолжалъ неугомонный бурмистръ: — какъ-же вы это? Сокрушаете вы меня совсѣмъ, батюшка: извѣститъ меня не изволили о вашемъ пріѣздѣ-то. Гдѣ-же вы ночку-то проведете? Вѣдь, тутъ нечистота, соръ....

— Ничего, Софронъ, ничего, съ улыбкой отвѣчалъ Аркадій Павлычъ: — здѣсь хорошо.

— Да, вѣдь, отцы вы наши — для кого хо-

рошо: для нашего брата мужика хорошо; а, вѣдь, вы.... ахъ, вы, отцы мои милостивцы, ахъ вы, отцы мои!.... Простите меня, дурака, съ ума спятилъ, ей-Богу, одурѣлъ вовсе.

Между-тѣмъ подали ужинъ; Аркадій Павлычъ началъ кушать. Сына своего старикъ прогналъ — дескать, духоты напускаешь.

— Ну, что, размежевался, старина? спросилъ г-нъ Пѣночкинъ, который явно желалъ поддѣлаться подъ мужицкую рѣчь и мнѣ подмигивалъ.

— Размежевались, батюшка: все твоею милостью. Третьяго дня сказку подписали. Хлыновскіе-то сначала поломались.... поломались, отецъ, точно. Требовали.... требовали.... и, Богъ знаетъ чего, требовали; да, вѣдь, дурачье, батюшка, народъ глупый. А мы, батюшка, милостью твоею благодарность заявили и Миколая Миколаича удоблетирили; все по твоему приказу дѣйствовали, батюшка; какъ ты изволилъ приказать, такъ мы и дѣйствовали, и съ вѣдома Егора Дмитрича все дѣйствовали.

— Егоръ мнѣ докладывалъ, важно замѣтилъ Аркадій Павлычъ.

— Какъ-же, батюшка, Егоръ Дмитричъ, какъ-же.

— Ну, и стало быть вы теперь довольны?

Софронъ только того и ждалъ. Ахъ, вы, отцы наши, милостивцы наши, запѣлъ онъ опять! да помилуйте вы меня.... да, вѣдь, мы за васъ, отцы наши, денно и нощно Господу Богу молимся.... Земли, конечно, маловато....

Пѣночкинъ перебилъ его. — Ну, хорошо, хорошо, Софронъ, знаю, ты мнѣ усердный слуга.... А что, какъ умолотъ?

Софронъ вздохнулъ.

— Ну, отцы вы наши, умолотъ-то небольно хорошъ. Да что, батюшка Аркадій Павлычъ, позвольте вамъ доложить, дѣльцо какое вышло. (Тутъ онъ приблизился, разводя руками, къ господину Пѣночкину, нагнулся и прищурилъ одинъ глазъ.) Мертвое тѣло на нашей землѣ оказалось.

— Какъ такъ?

— И самъ ума не приложу, батюшки, отцы вы наши: видно врагъ попуталъ. Да, благо, подлѣ чужой межи оказалось, а только не на нашей землѣ. Я его тотчасъ на чужой-то клинъ и приказалъ стащить, пока можно было, да караулъ приставилъ и своимъ заказалъ: молчать! говорю. А становому на всякой случай объявилъ: вотъ какіе порядки, говорю; да чайкомъ

его, да благодарность.... Вѣдь, что, батюшка, думаете? Вѣдь, осталось у чужаковъ на шеѣ; а, вѣдь, мертвое тѣло, что двѣсти рублей — какъ калачь.

Г-нъ Пѣночкинъ много смѣялся уловкѣ своего бурмистра и нѣсколько разъ сказалъ мнѣ, указывая на него головой: „*Quel gaillard*, а?“

Между тѣмъ на дворѣ совсѣмъ стемнѣло; Аркадій Павлычъ велѣлъ со стола прибирать и сѣна принести. Каммердинеръ послалъ намъ простыни, разложилъ подушки; мы легли. Софронъ ушелъ къ себѣ, получивъ приказаніе на слѣдующій день. Аркадій Павлычъ, засыпая, еще потолковалъ немного объ отличныхъ качествахъ русскаго мужа и тутъ-же замѣтилъ мнѣ, что, со времени управленія Софрона, за Шипиловскими крестьянами не водится ни гроша недоимки.... Сторожъ заколотилъ въ доску; ребенокъ, видно еще неуспѣвшій проникнуться чувствомъ должнаго самоотверженія, запищалъ гдѣ-то въ избѣ.... Мы заснули.

На другой день утромъ мы встали довольно рано. Я было собрался ѣхать въ Рябово, но Аркадій Павлычъ желалъ показать мнѣ свое имѣніе и упросилъ меня остаться. Я и самъ былъ непрочъ убѣдиться на дѣлѣ въ отличныхъ

качествахъ государственнаго челоѣка — Софрона. Явился бурмистръ. На немъ былъ синій армякъ, подпоясанный краснымъ кушакомъ. Говорилъ онъ гораздо меньше вчерашняго, глядѣлъ зорко и пристально въ глаза барину, отвѣчалъ складно и дѣльно. Мы вмѣстѣ съ нимъ отправились на гумно. Софроновъ сынъ, трехъ-аршинный староста, по всѣмъ признакамъ челоѣкъ весьма глупый, такъ-же пошелъ за нами, да еще присоединился къ намъ земскій Федосѣичъ, отставной солдатъ съ огромными усами и престраннымъ выраженіемъ лица: точно онъ весьма давно тому назадъ чему-то необыкновенно удивился, да съ тѣхъ поръ ужъ и не пришелъ въ себя. Мы осмотрѣли гумно, ригу, овины, сарай, вѣтреноую мельницу, скотный дворъ, зелена, коноплянники; все было дѣйствительно въ отличномъ порядкѣ: одни унылыя лица мужиковъ приводили меня въ нѣкоторое недоумѣніе. Кромѣ полезнаго, Софронъ заботился еще о пріятномъ: всѣ канавы обсадилъ раkitникомъ, между скирдами на гумнѣ дорожки провелъ и песочкомъ посыпалъ, на вѣтряной мельницѣ устроилъ флюгеръ въ видѣ медвѣдя съ разинутой пастью и краснымъ языкомъ, къ кирпичному скотному двору прилѣпилъ нѣчто въ родѣ греческаго

фронтонъ и подъ фронтономъ бѣлилами надписалъ: „Пастроен вселе Шицилофке втысеча восем Содъ саракавомъ году. Сей скотный дфоръ.“ — Аркадій Павлычъ разнѣжился совершенно, пустился излагать мнѣ на французскомъ языкѣ выгоды оброчнаго состоянья, при чемъ однако замѣтилъ, что барщина для помѣщиковъ выгоднѣе, — да мало ли чего нѣтъ!... Началъ давать бурмистру совѣты, какъ сажать картофель, какъ для скотины кормъ заготовлять и пр. Софронъ выслушивалъ барскую рѣчь со вниманіемъ, иногда возражалъ, но уже не величалъ Аркадія Павлыча ни отцемъ, ни милостивцемъ и все напиралъ на то, что земли-де у нихъ маловато, прикупить бы не мѣшало. „Чтò-жь, купите,“ говорилъ Аркадій Павлычъ: — „на мое имя, я непрочъ.“ — На эти слова Софронъ не отвѣчалъ ничего, только бороду поглаживалъ. — „Однако, теперь-бы не мѣшало съѣздить въ лѣсъ,“ замѣтилъ г. Пѣночкинъ. Тотчасъ привели намъ верховыхъ лошадей; мы поѣхали въ лѣсъ или, какъ у насъ говорится, въ „заказъ.“ Въ этомъ „заказѣ“ нашли мы глушь и дичь страшную, за что Аркадій Павлычъ похвалилъ Софрона и потрепалъ его по плечу. Г. Пѣночкинъ придерживался на счетъ лѣсоводства русскихъ понятій и

тутъ-же разсказалъ мнѣ презабавный, по его словамъ, случай, какъ одинъ шутникъ-помѣщикъ вразумилъ своего лѣсника, выдравъ у него около половины бороды, въ доказательство того, что отъ подрубки лѣсъ гуще не вырастаетъ.... Впрочемъ, въ другихъ отношеніяхъ и Софронъ, и Аркадій Павлычъ оба не чуждались нововведеній. По возвращеніи въ деревню, бурмистръ повелъ насъ посмотрѣть вѣялку, недавно выписанную имъ изъ Москвы. Вѣялка точно дѣйствовала хорошо, но еслибы Софронъ зналъ, какая непріятность ожидала и его, и барина на этой послѣдней прогулкѣ, онъ вѣроятно остался-бы съ нами дома.

Вотъ-что случилось. Выходя изъ сарая, увидали мы слѣдующее зрѣлище. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ двери, подлѣ грязной лужи, въ которой беззаботно плескались три утки, стояли два мужика: одинъ — старикъ лѣтъ шестидесяти, другой — малый лѣтъ двадцати, оба въ домашнихъ заплатанныхъ рубахахъ, на босую ногу и подпоясанные веревками. Земскій Ѳедосѣичъ усердно хлопоталъ околю нихъ и, вѣроятно, успѣлъ-бы уговорить ихъ удалиться, еслибы мы замѣшались въ сараѣ, но, увидѣвъ насъ, онъ вытянулся въ струнку и замеръ на мѣстѣ. Тутъ-

же стоялъ староста съ разинутымъ ртомъ и недоумѣвающими кулаками. Аркадій Павлычъ нахмурился, закусилъ губу и подошелъ къ просителямъ. Оба, молча, поклонились ему въ ноги.

— Что вамъ надобно? о чемъ вы просите? спросилъ онъ строгимъ голосомъ и нѣсколько въ носъ. (Мужики взглянули другъ на друга и словечка не промолвили, только прищурились, словно отъ солнца, да поскорѣй дышать стали.)

— Ну, что-же? продолжалъ Аркадій Павлычъ и тотчасъ-же обратился къ Софрону: — изъ какой семьи?

— Изъ Тоболѣвой семьи, медленно отвѣчалъ бурмистръ.

— Ну, что-же вы? заговорилъ опять г. Пѣночкинъ: — языковъ у васъ нѣтъ, что-ли? Сказывай ты, чего тебѣ надобно? прибавилъ онъ, качнувъ головой на старика. — Да не бойся дуракъ.

Старикъ вытянулъ свою темно-бурую сморщенную шею, криво разинулъ посинѣвшія губы и сильнымъ голосомъ произнесъ: „Заступись, государь!“ и снова стукнулъ лбомъ въ землю. Молодой мужикъ тоже поклонился. Аркадій Павлычъ съ достоинствомъ посмотрѣлъ на ихъ затылки, закинулъ голову и разставилъ немного

ноги. — Что такое? На кого ты жалуешься?

— Помилуй, государь! Дай вздохнуть.... Замучены совсѣмъ. (Старикъ говорилъ съ трудомъ).

— Кто тебя замучилъ?

— Да Софронъ Яковличъ, батюшка.

Аркадій Павлычъ помолчалъ.

— Какъ тебя зовутъ?

— Антипѣмъ, батюшка.

— А это кто?

— А сынокъ мой, батюшка.

— Аркадій Павлычъ помолчалъ опять и усами повелъ.

— Ну, такъ чѣмъ-же онъ тебя замучилъ? заговорилъ онъ, глядя на старика сквозь усы.

— Батюшка, раззорилъ въ конецъ. Двухъ сыновей, батюшка, безъ очереди въ некруты отдалъ, а теперя и третьяго отнимаетъ. 'Вчера, батюшка, послѣднюю коровушку со двора свелъ и хозяйку мою избилъ — вонъ его [милость. (Онъ указалъ на старосту).

— Гмъ! произнесъ Аркадій Павлычъ.

— Не дай въ конецъ раззориться, кормилецъ.

Г. Пѣночкинъ нахмурился. — Что-же это

однако значить? спросилъ онъ бурмистра полголоса и съ недовольнымъ видомъ.

— Пьяный человѣкъ-съ, отвѣчалъ бурмистръ въ первый разъ употребляя слово-еръ: — и работащій. Изъ недоимки не выходитъ во ужь пятый годъ-съ.

— Софронъ Яковличъ за меня недоим внесъ, батюшка, продолжалъ старикъ: — во пятый годочекъ пошолъ, какъ внесъ, а ка внесъ — въ кабалу меня и забралъ, батюшка да вотъ и....

— А отъ чего недоимка за тобой завеласъ грозно спросилъ г. Пѣночкынъ. (Старикъ и нурилъ голову.) — Чай, пьянствовать любилъ по кабакамъ шататься? (Старикъ разинулъ бы ротъ.) Знаю я васъ, съ запальчивостью продолжалъ Аркадій Павлычъ: — ваше дѣло пить на печи лежать, а хорошій мужикъ за васъ отвѣчай.

— И грубіянь тоже, ввернулъ бурмистръ господскую рѣчь.

— Ну, ужь это само собою разумѣется. Э всегда такъ бываетъ; это ужь я не разъ замтилъ. Цѣлый годъ распутствуетъ, грабитъ, теперъ въ ногахъ валяется.

— Батюшка, Аркадій Павлычъ, съотчаяннее

заговорилъ старикъ: — помилуй, заступись, — какой я грубіянь? Какъ передъ Господомъ Богомъ говорю, не въ моготу приходится. Не-взлюбилъ меня Софронъ Яковличъ, за что не взлюбилъ — Господь ему судья, раззоряетъ въ конецъ, батюшка.... Послѣдняго вотъ сыночка.... и того.... (На желтыхъ и сморщенныхъ глазахъ старика свергнула слезинка). — Помилуй, государь, заступись....

— Да и не насъ однихъ, началъ было молодой мужикъ.

Аркадій Павлычъ вдругъ вспыхнулъ:

— А тебя кто спрашиваетъ, а? Тебя не спрашиваютъ, такъ ты молчи.... Это что такое? Молчать, говорятъ тебѣ! молчать!... Ахъ, Боже мой! да это, просто, бунтъ. Нѣтъ, братъ, у меня бунтовать не совѣтую.... у меня.... (Аркадій Павлычъ шагнулъ впередъ, да, вѣроятно, вспомнилъ о моемъ присутствіи, отвернулся и положилъ руки въ карманы).... *Je vous demande bien pardon, mon cher,* сказалъ онъ съ принужденной улыбкой, значительно понизивъ голосъ. — *C'est le mauvais côté de la medaille....* Ну, хорошо, хорошо, продолжалъ онъ, не глядя на мужиковъ: — я прикажу.... хорошо, ступайте. (Мужики не поднимались.) — Ну, да,

вѣдь, я сказалъ вамъ.... хорошо. Ступайте-же, я прикажу, говорятъ вамъ.

Аркадій Павлычъ обернулся къ нимъ спиной. — „Вѣчно неудовольствія“, проговорилъ онъ сквозь зубы и пошелъ большими шагами домой. Софронъ отправился вслѣдъ за нимъ. Земскій выпучилъ глаза, словно куда-то очень далеко прыгнуть собирался. Староста выпугнулъ утокъ изъ лужи. Просители постояли еще немного на мѣстѣ, посмотрѣли другъ на друга и поплелись, не оглядываясь, во свояси.

Часа два спустя я уже былъ въ Рябовѣ и вмѣстѣ съ Анпадистомъ, знакомымъ мнѣ мужикомъ, собирался на охоту. До самого моего отъѣзда Пѣночкинъ дулся на Софрона. Заговорилъ я съ Анпадистомъ о Шипиловскихъ крестьянахъ, о г. Пѣночкинѣ, спросилъ его не знаетъ-ли онъ тамошняго бурмистра.

— Софрона-то Яковлича?... вона!

— А что онъ за человѣкъ?

— Собака, а не человѣкъ: такой собаки до самого Курска не найдешь.

— А что?

— Да, вѣдь, Шипиловка только-что числится за тѣмъ, какъ бишь его, за Пѣнкинымъ-то; вѣдь, не онъ ей владѣетъ: Софронъ владѣетъ.

— Неужто?

— Какъ своимъ добромъ владѣть. Крестьяне кругомъ должны; работаютъ на него словно раки: кого съ обозомъ посылаетъ, кого ку... затормошилъ совсѣмъ.

— Земли у нихъ, кажется, немного?

— Немного? Онъ у однихъ Хлыновскихъ двадцать десятинъ нанимаетъ, да у нашихъ двадцать; вотъ-те и цѣлыхъ полтораста десятинъ. Да онъ не одной землей промышляетъ: и лошадьми промышляетъ, и скотомъ, и чѣмъ, и масломъ, и пенькой, и чѣмъ-чѣмъ.... нъ, больно уменъ, и богатъ-же, бестія! Да въ чѣмъ плохъ — дерется. Звѣрь — не чѣмъ; сказано: собака, песъ, какъ есть, песъ.

— Да что-жь они на него не жалуются?

— Эхста! Барину-то что за нужда! недоимъ не бываетъ, такъ ему что? Да поди ты, бавилъ онъ послѣ небольшого молчанія: — алуйся-ка. Нѣтъ, онъ тебя.... да, поди-ка.... чъ ужъ онъ тебя, вотъ какъ того....

И вспомнилъ про Антипа и рассказалъ ему, видѣлъ.

— Ну, промолвилъ Анпадиствъ: заѣсть онъ теперь; заѣсть человека совсѣмъ. Староста рь его забьетъ. Экой безталанный, подума-

ешь, бѣдняга! И за что терпять.... На сходкѣ съ нимъ повздорилъ, съ бурмистромъ-то, не въ терпежъ знать пришлось.... Велико дѣло! Вотъ онъ его, Антипа-то, клевать и началъ. Теперь доѣдетъ. Вѣдь, онъ такой песъ, собака, прости, Господи, мое прегрѣшенъе, знаетъ, на кого на-лечь. Стариковъ-то, что побогаче да посемейнѣй, не трогаетъ, лысой чортъ, а тутъ вотъ и разо-дился! Вѣдь, онъ Антиповыхъ-то сыновей безъ очереди въ некруты отдалъ, мошенникъ безпар-донный, песъ, прости, Господи, мое прегрѣшенъе!

Мы отправились на охоту.

К О Н Т О Р А.

Бло было осенью. Уже нѣсколько часовъ
лѣ я съ ружьемъ по полямъ и, вѣроятно,
е вечера не вернулся-бы въ постоянный
на большой Курской дорогѣ, гдѣ ожидала
моя тройка еслибъ чрезвычайно мелкій и
ной дождь, который съ самаго утра неуго-
и безжалостно приставалъ ко мнѣ, не
зилъ меня наконецъ искать гдѣ-нибудь по-
сти хотя временнаго убѣжища. Пока я
оображалъ въ какую сторону пойдти, гла-
момъ внезапно представился низкій ша-
возлѣ поля, засѣяннаго горохомъ. Я по-
гъ къ шалашу, заглянулъ подъ солеменный
ъ и у видалъ старика до того дряхлаго, что
тотчасъ-же вспомнился тотъ умирающій
ь, котораго Робинсонъ нашелъ въ одной
ещерь своего острова. Старикъ сидѣлъ на

корточкахъ, жмурилъ свои потемнѣвшіе, маленькіе глаза и торопливо, но осторожно, на подобіе зайца (у бѣдняка не было ни одного зуба), жевалъ сухую и твердую горошину, безпрестанно перекатывая ее со стороны на сторону. Онъ до того погрузился въ свое занятіе, что не замѣтилъ моего прихода.

— Дѣдушка! а, дѣдушка! проговорилъ я.

Онъ пересталъ жевать, высоко поднялъ брови и съ усиліемъ открылъ глаза.

— Чего? прошамшилъ онъ осиплымъ голосомъ.

— Гдѣ тутъ деревня близко? спросилъ я.

Старикъ опять пустился жевать. Онъ меня не разслушалъ. Я повторилъ свой вопросъ громче прежняго.

— Деревня?... да тебѣ что надо?

— А вотъ отъ дождя укрыться.

— Чего?

— Отъ дождя укрыться.

— Да! (Онъ почесалъ свой загорѣлый затылокъ.) Ну, ты, тово, ступай, заговорилъ онъ вдругъ беспорядочно, размахивая руками: — во.... вотъ, какъ мимо лѣска пойдешь — вотъ какъ пойдешь — тутъ-те и будетъ дорога; ты ее-то брось, дорогу-то, да все направо забирай,

все забирай, все забирай, все забирай.... Ну, тамъ-те и будетъ Ананьево. А то и въ Ситовку пройдешь.

Я съ трудомъ понималъ старика. Усы ему мѣшали, да и языкъ плохо повиновался.

— Да ты откуда? спросилъ я его.

— Чего?

— Откуда ты?

— Изъ Ананьева.

— Чтò-жь ты тутъ дѣлаешь?

— Чего?

— Чтò ты дѣлаешь тутъ?

— А сторожемъ сижу.

— Да чтò-жь ты стережешь?

— А горохъ.

Я не могъ не разсмѣяться.

— Да, помилуй, — сколько тебѣ лѣтъ?

— А Богъ знаетъ.

— Чай, ты плохо видишь?

— Чего?

— Видишь плохо, чай?

— Плохо. Бываетъ такъ, что ничего не слышу.

— Такъ гдѣ-жь тебѣ сторожемъ-то быть, помилуй?

— А про то старшіе знаютъ.

„Старшіе!“ подумалъ я и, не безъ сожалѣнія, поглядѣлъ на бѣднаго старика. Онъ ощупался, досталъ изъ-за пазухи кусокъ чорстваго хлѣба и принялся сосать, какъ дитя, съ усиліемъ втягивая и безъ того впалыя щеки.

Я пошелъ въ направленіи лѣска, повернулъ на-право, забиралъ, все забиралъ, какъ мнѣ совѣтовалъ старикъ, и добрался наконецъ до большаго села съ каменной церковью въ новомъ вкусѣ, т. е. съ колоннами, и обширнымъ господскимъ домомъ, тоже съ колоннами. Еще издали, сквозь частую сѣтку дождя, замѣтилъ я избу съ тесовой крышей и двумя трубами, повыше другихъ, по всей вѣроятности жилище старосты, куда я и направилъ шаги свои, въ надеждѣ найти у него самоваръ, чай, сахаръ и несовершенно кислыя сливки. Въ сопровожденіи моей продрогшей собаки взшелъ я на крылечко, въ сѣни, отворилъ дверь, но, вмѣсто обыкновенныхъ принадлежностей избы, увидалъ нѣсколько столовъ, заваленныхъ бумагами, два красныхъ шкафа, забрызганныя чернильницы, оловянные песочницы въ пудъ вѣсу, длиннѣйшія перья и прочее. На одномъ изъ столовъ сидѣлъ малый лѣтъ двадцати съ пухлымъ и болѣзненнымъ лицомъ, крошечными глазками, жирнымъ лбомъ

сонечными висками. Одѣтъ онъ былъ, какъ
этъ, въ сѣрый нанковый кафтанъ съ глян-
на воротникѣ и на желудкѣ.

Чего вамъ надобно? спросилъ онъ меня,
въ кверху головою, какъ лошадь, которая
идала, что ее возмуть за морду.

Здѣсь прикащикъ живетъ.... или....

Здѣсь главная господская контора, пере-
онъ меня. Я вотъ дежурнымъ сижу....

вы вывѣску не видали? На то вывѣска
та.

А гдѣ-бы тутъ обсушиться? Самоваръ у
ибудь на деревнѣ есть?

Какъ не быть самоваровъ, съ важностью
илъ малый въ сѣромъ кафтанѣ: — сту-

въ отцу Тимофею, а не то въ дворовую
а не то къ Назару Тарасичу, а не то къ
ленѣ-птишницѣ.

Съ вѣмъ ты это говоришь, болванъ ты
ѣ? спать не даешь, болванъ! раздался го-
изъ сосѣдней комнаты.

А вотъ, господинъ какой-то зашелъ, спра-
тъ, гдѣ-бы обсушиться.

Какой тамъ господинъ?

А не знаю. Съ собакой и ружьемъ.

и сосѣдней комнатѣ заскрипѣла кровать.

Дверь отворилась, и вошелъ человѣкъ лѣтъ пятидесяти, толстый, низкаго росту, съ бычачьей шеей, глазами на-выкатѣ, необыкновенно круглыми щеками и съ лоскомъ по всему лицу.

— Чего вамъ угодно? спросилъ онъ меня.

— Обсушиться.

— Здѣсь не мѣсто.

— Я не зналъ, что здѣсь контора; а впрочемъ, я готовъ заплатить....

— Оно, пожалуй, можно и здѣсь, возразилъ толстякъ: — вотъ, не угодно-ли сюда. (Онъ повелъ меня въ другую комнату, только не въ ту, изъ которой вышелъ.) Хорошо-ли здѣсь вамъ будетъ?

— Хорошо.... А нельзя-ли чаю со сливками?

— Извольте, сейчасъ. Вы пока извольте раздѣться и отдохнуть, а чай сею минутою будетъ готовъ.

— А чье это имѣнье?

— Госпожи Лосняковой, Елены Николаевны.

Онъ вышелъ. Я оглянулся: вдоль перегородки, отдѣлявшей мою комнату отъ конторы стоялъ огромный кожаный диванъ; два стула, тоже кожаныхъ, съ высочайшими спинками, торчали по обѣимъ сторонамъ единственнаго окна, выходившаго на улицу. На стѣнахъ, оклеен-

ныхъ зелеными обоями съ розовыми разводами, висѣли три огромныя картины, писанныя масляными красками. На одной изображена была лягавая собака съ голубымъ ошейникомъ и надписью: „Вотъ моя отрада“; у ногъ собаки текла рѣка, а на противоположномъ берегу рѣки подъ сосною сидѣлъ заяцъ непомѣрной величины, съ приподнятымъ ухомъ. На другой картинѣ два старика ѣли арбузъ; изъ-за арбуза виднѣлся въ отдаленіи греческій портикъ съ надписью: „Храмъ Удовлетворенья“. На третьей картинѣ представлена была женщина въ лежащемъ положеніи, en rassoirci, съ красными колѣнями и очень толстыми пятками. Собака моя, нимало не медля, съ сверхъестественными усиліями залѣзла подъ диванъ и, повидимому, нашла тамъ много пыли, потому-что разчихалась страшно. Я подошелъ къ окну. Черезъ улицу отъ господскаго дома до конторы, въ косвенномъ направленіи лежали доски: предосторожность весьма полезная, потому-что кругомъ, благодаря нашей черноземной почвѣ и продолжительному дождю, грязь была страшная. Около господской усадьбы, стоявшей въ улицѣ задомъ, происходило, что обыкновенно происходитъ около господскихъ усадебъ: дѣвки въ полинялыхъ

ситцевыхъ платьяхъ шныряли взадъ и впередъ; дворовые люди брели по грязи, останавливаясь и задумчиво чесали свои спины; привязанная лошадь десятскаго лѣниво махала хвостомъ высоко задравши морду, глодала заборъ; куркудахтали; чахоточныя индѣйки безпрестанно перекликивались. На крыльцѣ темнаго и лаго строенія, вѣроятно, бани, сидѣлъ одинъ парень съ гитарой и не безъ удали напѣвалъ известный романсъ:

„Э — я за насатыню удалюсь

Ата прекарасныхъ седѣшонека мѣсть“, и проч.

Толстякъ вошелъ ко мнѣ въ комнату.

— Вотъ вамъ чай несутъ, сказалъ онъ съ пріятной улыбкой.

Малый въ сѣромъ кафтанѣ, конторскій журный, расположилъ на старомъ ломберномъ столѣ самоваръ, чайникъ, стаканъ съ разбитымъ блюдечкомъ, горшокъ сливокъ и связку ховскихъ котѣлокъ, твердыхъ какъ кремъ. Толстякъ вышелъ:

— Что это, спросилъ я дежурнаго: — кашникъ?

— Нивакъ нѣтъ-съ: былъ главнымъ въ ромъ-съ, а теперь въ главныя конторщики изведенъ.

— Да развѣ у васъ нѣтъ прикащиковъ?

— Никакъ нѣтъ-съ. Есть бурмистеръ, Ми-
ла Викуловъ, а прикащика нѣту.

— Такъ управляющій есть?

— Какъ-же, есть: нѣмецъ, Линдамандолъ,
по Карличъ, — только онъ не распоря-
ется.

— Кто-жь у васъ распоряжается?

— Сама барыня.

— Вотъ какъ!... Что-жь, у васъ въ конторѣ
кто народу сидитъ?

Малый задумался.

— Шесъ человѣкъ сидитъ.

— Кто да кто? спросилъ я.

— А вотъ кто: сначала будетъ Василій Ни-
аевичъ, главный кассиръ; а то Петръ кон-
щикъ, Петровъ братъ Иванъ конторщикъ,
гой Иванъ конторщикъ, Коскенкинъ Нарки-
ъ, тоже конторщикъ, я вотъ, — да всѣхъ и
перечтешь.

— Чай, у вашей барыни дворни много?

— Нѣтъ, не то, чтобы много....

— Однако, сколько?

— Человѣкъ, пожалуй-что, полтора ста набѣ-
тъ.

Мы оба помолчали.

— Ну, что-жь, ты хорошо пишешь? не я опять.

Малый улыбнулся во весь ротъ, кивнул ловой, сходилъ въ контору и принесъ испный листокъ.

— Вотъ мое писанье, промолвилъ онъ переставая улыбаться.

Я посмотрѣлъ: на четвертушкѣ сѣрой бумаги красивымъ и крупнымъ почеркомъ написанъ слѣдующій:

П Р И К А З Ъ.

*Отъ главной господской домовой ананьевской
торы бурмистру Михайлѣ Вихулову. № 20*

„Приказывается тебѣ немедленно по по-
ніи сего розыскать: кто въ прошлую ночь
пьяномъ видѣ и съ неприличными пѣснями
шелъ по Аглицкому саду, и гувернанку ма
Энжени французенку разбудилъ и обезпоко
и чего сторожа глядѣли, и кто сторожем
саду сидѣлъ, и таковыя безпорядки, допуст
О всемъ вышепрописанномъ приказывается
въ подробности развѣдать, и немедленно кон
донести.

Главный конторщикъ Николай Хвостов

Къ приказу была приложена огромная гербовая печать съ надписью: „Печать главной господской ананьевской конторы“, а внизу стояла приписка: „Въ точности исполнить. Елена Лоснякова“.

— Это сама барыня приписала, что-ли? спросилъ я.

— Какъ-же-съ сами: онѣ всегда сами. А то и приказъ дѣйствовать не можетъ.

— Ну, что-жъ вы бурмистру пошлете этотъ приказъ?

— Нѣтъ-съ. Самъ прійдетъ, да прочитаетъ. То-есть, ему прочтутъ; онъ, вѣдь, грамотѣ у насъ не знаетъ. (Дежурный опять помолчалъ.) А что-съ, прибавилъ онъ, ухмыляясь: — вѣдь хорошо написано-съ?

— Хорошо.

— Сочинялъ-то, признаться не я. На то Коскенкинъ мастеръ.

— Какъ?... Развѣ у васъ указы сперва сочиняются?

— А какъ-же-съ? Не прямо-же на бѣло писать.

— А сколько ты жалованья получаешь? спросилъ я.

— Тридцать пять рублей и пять рублей на сапоги?

— И ты доволенъ?

— Извѣстно, доволенъ. Въ контору-то у насъ не всякій попадаетъ. Мнѣ-то, признаться, самъ Богъ велѣлъ: у меня дядюшка дворецкимъ служить.

— И хорошо тебѣ?

— Хорошо-съ. Правду сказать, продолжалъ онъ со вздохомъ: — у купцовъ, на-примѣръ, то-есть, нашему брату лучше. У купцовъ нашему брату очень хорошо. Вотъ къ намъ вечеръ пріѣхалъ купецъ изъ Венева, — такъ мнѣ его работникъ сказывалъ.... Хорошо, нѣча сказать, хорошо.

— А что, развѣ купцы жалованья больше назначаютъ?

— Сохрани Богъ! Да онъ тебя въ шею прогонитъ, коли ты у него жалованья запросишь. Нѣтъ, ты у купца живи навѣру, да на-страхъ. Онъ тебя и кормитъ, и поитъ, и одѣваетъ, и все. Угодишь ему, — еще больше дастъ.... Что твое жалованье: не надо его совсѣмъ.... И живетъ-то купецъ по простотѣ, по русскому, по нашинскому: поѣдешь съ нимъ въ дорогу, — онъ пьетъ чай, и ты пей чай; что онъ кушаетъ, то и ты кушай. Купецъ.... какъ можно: купецъ не то что баринъ. Купецъ не блажитъ: ну, осерчаетъ

обьетъ да и дѣло съ концомъ. Не можить, пынлетъ.... А съ бариномъ бѣда! Все не мѣ: и то нехорошо, и тѣмъ не угодилъ. Шь ему ставанъ съ водой или кушанье —

вода, воняетъ! ахъ, кушанье воняетъ!“ сешь, за дверью постоишь да принесешь — „ну вотъ, теперь хорошо, ну вотъ, те не воняетъ“. А ужь барыни, скажу вамъ, барыни что!... или вотъ еще барышни!... Оедюшка? раздался голосъ толстяка въ орѣ.

журный проворно вышелъ. Я допилъ стакаю, легъ на диванъ и заснулъ. Я спалъ два.

оснувшись хотѣлъ было подняться, да одолѣла, закрылъ глаза, но не заснулъ. За перегородкой въ конторѣ тихонько варивали. Я невольно сталъ прислушив.

Тэкъ-съ, тэкъ-съ, Николай Еремѣичъ, го-ть одинъ голосъ: — тэкъ-съ. Эвтаго нельзя счетъ не принять-съ; нельзя-съ, точно.... (Говорящій кашлянулъ).

Ужь повѣрьте мнѣ, Гаврила Антонычъ, илъ голосъ толстяка: — ужь мнѣ-ли не здѣшнихъ порядковъ, сами посудите.

— Кому-же и знать, Николай Еремѣичъ: вы здѣсь, можно сказать, первое лицо-сь. Ну, такъ какъ-же-сь? продолжалъ незнакомый мнѣ голосъ: — чѣмъ-же мы порѣшимъ, Николай Еремѣичъ? Позвольте полюбопытствовать.

— Да чѣмъ порѣшимъ, Гаврила Антонычъ? Отъ васъ, такъ сказать, дѣло зависитъ: вы, кажется, не охотствуете.

— Помилуйте, Николай Еремѣичъ, что вы-сь? Наше дѣло торговое, купецкое; наше дѣло купить. Мы на томъ стоимъ, Николай Еремѣичъ, можно сказать.

— Восемь рублей, проговорилъ съ разстановкою толстякъ.

Послышался вздохъ.

— Николай Еремѣичъ, больно много просить изволите.

— Нельзя, Гаврила Антонычъ, иначе поступить; какъ передъ Господомъ Богомъ говорю, нельзя.

Наступило молчаніе.

Я тихонько приподнялся и посмотрѣлъ сквозъ трещину въ перегородкѣ. Толстякъ сидѣлъ ко мнѣ спиной. Къ нему лицомъ сидѣлъ купецъ, лѣтъ сорока, сухощавый и блѣдный, словно вымазанный постнымъ масломъ. Онъ безпрестанно

залилъ у себя въ бородѣ и очень проворно талъ глазами и губами подергивалъ.

— Удивительныя, можно сказать, зелена въ іѣшнемъ году-съ, заговорилъ онъ опять: — се ѣхалъ да любовался. Отъ самаго Ворога удивительныя пошли, первый сортъ-съ, но сказать.

— Точно зелена недурны, отвѣчалъ главный торщикъ: — да, вѣдь, вы знаете, Гаврила гонимъ, осень всключеть, а какъ весна захо-тъ.

— Дѣйствительно такъ, Николай Еремѣичъ: въ Божьей волѣ; совершенную истину извои сказать.... А никакъ вашъ гость-то про-лся-съ.

Толстякъ обернулся.... прислушался.

— Нѣтъ, спитъ. А впрочемъ, можно того.... Онъ подошелъ къ двери.

— Нѣтъ, спитъ, повторилъ онъ и вернулся мѣсто.

— Ну, такъ какъ-же, Николай Еремѣичъ? талъ опять купецъ: — надо дѣльце-то покон-тъ.... Такъ ужъ и быть, Николай Еремѣичъ, съ ужъ и быть, продолжалъ онъ, безпре-вно моргая: — двѣ сѣренькихъ и бѣленькую лей милости, а тамъ (онъ кивнулъ головой

на барскій дворъ) шесть съ полтиною. По рукамъ, что-ли?

— Четыре сѣренъкихъ, отвѣчалъ прикащикъ.

— Ну, три!

— Четыре серенькихъ безъ бѣленькой.

— Три, Николай Еремѣичъ.

— Съ половиной три и ужъ ни копѣйки меньше.

— Три, Николай Еремѣичъ.

— И не говорите, Гаврила Антонычъ.

— Экой несговорчивый какой, пробормоталъ купецъ. Эдакъ я лучше самъ съ барыней покончу.

— Какъ хотите, отвѣчалъ толстякъ: — давно-бы такъ. Что, въ самъ дѣлѣ, вамъ беспокоиться?... И гораздо лучше.

— Ну полно, полно, Николай Еремѣичъ. Ужъ сейчасъ и разсердился! Я, вѣдь, эфто такъ сказалъ.

— Нѣтъ, что-жъ въ самомъ дѣлѣ....

— Полно-же, говорятъ.... Говорятъ пошутить. Ну, возьми свои три съ половиной, что съ тобой будешь дѣлать.

— Четыре-бы взять слѣдовало, да я, дуракъ, поторопился, проворчалъ толстякъ.

— Такъ, тамъ, въ домѣ-то, шесть съ поло-

юю-сь, Николай Еремѣичъ — за шесть съ половиной хлѣбъ отдается?

— Шесть съ половиной ужь сказано.

— Ну, такъ по рукамъ, Николай Еремѣичъ. (Купецъ ударилъ своими растопыренными пальцами по ладони конторщика.) И съ Богомъ! (Купецъ всталъ.) Такъ я, батюшка Николай Еремѣичъ, теперь пойду къ барынѣ-сь и объѣмъ доложить велю-сь, и такъ ужь я и скажу: Николай Еремѣичъ, дескать, за шесть съ полтиною-сь порѣшили-сь.

— Такъ и скажите, Гаврила Антонычъ.

— А теперь извольте получить.

Купецъ вручилъ прикащику небольшую пачку папи, поклонился, тряхнулъ головой, взялъ въ шляпу двумя пальчиками, передернулъ плечами, придалъ своему стану волнообразное изгибание и вышелъ, прилично поскрипывая сапогами. Николай Еремѣичъ подошелъ къ стѣнѣ, сколько я могъ замѣтить, началъ разбирать папи, врученныя купцомъ. Изъ двери высунулась рыжая голова съ густыми бакенбардами.

— Ну, что? спросила голова: — все какъ слѣдуетъ?

— Все какъ слѣдуетъ.

— Сколько?

Толстякъ съ досадою махнулъ рукой и указалъ на мою комнату.

— А, хорошо! возразила голова и скрылась.

Толстякъ подошелъ къ столу, сѣлъ, раскрылъ книгу, досталъ счеты и началъ откидывать и прикидывать костяжки, дѣйствуя не указательнымъ, но третьимъ пальцемъ правой руки: оно приличнѣе.

Вошелъ дежурный.

— Что тебѣ?

— Сидоръ пріѣхалъ изъ Голоплекъ.

— А! ну, позови его. Постой, постой... Поди сперва посмотри, что тотъ, чужой-то баринъ, спитъ все, или проснулся.

Дежурный осторожно вошелъ ко мнѣ въ комнату. Я положилъ голову на ягташъ, замѣнявшій мнѣ подушку, и закрылъ глаза.

— Спитъ, прошепталъ дежурный, вернувшись въ контору.

Толстякъ поворчалъ сквозь зубы.

— Ну, позови Сидора, промолвилъ онъ наконецъ.

Я снова приподнялся. Вошелъ мужикъ огромнаго роста, лѣтъ тридцати, здоровый, краснощекій, съ русыми волосами и небольшою курчавою бородой. Онъ помолился на образъ, поклонился

вному конторщику, взялъ свою шляпу въ обѣи и выпрямился.

— Здравствуй, Сидоръ, проговорилъ толстякъ, тукивая щетами.

— Здравствуйте, Николай Еремѣичъ.

— Ну, что, какова дорога?

— Хороша, Николай Еремѣичъ. Грязновата,енько. (Мужикъ говорилъ нескоро и не-мко.)

— Жена здорова?

— Что ей дѣется!

Мужикъ вздохнулъ и ногу выставилъ. Николай Еремѣичъ заложилъ перо за ухо и высморкался.

— Что-жь, зачѣмъ пріѣхалъ? продолжалъ, спрашивать, укладывая клѣтчатый платокъ въ карманъ.

— Да слышь, Николай Еремѣичъ, съ насъ отниковъ требуютъ.

— Ну что-жь, нѣтъ ихъ у васъ, что-ли?

— Какъ имъ не быть у насъ, Николай Еремѣичъ: дача лѣсная — извѣстно. Да пора-то ючая, Николай Еремѣичъ.

— Рабочая пора. Тѣ-то, вы охотники на нихъ работать, а на свою госпожу работать любите. Все едино!

— Работа-то все едино, точно Николай Еремѣичъ.... да что....

— Ну?

— Плата больно.... того....

— Мало чего нѣтъ! Вишь, какъ вы избаловались. Поди, ты!

— Да и то сказать, Николай Еремѣичъ, работы-то всего на недѣлю будетъ, а продержатъ мѣсяцъ. То матеріалу не хватитъ, а то и въ садъ пошлютъ дорожки чистить.

— Мало-ли чего нѣтъ! Сама барыня приказать изволила, такъ тутъ намъ съ тобой разсуждать нечего.

Сидоръ замолчалъ и началъ переступать съ ноги на ногу.

Николай Еремѣичъ скрутилъ голову на бокъ и усердно застучалъ костяжками.

— Наши... мужики... Николай Еремѣичъ... заговорилъ наконецъ Сидоръ, запинаясь на каждомъ словѣ: — приказали вашей милости.... вотъ тутъ.... будетъ.... (Онъ запустилъ свою ручищу за пазуху армяка и началъ вытаскивать оттуда свернутое полотенце съ красными разводами.)

— Чтò ты, чтò ты, дуракъ, съ ума сошелъ, что-ли? поспѣшно перебилъ его толстякъ. —

Ступай, ступай ко мнѣ въ избу, продолжалъ онъ, почти выталкивая изумленнаго мужика: — тамъ спроси жену.... она тебѣ чаю дастъ, я сей-часъ прійду, ступай. Да небось, говорятъ, ступай.

Сидоръ вышелъ вонъ.

— Экой.... медвѣдь! пробормоталъ ему въ слѣдъ главный конторщикъ, покачалъ головой и снова принялся за счеты.

Вдругъ крики: „Купря! Купря! Купрю не сшибешь!“ раздались на улицѣ и на крыльцѣ, и немного спустя вошелъ въ контору человѣкъ низенькаго роста, чахоточный на видъ, съ необыкновенно-длиннымъ носомъ, большими неподвижными глазами и весьма горделивой осанкой. Одѣтъ онъ былъ въ старенькій, изорванный сюртукъ цвѣта аделаида или, какъ у насъ говорится, оделлоида, съ плисовымъ воротникомъ и крошечными пуговками. Онъ несъ связку дровъ за плечами. Около него толпилось человѣкъ пять дворовыхъ людей и всѣ кричали: „Купря! Купрю не сшибешь! Въ истопники Купрю произвели, въ истопники!“ Но человѣкъ въ сюртукѣ съ плисовымъ воротникомъ не обращалъ ни малѣйшаго вниманія на буйство своихъ товарищей и нисколько не измѣнился въ лицѣ. Мѣрными шагами дошелъ онъ до печки, сбро-

силъ свою ношу, приподнялся, досталъ изъ задняго кармана табакерку, вытаращилъ глаза и началъ набивать себѣ въ носъ тертый донникъ, смѣшанный съ золой.

При входѣ шумливой ватаги толстякъ нахмурилъ было брови и поднялся съ мѣста; но, увидавъ въ чемъ дѣло, улыбнулся и только велѣлъ не кричать: въ сосѣдней, дескать, комнатѣ охотникъ спитъ. — Какой охотникъ? спросили человѣка два въ одинъ голосъ.

— Помѣщикъ.

— А!

— Пускай шумять, заговорилъ, растопыря руки, человѣкъ съ плисовымъ воротникомъ: — мнѣ что за дѣло! лишь-бы меня не трогали. Въ истопники меня произвели....

— Въ истопники! въ истопники! радостно подхватила толпа.

— Барыня приказала, продолжалъ онъ и пожалъ плечами: — а вы погодите.... васъ еще въ свинопасы производутъ. А что я портной, и хорошій портной, у первыхъ мастеровъ въ Москвѣ обучался и на енараловъ шилъ.... этого у меня ни кто не отниметъ. А вы чего храбритесь?... чего? вы дармоѣды, тунеядцы, больше ничего. Меня отпусти — я съ голоду не умру,

паду; дай мнѣ паспортъ — я оброкъ
внесу и господъ удоблетворю. А вы
попадете, пропадете, словно мухи, вотъ

и совралъ, перебилъ его парень рябой
мышй, съ краснымъ галстухомъ и разор-
лохтями: — ты и по паспорту ходилъ,
себя копѣйки оброку господа не видали,
она не заработалъ; насилу ноги домой
и, да съ тѣхъ поръ все въ одномъ каф-
живешь.

что будешь дѣлать, Константинъ Нар-
возразилъ Купріянь: — влюбился чело-
и пропалъ, и погибъ человѣкъ. Ты
и-мое поживи, Константинъ Нарвизичъ,
уже и осуждай меня.

въ кого нашелъ влюбиться? въ уroda

и, этого ты не говори, Константинъ
и.

кого ты увѣраешь? Вѣдь, я ее видѣлъ;
иномъ году, въ Москвѣ, своими глазами

и, прошломъ году она дѣйствительно
ась маленько, замѣтилъ Купріянь.

и, господа, что, заговорилъ презри-

тельнымъ и небрежнымъ голосомъ человѣкъ высокаго роста, худощавый съ лицомъ усѣянномъ прыщами, завитый и намащенный, должно быть камердинеръ: — вотъ пускай намъ Купріянь Аѳанасьичъ свою пѣсенку споетъ. Нут-ка, начните, Купріянь Аѳанасьичъ!

— Да, да! подхватили другіе. — Ай, да Александра! подкузьмила Купрю, нѣча сказать... Пой, Купря!... Молодца Александра! (Дворовые люди часто, для большей нѣжности, говоря о мужчинѣ, употребляютъ женскія окончанія) — Пой!

— Здѣсь не мѣсто пѣть, съ твердостію возразилъ Купріянь: — здѣсь господская контора.

— Да тебѣ-то что за дѣло? чай, въ конторщики самъ мѣтишь! съ грубымъ смѣхомъ отвѣчалъ Константинъ. Должно быть!

— Все въ господской власти состоитъ, замѣтилъ бѣднякъ.

— Вишь, вишь, куда мѣтитъ, вишь, каковъ? у! у! а!

И всѣ расхохотались, иные запрыгали. Громче всѣхъ заливался одинъ мальчишка лѣтъ пятнадцати, вѣроятно, сынъ аристократа между дворней; онъ носилъ жилетъ съ бронзовыми пуговицами, галстухъ лиловаго цвѣта, и брюшко уже успѣлъ отростить.

— А послушай-ка, признайся, Купря, самодовольно заговорилъ Николай Еремѣичъ, видимо распотѣшенный и разнѣженный: — вѣдь, плохо въ истопникахъ-то? Пустое, чай, дѣло вовсе?

— Да что, Николай Еремѣичъ, заговорилъ Купріянь: — вотъ вы теперь главнымъ у насъ конторщикомъ, точно; спору въ томъ, точно, нѣту; а, вѣдь, и вы подъ опалой находились, и въ мужицкой избѣ тоже пожили.

— Ты смотри, у меня однако не забывайся, съ запальчивостью перебилъ его толстякъ: — съ тобой, дуракомъ, шутятъ; тебѣ-бы, дураку, чувствовать слѣдовало и благодарить, что съ тобой, дуракомъ, занимаются.

— Къ слову пришлось, Николай Еремѣичъ, извините....

— То-то-же къ слову.

Дверь растворилась и вбѣжалъ казачокъ.

— Николай Еремѣичъ, барыня васъ къ себѣ требуетъ.

— Кто у барыни? спросилъ онъ казачка.

— Аксиныя Никитишна и купецъ изъ Венева.

— Сею минутою явлюся. А вы, братцы, продолжалъ онъ убѣдительнымъ голосомъ: — ступайте-ка лучше отсюда вонъ съ новопожало-

ваннымъ истопникомъ-то: неравно нѣмецъ забѣжитъ, какъ разъ нажалуется.

Толстякъ поправилъ у себя на головѣ волосы, кашлянулъ въ руку, почти совершенно закрытую рукавомъ сюртука, застегнулся и отправился къ барынѣ, широко разставляя на ходу ноги. Погода не много и вся ватага поплелась за нимъ вмѣстѣ съ Купрей. Остался одинъ мой старый знакомый, дежурный. Онъ принялся-было чинить перья, да сидя и заснулъ. Нѣсколько мухъ тотчасъ воспользовались счастливымъ случаемъ и облѣпили ему ротъ. Комаръ сѣлъ ему на лобъ, правильно разставилъ свои ножки и медленно погрузилъ въ его мягкое тѣло все свое жало. Прѣжняя рыжая голова съ баженбардами снова показалась изъ-за двери, поглядѣла, поглядѣла, и вошла въ контору вмѣстѣ съ своимъ довольно некрасивымъ туловищемъ.

— Оедюшка! а, Оедюшка! вѣчно спишь! проговорила голова.

Дежурный открылъ глаза и всталъ со стула.

— Николай Еремѣичъ къ барынѣ пошелъ?

— Къ барынѣ пошелъ, Василій Николаичъ.

— А! а! подумалъ я: — вотъ онъ — главный кассиръ.

• Главный кассиръ началъ ходить по комнатѣ.

Впрочемъ, онъ болѣе крался, чѣмъ ходилъ, и таки вообще смахивалъ на кошку. На плечахъ его болтался старый, черный фракъ, съ очень узкими фалдами; одну руку онъ держалъ на груди, а другой безпрестанно брался за свой высокій и тѣсный галстухъ изъ конскаго волоса и съ напряженіемъ вертѣлъ головой. Сапоги носилъ онъ козловые безъ скрипу и выступалъ очень мягко.

— Сегодня Ягушкинъ помѣщикъ васъ спрашивалъ, прибавилъ дежурный.

— Гмъ, спрашивалъ? Что-жь онъ такое говорилъ?

— Говорилъ, что, дескать, къ Тютюреву вечеромъ заѣдетъ и васъ будетъ ждать. Нужно, дескать, мнѣ съ Васильемъ Николаичемъ объ одномъ дѣлѣ переговорить, а о какомъ дѣлѣ — не сказывалъ: ужъ Василій Николаичъ, говоритъ, знаетъ.

— Гмъ! возразилъ главный кассиръ и подошелъ къ окну.

— Что, Николай Еремѣевъ въ конторѣ? раздался въ сѣняхъ громкій голосъ, и человекъ высокаго роста, видимо разсерженный, съ лицомъ неправильнымъ, но выразительнымъ и смѣлымъ, довольно опрятно одѣтый, шагнулъ черезъ порогъ.

— Нѣтъ его здѣсь? спросилъ онъ, быстро глянувъ кругомъ.

— Николай Еремѣичъ у барыни, отвѣчалъ кассиръ. — Чтò вамъ надобно, скажите мнѣ, Павелъ Андреичъ: вы мнѣ можете сказать.... Вы чего хотите?

— Чего я хочу? Вы хотите знать, чего я хочу? (Кассиръ болѣзненно кивнулъ головой.)

— Проучить я его хочу, брюхача негоднаго, наушника подлаго.... Я ему дамъ наушничать!

Павелъ бросился на стулъ.

— Чтò вы, чтò вы, Павелъ Андреичъ? Успокойтесь.... Какъ вамъ не стыдно? Вы не забудьте, про кого вы говорите, Павелъ Андреичъ! залепеталъ кассиръ.

— Про кого? А мнѣ чтò за дѣло, что его въ главные конторщика пожаловали! Вотъ, нечего сказать, нашли кого пожаловать! Вотъ ужь точно, можно сказать, пустили козла въ огородъ!

— Полноте, полноте, Павелъ Андреичъ, полноте! бросьте это.... чтò за пустяки такіе?

— Ну, Лиса Патрикѣвна, пошла хвостомъ вилять!.... Я его дождусь, съ сердцемъ проговорись Павелъ и ударилъ рукой по столу. — А, да вотъ онъ и жалуется, прибавилъ онъ, взгля-

ъ окошко: — легокъ на поминѣ. Милости
тъ! (Онъ всталъ).

Юлай Еремѣевъ вошелъ въ контору. Лицо
ло удовольствіемъ, но при видѣ Павла онъ
быо смутился.

Здравствуйте, Николай Еремѣичъ, значи-
проговорилъ Павелъ, медленно подвигаясь
у на-встрѣчу: — здравствуйте.

Внѣшній конторщикъ не отвѣчалъ ничего.
Въ глазахъ показалось лицо купца.

Что-жь вы мнѣ не изволите отвѣчать?
жалъ Павелъ. — Впрочемъ, нѣтъ.... нѣтъ,
илъ онъ: — эдакъ не дѣло; крикомъ да
ничего не возмешь. Нѣтъ, вы мнѣ луч-
бромъ скажите, Николай Еремѣичъ, за
меня преслѣдуете? за что вы меня погу-
отите? Ну, говорите-же, говорите.

Здѣсь не мѣсто съ вами объясняться, не
мненія возразилъ главный конторщикъ:
и не время. Только я, признаюсь, одно-
вляюсь: съ чего вы взяли, что я васъ
тъ желаю, или преслѣдую? Да и какъ,
ицъ, могу я васъ преслѣдовать? Вы не у
тъ конторѣ состоите.

Еще-бы, отвѣчалъ Павелъ: — этого-бы
недоставало. Но зачѣмъ-же бы притво-

ряетесь, Николай Еремѣичъ?... Вѣдь, вы меня понимаете?

— Нѣтъ, не понимаю.

— Нѣтъ, понимаете.

— Нѣтъ, ей-Богу, не понимаю.

— Еще божитесь! Да ужь коли на то пошло, скажите: ну, не боятесь вы Бога? Ну за что вы бѣдной дѣвкѣ жить не даете? Что вамъ надобно отъ нея?

— Вы о комъ говорите, Павелъ Андреичъ? съ притворнымъ изумленіемъ спросилъ толстякъ.

Эка! не знаетъ, небось! я объ Татьянѣ говорю. Побойтесь Бога, — за что мстите? Стыдитесь: вы человѣкъ женатый, дѣти у васъ съ меня уже ростомъ, а я не что другое.... я жениться хочу: по чести поступаю.

— Чѣмъ-же я тутъ виновать, Павелъ Андреичъ? Барыня вамъ жениться не позввляетъ; ея господская воля! Я-то тутъ что?

— Вы что? а вы съ этой старой вѣдьмой, съ ключницей, не стакнулись небось? Небось не наушничаете, а? Скажите, не взводите на беззащитную дѣвку всякую небылицу? Небось не по вашей милости ее изъ прачекъ въ судомойки произвели? И бьютъ-то ее, и въ затрапезѣ держать не по вашей милости?... Стыди-

старый вы человекъ! Вѣдь, васъ паратого и гляди, разобьетъ.... Богу отвѣчать (ется).

- Ругайтесь, Павелъ Андренчъ, ругайтесь.... -ли вамъ прійдется ругаться-то!

авель вспыхнулъ.

- Что? грозить мнѣ вздумалъ? съ сердцемъ юрилъ онъ. — Ты думаешь, я тебя боюсь? .., братъ, не на того наткнулся! чего мнѣ сься?... Я вездѣ себѣ хлѣбъ сыщу. Вотъ другое дѣло. Тебѣ только здѣсь и жить, да ничать, да воровать....

- Вѣдь, вотъ какъ зазнался, перебилъ его орщикъ, который тоже начиналъ терять вніе: — фершель, просто фершель, лека-а пустой; а послушай-ка его, — фу, ты, и важная особа.

- Да, фершель, а безъ этого фершела, ваша сть теперь бы на кладбищѣ гнила.... И ула-же меня нелегкая его вылечить, прибавилъ онъ сквозь зубы.

- Ты меня вылечилъ?.... Нѣтъ, ты меня зить хотѣлъ; ты меня сабуромъ опоилъ, — затилъ конторщикъ.

- Что-жь, коли на тебя, кромѣ сабура, ни-дѣйствовать не могло?

— Сабуръ врачебной управой запрещенъ, продолжалъ Николай: — я еще на тебя пожалуюсь.... Ты уморить меня хотѣлъ — вотъ, что! Да Господь не попустилъ.

— Полно вамъ, полно, господа, началъ было кассиръ.

— Отстань! крикнулъ конторщикъ. — Онъ меня отравить хотѣлъ! Понимаешь ты эфто?

— Очень нужно мнѣ.... Слушай, Николай Еремѣевъ, заговорилъ Павелъ съ отчаяніемъ: — въ послѣдній разъ тебя прошу.... вынудилъ ты меня — не въ терпежъ мнѣ становится. Оставь насъ въ покоѣ, понимаешь? а то, ей-Богу, не сдобровать кому-нибудь изъ насъ, я тебѣ говорю.

Толстякъ расходился.

— Я тебя не боюсь, закричалъ онъ: — слышишь-ли ты, молокососъ! Я и съ отцомъ твоимъ справился, я и ему рога сломилъ, — тебѣ примѣръ, смотри!

— Не напоминай мнѣ про отца, Николай Еремѣевъ, не напоминай!

— Вона! ты что мнѣ за уставщикъ?

— Говорятъ тебѣ, не напоминай!

— А тебѣ говорятъ, не забывайся.... Какъ ты тамъ барынѣ по твоему ни нуженъ, а коли

изъ насъ двухъ ей прійдется выбирать, — не удержишься ты, голубчикъ! Бунтовать никому не позволяется, смотри! (Павелъ дрожалъ отъ бѣшенства). А дѣвкѣ Татьянѣ по дѣломъ.... Погоди, не то ей еще будетъ.

Павелъ кинулся впередъ съ поднятыми руками и конторщикъ тяжело повалился на полъ.

— Въ кандалы его, въ кандалы, застоналъ Николай Еремѣевъ....

Конца этой сцены я не берусь описывать; я и такъ боюсь, не оскорбилъ-ли я чувства читателя.

Въ тотъ-же день я вернулся домой. Недѣлю спустя, я узналъ, что госпожа Лоснякова оставила и Павла, и Николая у себя въ услуженіи, а дѣвку Татьяну сослала: видно, не понадобилась.

Б И Р Ю К Ъ.

Я ѣхалъ съ охоты вечеромъ одинъ, на бѣговыхъ дрожкахъ. До дому еще было верстъ восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бѣжала по пыльной дорогѣ, изрѣдка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шагъ не отставала отъ заднихъ колесъ. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась изъ-за лѣса; надо мною и мнѣ на-встрѣчу неслись длинныя, сѣрыя облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жаръ внезапно смѣнился влажнымъ холодомъ; тѣни быстро густѣли. Я ударилъ возжей по лошади, спустился въ оврагъ, перебрался черезъ сухой ручей, весь заросшій лозниками, поднялся въ гору и вѣхалъ въ лѣсъ. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орѣшника, уже залитыми мракомъ; я подвигался

ь съ трудомъ. Дрожки прыгали по твердорнымъ столѣтнихъ дубовъ и липъ, бездно пересѣкавшимъ глубокія продольныя — слѣды телѣжныхъ колесъ; лошадьчала спотыкаться. Сильный вѣтеръ внезапногудѣлъ въ вышинѣ, деревья забушевали,я капли дождя рѣзко застучали, зашлею листьямъ, свернула молнія и грозаглась. Дождь полилъ ручьями. Я поѣхалъи скоро принужденъ былъ остановиться:

моя вязла, я не видѣлъ ни зги. Кое-ріютился я къ широкому кусту. Сгорь и закутавши лицо, ожидалъ я терпѣнца ненастья, какъ вдругъ, при блескѣна дорогѣ почудилась мнѣ высокая фи-Я сталъ пристально глядѣть въ ту сто-таже фигура словно выросла изъ землимоихъ дрожекъ.

Кто это? спросилъ звучный голосъ.

А ты кто самъ?

Я здѣшній лѣсникъ.

азвалъ себя.

А, знаю! вы домой ѣдете?

Домой. Да видишь, какая гроза....

Да, гроза, отвѣчалъ голосъ.

ая молнія озарила лѣсника съ головы до

ногъ; трескучій и короткій ударъ грома раздался тотчасъ вслѣдъ за нею. Дождикъ хлынулъ съ удвоенной силой.

— Не скоро пройдетъ, продолжалъ лѣсникъ.

— Что дѣлать!

— Я васъ, пожалуй, въ свою избу проведу, отрывисто проговорилъ онъ.

— Слѣдай одолженіе.

— Извольте сидѣть.

Онъ подошелъ къ головѣ лошади, взялъ ее за узду и сдернулъ съ мѣста. Мы тронулись. Я держался за подушку дрожекъ, которая колыхалась, „какъ въ морѣ челнокъ“, и кликалъ собаку. Бѣдная моя кобыла тяжело шлепала ногами по грязи, скользила, спотыкалась; лѣсникъ покачивался передъ оглоблями направо и налево, словно привидѣнье. Мы ѣхали довольно долго; наконецъ мой проводникъ остановился. — „Вотъ мы и дома, баринъ“, примолвилъ онъ спокойнымъ голосомъ. — Калитка заскрипѣла, нѣсколько щенковъ дружно залаяли. Я поднялъ голову и, при свѣтѣ молніи, увидалъ небольшую избушку посреди обширнаго двора, обнесеннаго плетнемъ. Изъ одного окошечка тускло свѣтилъ огонекъ. Лѣсникъ довелъ лошадь до крыльца и застучалъ въ дверь. — „Сичасъ, сичасъ!“ раздался тонень-

олосокъ, слышался топотъ босыхъ ногъ, въ зашуршѣлъ, и дѣвочка лѣтъ двѣнадцати, убашонкѣ, подпоясанная покровкой, съ формъ въ рукѣ, появилась на порогѣ.

— Посвѣти барину, сказалъ онъ ей: — а я и дрожки подъ навѣсъ поставлю.

Дѣвочка глянула на меня и пошла въ избу. Шиворотъ пошелъ за ней.

Изба лѣсника состояла изъ одной комнаты, тѣлой, низкой и пустой, безъ палатей и городковъ. Изорванный тулупъ висѣлъ на стѣнѣ. На лавкѣ лежало одноствольное ружье, ему валялась груда тряпокъ; два большихъ котла стояли возлѣ печки. Лучина горѣла на очагѣ, печально вспыхивая и погасая. На середине избы висѣла люлька, привязанная концомъ длиннаго шеста. Дѣвочка погасила свѣтъ, присѣла на крошечную скамейку и на правой рукой качать люльку, лѣвой поглаживать лучину. Я посмотрѣлъ кругомъ, — все во мнѣ заняло: не весело войти ночью въ глухую избу. Ребенокъ въ люлкѣ дышалъ тяжело и скоро.

— Ты развѣ одна здѣсь? спросилъ я дѣву.

— Одна, произнесла она едва внятно.

— Ты Лѣсникова дочь?

— Лѣсникова, прошептала она.

Дверь заскрыпѣла, и Лѣсникъ шагнулъ, нагнувъ голову, черезъ порогъ. Онъ поднялъ фонарь съ полу, подошелъ къ столу и зажегъ свѣтильню.

— Чай, не привыкли къ лучинѣ? проговорилъ онъ и тряхнулъ кудрями.

Я посмотрѣлъ на него. Рѣдко мнѣ случалось видѣть такого молодца. Онъ былъ высокаго роста, плечистъ и сложенъ на славу. Изъ-подъ мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучія мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; изъ-подъ сросшихся широкихъ бровей смѣло глядѣли небольшіе каріе глаза. Онъ слегка уперся руками въ бока и остановился передо мною.

Я поблагодарилъ его и спросилъ его имя.

— Меня зовутъ Ѳомой, отвѣчалъ онъ: — а по прозвищу Бирюкъ *).

— А, ты Бирюкъ?

Я съ удвоеннымъ любопытствомъ посмотрѣлъ на него. Отъ моего Ермолая и отъ другихъ я

*) Бирюкомъ называется въ Орловской губерніи человѣкъ одинокій и угрюмый.

часто слышалъ рассказы о лѣсникѣ Бирюкѣ, котораго всѣ окрестные мужики боялись, какъ огня. По ихъ словамъ, не бывало еще на свѣтѣ такого мастера своего дѣла: „Вязанки хворосту не дасть утащить; въ какую-бы ни было пору, хоть въ самую полночь, нагрянетъ, какъ снѣгъ на голову, и ты не думай сопротивляться, — силенъ, дескать, и ловокъ какъ бѣсъ.... И ничѣмъ его взять нельзя: ни виномъ, ни деньгами; ни на какую приманку не идетъ. Ужъ не разъ добрые люди его сжить со свѣту собирались, да нѣтъ — не дается.“

Вотъ какъ отзывались сосѣдніе мужики о Бирюкѣ.

— Такъ ты Бирюкѣ, повторилъ я: — я, братъ, слыхалъ про тебя. Говорятъ, ты никому спуску не даешь.

— Должность свою справляю, отвѣчалъ онъ угрюмо: — даромъ господскій хлѣбъ ѣсть не приходится.

Онъ досталъ изъ-за пояса топоръ, присѣлъ на полъ и началъ колоть лучину.

— Аль у тебя хозяйки нѣтъ? спросилъ я его.

— Нѣтъ, отвѣчалъ онъ и сильно махнулъ топоромъ.

— Умерла, знать?

— Нѣтъ.... да.... умерла, прибавилъ онъ и отвернулся.

Я замолчалъ; онъ поднялъ глаза и посмотрѣлъ на меня.

— Съ прохожимъ мѣщаниномъ сбѣжала, произнесъ онъ съ жесткой улыбкой. Дѣвочка потупилась; ребенокъ проснулся и закричалъ: дѣвочка подошла къ люлькѣ. — На, дай ему, проговорилъ Бирюкъ, сунувъ ей въ руку запачканный рожокъ. — Вотъ, и его бросила, продолжалъ онъ въ полголоса, указывая на ребенка. Онъ подошелъ къ двери, остановился и обернулся.

— Вы, чай, баринъ, началъ онъ: — нашего хлѣба ѣсть не станете, а у меня окромя хлѣба....

— Я не голоденъ.

— Ну, какъ знаете. Самоваръ-бы я вамъ поставилъ, да чаю у меня нѣту.... Пойду, посмотрю, что ваша лошадь....

Онъ вышелъ и хлопнулъ дверью. Я въ другой разъ осмотрѣлся. Изба показалась мнѣ еще печальнѣе прежняго. Горькій запахъ остывшаго дыма непріятно стѣснялъ мнѣ дыханіе. Дѣвочка не трогалась съ мѣста и не поднимала глазъ; изрѣдка поталкивала она люльку, робко наво-

а плечо спускавшуюся рубашку; ея ноги висѣли, не шевелясь.

Какъ тебя зовутъ? спросилъ я.

Улитой, проговорила она, еще болѣе по-
свое печальное личико.

никъ вошелъ и сѣлъ на лавку.

Гроза проходить, замѣтилъ онъ, послѣ
паго молчанья: — коли прикажете, я
въ лѣсу провожу.

сталъ. Бирюкъ взялъ ружье и осмотрѣлъ

Это зачѣмъ? спросилъ я.

А въ лѣсу шалать.... У Кобыльяго Вер-
рево рубятъ, прибавилъ онъ въ отвѣтъ
вопрошающій взоръ.

Зудто отсюда слышно?

Со двора слышно.

вышли вмѣстѣ. Дождикъ пересталъ. Въ
ни еще толпились тяжелыя громады тучъ,
и вспыхивали длинныя молніи; но надъ
головами уже виднѣлось кое-гдѣ темно-
ебо, звѣздочки мерцали сквозь жидкія,
летѣвшія облака. Очерки деревьевъ,
линыхъ дождемъ и взволнованныхъ вѣ-

Верхомъ“ называется въ Орловской губерніи

тромъ, начинали выступать изъ мрака. Мы стали прислушиваться. Лѣсникъ снялъ шапку и потушился. — „Во.... вотъ, проговорилъ онъ вдругъ и протянулъ руку: вишь какую ночку выбралъ“. — Я ничего не слышалъ, кромѣ шума листьевъ. Бирюкъ вывелъ лошадь изъ-подъ навѣса. „А эдакъ я, пожалуй, прибавилъ онъ вслухъ: — и прозѣваю его“. — „Я съ тобой пойду... хочешь?“ — „Ладно, отвѣчалъ онъ и попятилъ лошадь назадъ: — мы его духомъ поймаемъ, а тамъ я васъ провожу. Пойдемте“.

Мы пошли: Бирюкъ впереди, я за нимъ. Богъ его знаетъ, какъ онъ узнавалъ дорогу, но онъ останавливался только изрѣдка, и то для того, чтобы прислушиваться къ стуку топора. — „Вишь, бормоталъ онъ сквозь зубы: слышите?“ — „Да гдѣ?“ — Бирюкъ пожималъ плечами. Мы спустились въ оврагъ, вѣтеръ затихъ на мгновенье — мѣрные удары ясно достигли до моего слуха. Бирюкъ глянулъ на меня и качнулъ головой. Мы пошли далѣе по мокрому папоротнику и крапивѣ. Глухой и продолжительный гулъ раздался....

— Повалилъ.... пробормоталъ Бирюкъ.

Между тѣмъ небо продолжало расчищаться; въ лѣсу чуть-чуть свѣтлѣло. Мы выбрались на-

ецъ изъ оврага. — „Подождите здѣсь“, шелъ мнѣ лѣсникъ, нагнулся и, поднявъ ружье верху, исчезъ между кустами. Я сталъ припиваться съ напряженіемъ. Сквозь постояншій шумъ вѣтра чудились мнѣ невдалекѣ слабые звуки: топоръ осторожно стучалъ по суку, колеса скрипѣли, лошадь фыркала.... да? стой!“ загремѣлъ вдругъ желѣзный голъ Бирюка. — Другой голосъ закричалъ живо, по заячьи.... Началась борьба. „Вре-ешь, ешь, твердилъ, задыхаясь, Бирюкъ: — не ешь“.... Я бросился въ направленіи шума рибѣжалъ, спотыкаясь на каждомъ шагу, на то битвы. У срубленнаго дерева, на землѣ опираясь лѣсникъ; онъ держалъ подъ собою и закручивалъ ему кушакомъ руки на спину. одошелъ. Бирюкъ поднялся и поставилъ его ноги. Я увидалъ мужика мохрого, въ лохвяхъ, съ длинной растрепанной бородой: на лошаденка, до половины закрытая углою рогожкой, стояла тутъ-же вмѣстѣ съ темнымъ ходомъ. Лѣсникъ не говорилъ ни слова: мужикъ тоже молчалъ и только головой ряхивалъ.

— Отпусти его, шепнулъ я на ухо Бирюку: и заплачу за дерево.

Бирюкъ, молча взялъ лошадь за холку лѣвой рукой: правой онъ держалъ вора за поясъ. „Ну, поворачивайся, ворона!“ примолвилъ онъ сурово. — „Топорикъ-то, вонъ возьмите“, пробормоталъ мужикъ. — „Зачѣмъ ему пропадать?“ сказалъ лѣсникъ и поднялъ топоръ. Мы отправились. Я шелъ позади.... Дождикъ началъ опять на-крапывать и скоро полилъ ручьями. Съ трудомъ добрались мы до избы. Бирюкъ бросилъ пойманную лошаденку посреди двора, ввелъ мужика въ комнату, ослабилъ узелъ кушака и посадилъ его въ уголъ. Дѣвочка, которая заснула было возлѣ печки, вскочила и съ молчаливымъ испугомъ стала глядѣть на насъ. Я сѣлъ на лавку.

— Экъ его, какой полилъ, замѣтилъ лѣсникъ: — переждать прійдется. Не хотите-ли прилечь?

— Спасибо.

— Я-бы его, для вашей милости, въ чуланчикъ заперъ, продолжалъ онъ, указывая на мужика: — да, вишь, засовъ....

— Оставь его тутъ, не трогай, перебилъ я Бирюка.

Мужикъ глянулъ на меня изъ подлобья. Я внутренно далъ себѣ слово, во что бы то ни стало, освободить бѣдняка. Онъ сидѣлъ неподвижно на лавкѣ. При свѣтѣ фонаря я могъ

разглядѣть его испитое, морщинистое лицо, нависшія желтыя брови, безпокойные глаза, худые члены.... Дѣвочка улеглась на полу у самыхъ его ногъ и опять заснула. Бирюкъ сидѣлъ возлѣ стола, опершись головою на руки. Кузнечикъ кричалъ въ углу.... дождикъ стучалъ по крышѣ и скользилъ по окнамъ; мы всѣ молчали.

— Ома Кузьмичъ, заговорилъ вдругъ мужикъ голосомъ глухимъ и разбитымъ: — а, Ома Кузьмичъ?

— Чего тебѣ?

— Отпусти.

Бирюкъ не отвѣчалъ.

— Отпусти.... съ голодухи.... отпусти!

— Знаю я васъ, угрюмо возразилъ лѣсникъ:
— ваша вся слобода такая — воръ на ворѣ.

— Отпусти, твердилъ мужикъ: — прикащикъ.... раззорены, во-какъ.... отпусти!

— Раззорены!... Воровать никому не слѣдъ...

— Отпусти, Ома Кузьмичъ.... не погуби.
Вашъ-то, самъ знаешь, заѣстъ, во-какъ.

Бирюкъ отвернулся. Мужика подергивало, словно лихорадка его колотила. Онъ встряхивалъ головой и дышалъ неровно.

— Отпусти, повторилъ онъ съ унылымъ

отчаяньемъ: — отпусти, ей-Богу, отпусти! я заплачу, во-какъ, ей-Богу. Ей-Богу, съ голодухи.... дѣтки пищать, самъ знаешь. Круто, во-какъ, приходится.

— А ты все-таки воровать не ходи.

— Лошаденку, продолжалъ мужикъ: — лошаденку-то, хотъ ее-то.... одинъ животъ и есть.... отпусти!

— Говорять, нельзя. Я тоже человѣкъ подневольный: съ меня взыщутъ. Васъ баловать тоже не приходится.

— Отпусти! Нужда, Ёома Кузьмичъ, нужда, какъ есть того.... отпусти!

— Знаю я васъ!

— Да отпусти!

— Э, да чтò съ тобой толковать, сиди смирно, а то у меня, знаешь? Не видишь, чтò-ли, барина?

Бѣднякъ потупился.... Бирюкъ зѣвнулъ и положилъ голову на столъ. Дождикъ все не переставалъ. Я жладъ, чтò будетъ.

Мужикъ внезапно выпрямился. Глаза у него загорѣлись и на лицѣ выступила краска. „Ну, нà, ѣшь, нà, подавись, нà,“ началъ онъ, прищуривъ глаза и опустивъ углы губъ: — „нà,

цѣ окаанный: пей христіанскую кровь,

цѣ обернулся.

збѣ говорю, тебѣ, азіать, кровопійца,

явѣ ты, что-ли, что ругаться взду-
говоришь съ изумленіемъ лѣсникъ. —
ощель, что-ли?

явѣ.... не на твои-ли деньги, душе-
каанный, звѣрь, звѣрь, звѣрь!

зѣ, ты.... да я тебя!...

мнѣ что? Все едино — пропадать: куда
ошади пойду? Пришиби — одинъ ко-
о съ голоду, что таѣ — все едино.
! все: жена, дѣти, — околѣвай все....
я, погоди, доберемся!

зѣ приподнялся.

й, бей, подхватилъ мужикъ свирѣпымъ
: — бей, нѣ, нѣ, бей.... (Дѣвочка то-
вскочила съ полу и уставилась на него).
!...

мчать! загремѣлъ лѣсникъ и шагнулъ

мно, полно, Оома, закричалъ я: —
о.... Богъ съ нимъ.

— Не стану я молчать, продолжалъ несчастный. Все едино — околѣвать-то. Душегубецъ ты, звѣрь, погибели на тебя нѣту.... Да стой, не догло тебѣ чваниться: затянуть тебѣ глотку, стой.

Бирюкъ схватилъ его за плечо.... Я бросился на помощь мужику....

— Не троньте, баринъ! крикнулъ на меня лѣсникъ.

Я-бы не побоялся его угрозы и уже протянулъ было руку; но, къ крайнему моему изумленію, онъ однимъ поворотомъ сдернулъ съ локтей мужика кушакъ, схватилъ его за шиворотъ, нахлобучилъ ему шапку на глаза, растворилъ дверь и вытолкнулъ его вонъ.

— Убирайся къ чорту съ своею лошадью! закричалъ онъ ему вслѣдъ: — да смотри, въ другой разъ у меня....

Онъ вернулся въ избу и сталъ копаться въ углу.

— Ну, Бирюкъ, примолвилъ я наконецъ: — удивилъ ты меня: ты я вижу, славный малый.

— Э, полноте, баринъ, перебилъ онъ меня съ досадою: — не извольте только сказывать. Да ужъ я лучше васъ провожу, прибавилъ онъ: — знать дождика-то вамъ не переждать....

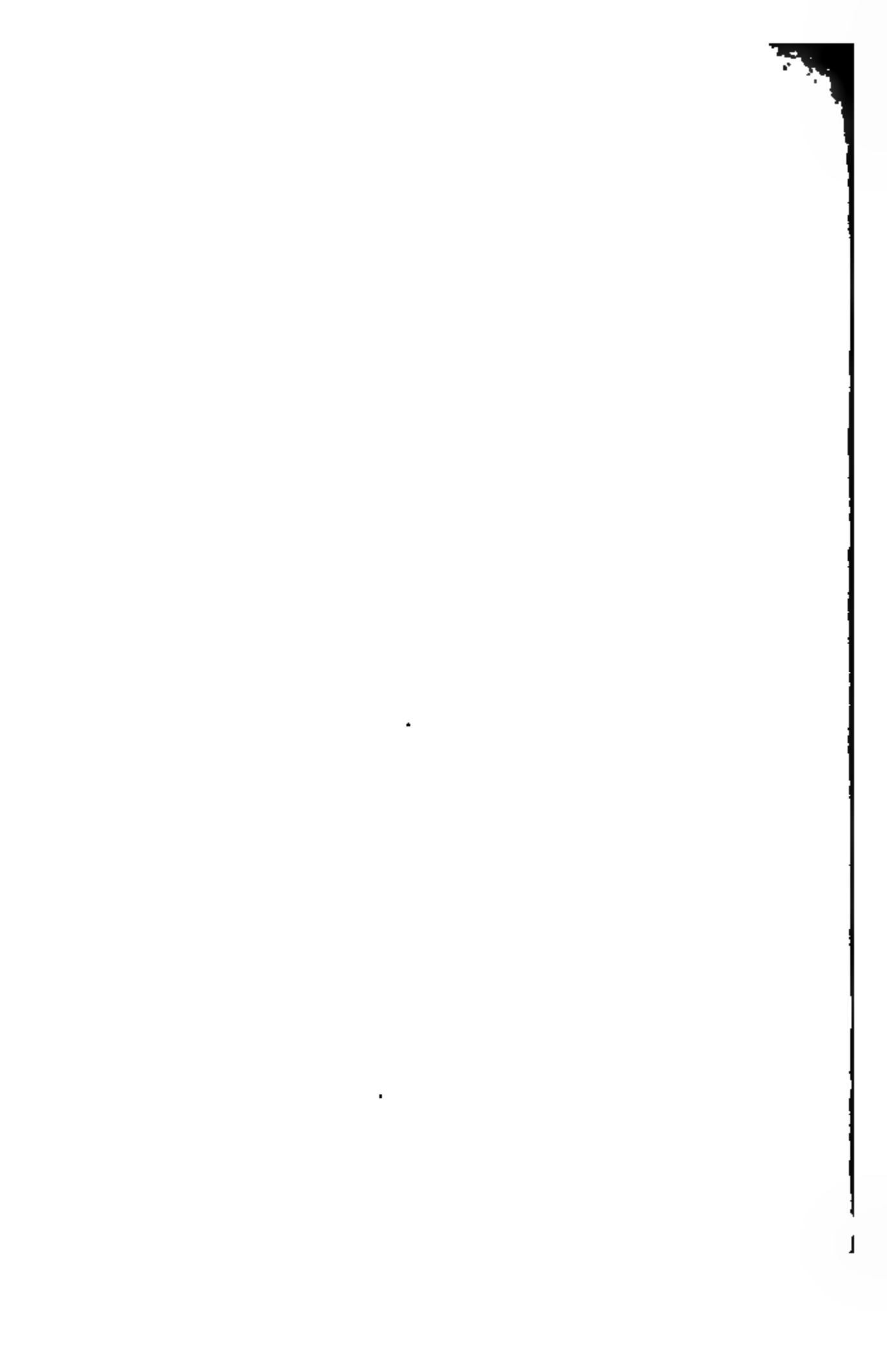
рѣ застучали колеса мужицкой телѣги.
 ь, поплелся! пробормоталъ онъ: —

..

полчаса онъ простился со мной на
 за.

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ТОМА.

ЗАПИСКИ ОХОТНИКА



ЗАПИСКИ ОХОТНИКА.

СОЧ.

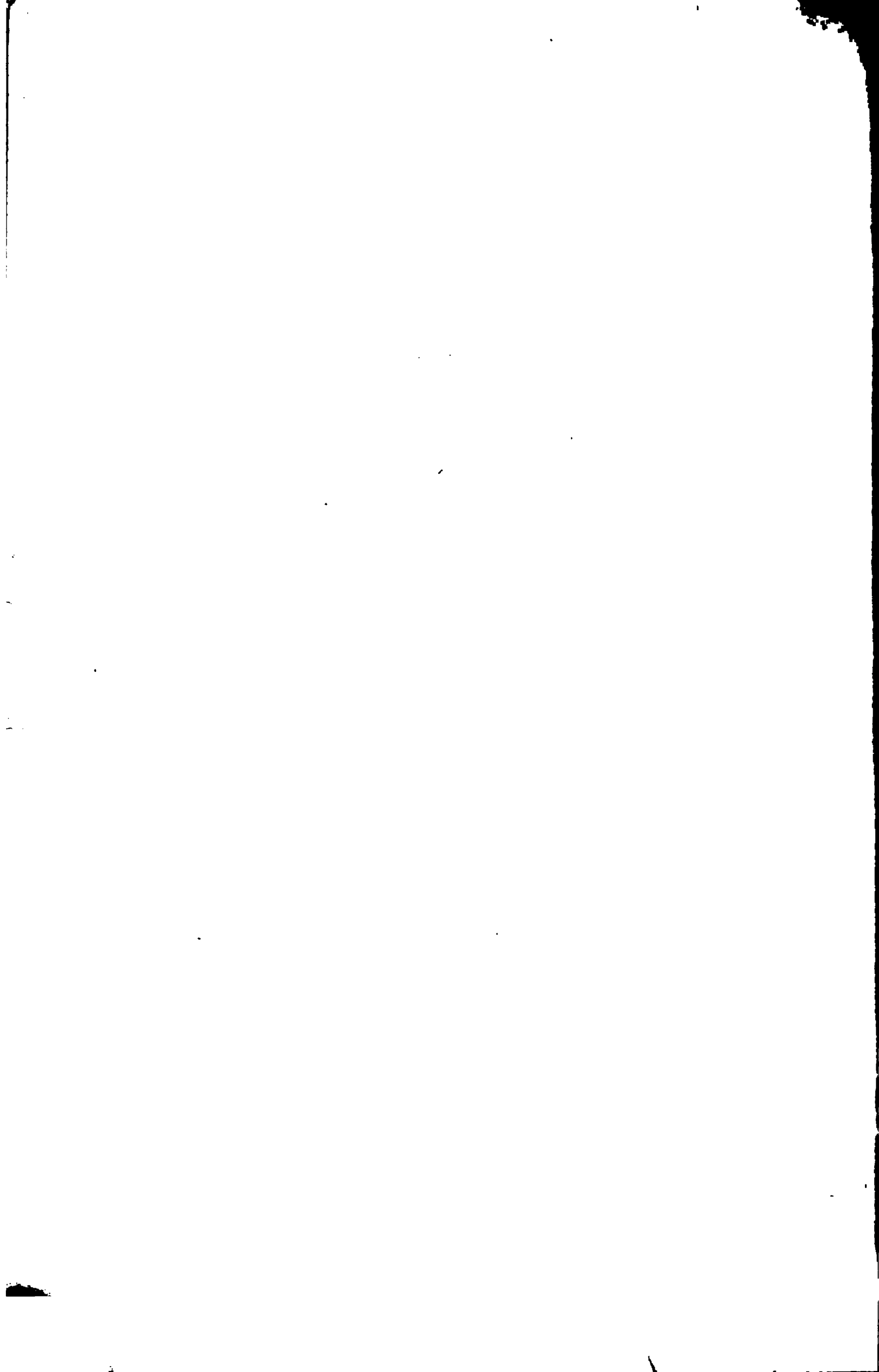
И. С. ТУРГЕНЕВА.

Часть вторая.



ЛЕЙПЦИГЪ,	LEIPZIG,
Вольфгангъ Гергардъ.	Wolfgang Gerhard.
Центральный книжный магазинъ для славянскихъ странъ.	

1876.



ДВА ПОМѢЩИКА.

Я уже имѣлъ честь представить вамъ, благосклонные читатели, нѣкоторыхъ моихъ господъ сосѣдей; позвольте-же мнѣ теперь, кстати (для нашего брата писателя все кстати), познакомить васъ еще съ двумя помѣщиками, у которыхъ я часто охотился, съ людьми весьма почтенными, благонамѣренными и пользующимися всеобщимъ уваженіемъ нѣсколькихъ уѣздовъ.

Сперва опишу вамъ отставнаго генералъ-майора Вячеслава Илларіоновича Хвалынскаго. Представьте себѣ человѣка высокаго и когда-то стройнаго, теперь-же нѣсколько обрюзглаго, но вовсе не дряхлаго, даже не устарѣлаго, человѣка въ зрѣломъ возрастѣ, въ самой, какъ говорится, порѣ. Правда, нѣкогда правильныя и теперь еще пріятныя черты лица его немного измѣнились, щеки повисли, частыя морщины лучеобразно

расположились около глазъ, иныхъ зубовъ уже нѣтъ, какъ сказалъ Саади, по увѣренію Пушкина; русые волосы, по крайней мѣрѣ, всѣ тѣ, которые остались въ цѣлости, превратились въ лиловые, благодаря составу, купленному на Роменской конной ярмаркѣ у жида, выдававшего себя за армянина; но Вячеславъ Илларионовичъ выступаетъ бойко, смѣется звонко, позвякиваетъ шиорами, крутитъ усы, наконецъ, называетъ себя старымъ кавалеристомъ, между-тѣмъ-какъ извѣстно, что настоящіе старики сами никогда себя не называютъ стариками. Носитъ онъ обыкновенно сюртукъ застегнутый до верху, высокій галстукъ съ накрахмаленными воротничками и панталоны сѣрые съ искрой, военного покроя; шляпу-же надѣваетъ прямо на лобъ, оставляя весь затылокъ наружи. Человѣкъ онъ очень добрый, но съ понятіями и привычками довольно странными, на примѣръ: онъ никакъ не можетъ обращаться съ дворянами небогатыми или нечиновными, какъ съ равными себѣ людьми. Разговаривая съ ними, онъ обыкновенно глядитъ на нихъ съ боку, сильно опираясь щекою въ твердый и бѣлый воротникъ, или вдругъ возьметъ да озаритъ ихъ яснымъ и неподвижнымъ взоромъ, помолчитъ и двинетъ всею кожей подъ волосами

на головѣ; даже слова иначе произноситъ говорить, наприжѣръ: „благодарю, Павелъ силычъ“, или: „пожалуйте сюда, Михайло нычъ“, а: „богддарю, Палл' Асилычъ“, или ажалте сюда, Михал' Ванычъ.“ Съ людѣ стоящими на низшихъ ступеняхъ общества обходится еще страннѣе: вовсе на нихъ не дить и прежде чѣмъ объяснить имъ свое нїе, или отдасть приказъ, нѣсколько разъ съ озабоченнымъ и мечтательнымъ видомъ торить: „какъ тебя зовутъ?... какъ те вутъ?“ ударяя необыкновенно рѣзко на вокъ словѣ „какъ“, а остальные произнося быстро, что придаетъ всей поговоркѣ довольно близкое сходство съ крикомъ самца-перъ Хлопотунъ онъ и жила страшный, а х плохой: взялъ къ себѣ въ управители отставнаго министра, малоросса, необыкновенно глухого ховѣка. Впрочемъ, въ дѣлѣ хозяйничанія кто у насъ еще не перещеголялъ одного бургскаго важнаго чиновника, который, усмысливъ донесенїи своего прикащика, что онъ него въ имѣньи часто подвергаются пожотчего много хлѣба пропадаетъ, — отдалъ жайшїй приказъ: впередъ до тѣхъ поръ жать сноповъ въ овинѣ, пока огонь совер

Тотъ-же самый саяовникъ вздуть всѣ свои поля макомъ, вслѣдъ по видимому, простаго разсчета: дороже ржи, слѣдовательно сѣять. Онъ-же приказалъ своимъ вѣрнымъ носить кокошники по выслан-бургскому образцу; и дѣйствительно, въ имѣніяхъ его бабы носятъ кокошники сверху кичекъ.... Но возлюбленному Вячеславу Илларионовичу. Вячеславъ ужасный охотникъ до прелестей, и, какъ только увидитъ у себя городъ на бульварѣ хорошенькую женщину, пустился за нею вслѣдъ, но захромаетъ, — вотъ что замѣчательно. Въ карты играть онъ только съ людьми званія низшаго; Ваше Превосходительство“, а онъ и распекаетъ, сколько душъ его за-жъ ему случится играть съ гу-сли съ какимъ нибудь чиновнымъ. Привѣтная происходитъ въ немъ улыбка-то онъ, и головой киваетъ-то имъ глядитъ — медомъ такъ льститъ.... Даже проигрываетъ и не знаетъ Вячеславъ Илларионычъ мало,

и при чтеніи безпрестанно поводитъ у бровями, словно волну снизу вверхъ и пускаетъ. Особенно замѣчательно это образное движеніе на лицѣ Вячеслава Іныча, когда ему случается (при гостяхъ мѣется) пробѣгать столбцы „Journal des I На выборахъ играетъ онъ роль довольнос тельную; но отъ почетнаго званія предв по скупости, отказывается. „Господа, г онъ обыкновенно приступающимъ къ не рянамъ, и говоритъ голосомъ, исполн покровительства и самостоятельности: — благодаренъ за честь; но я рѣшился по свой досугъ уединенію“. И сказавши эти поведетъ головой нѣсколько разъ направо, а потомъ съ достоинствомъ наляже бородкомъ и щеками на галстухъ. Состои въ молодые годы адъютантомъ у какого- чительнаго лица, котораго иначе и не на какъ по имени и по отчеству; говорятъ, бы онъ принималъ на себя не однѣ адскія обязанности, — да не всякому слуху вѣрить. Впрочемъ, и самъ Хвалынский о служебномъ поприщѣ не любитъ говорить вообще довольно странно; на войнѣ онъ кажется, не бывалъ. Живетъ генералъ У

ышомъ домиѣ, одинъ; супружескаго въ своей жизни не испыталъ и по- поръ еще считается женихомъ, и имъ женихомъ. За то ключница у на лѣтъ тридцати пяти, черноглазая, полная, свѣжая и съ усами, по буд- имъ ходитъ въ накрахмалиныхъ пла- воскресеньямъ и кисейные рукава. Хорошъ бываетъ Вячеславъ Илла- большихъ званыхъ обѣдахъ, давае- циками въ честь губернаторовъ и тей: тутъ онъ, можно сказать, со- своей тарелкѣ. Сидитъ онъ обы- такихъ случаяхъ, если не по пра- бернатора, то и не въ далекомъ отъ нн: въ началѣ обѣда болѣе придер- вства собственного достоинства и, назадъ, но не оборачивая головы, ть взоръ внизъ по круглымъ затыл- имъ воротникамъ гостей; за то къ развеселяется, начинаетъ улыбаться оны (въ направленіи губернатора на обѣда улыбался), а иногда даже тость въ честь прекраснаго пола, шей планеты, по его словамъ. Также енераль Хвалынскій на всѣхъ тор-

жественныхъ и публичныхъ аятахъ, экзаменахъ, собраньяхъ и выставкахъ. На разъѣздахъ, переправахъ и въ другихъ тому подобныхъ мѣстахъ, люди Вячеслава Илларіоныча не шумятъ и не кричатъ; напротивъ, раздвигая народъ или вызывая карету, говорятъ пріятнымъ горловымъ баритономъ: „позвольте, позвольте, дайте генералу Хвалынскому пройти“, или: „генерала Хвалынскаго экипажъ“.... Экипажъ, правда, у Хвалынскаго формы довольно старинной; на лакеяхъ ливрея довольно потертая (о томъ, что она сѣрая съ красными выпушками, кажется, едва-ли нужно упомянуть); лошади тоже довольно пожилы и послужили на своемъ вѣкѣ, но на щегольство Вячеславъ Илларіонычъ притязаній не имѣетъ и не считаетъ даже званію своему приличнымъ пускать пыль въ глаза. Особеннымъ даромъ слова Хвалынскій не владѣетъ, или, можетъ быть, не имѣетъ случая высказать свое вреснорѣчіе, потому что не только спора, но вообще возраженія не терпитъ и всякихъ длинныхъ разговоровъ, особенно съ молодыми людьми, тщательно избѣгаетъ. Оно дѣйствительно вѣрнѣе; а то съ нынѣшнимъ народомъ бѣда: какъ разъ изъ повиновенія выйдетъ и уваженіе потеряетъ. Передъ лицами высшими Хвалынскій

большей частью безмолствуетъ; а къ лицамъ нисшимъ, которыхъ, по видимому, презираетъ, но съ которыми только и знается, держать рѣчи отрывистыя и рѣзкія, безпрестанно употребляя выраженья, подобныя слѣдующимъ: „это, однако, вы пус-тя-ки говорите“, или: „я наконецъ вынужденнымъ нахожусь, милостивый сдарь мой, вамъ поставить на видъ“, или: „наконецъ, вы должны однако-же знать, съ кѣмъ имѣете дѣло“ и пр. Особенно боятся его почтмейстеры, непремѣнные засѣдатели и станціонные смотрители. Дома онъ у себя никого не принимаетъ и живетъ, какъ слышно, скрягой. Совсѣмъ тѣмъ онъ прекрасный помѣщикъ. „Старый служака, человѣкъ безкорыстный, съ правилами, vieux grognard“, говорятъ про него сосѣди. Одинъ прокуроръ губернской позволяетъ себѣ улыбаться, когда при немъ упоминаютъ объ отличныхъ и солидныхъ качествахъ Хвалынскаго, — да чего не дѣлаетъ зависть!...

А, впрочемъ, перейдемъ теперь къ другому помѣщику.

Мардарій Аполлонычъ Стегуновъ ни въ чемъ не походилъ на Хвалынскаго; онъ едва-ли гдѣ нибудь служилъ и никогда красавцемъ не почитался. Мардарій Аполлонычъ старичокъ низень-

вѣй, пухленькій, лысый, съ двойнымъ подбородкомъ, мягкими ручками и порядочнымъ брюшкомъ. Онъ большой хлѣбосоль и балагуръ; живетъ, какъ говорится, въ свое удовольствіе; зиму и лѣто ходитъ въ полосатомъ шлафрокѣ на ватѣ. Въ одномъ онъ только сошелся съ генераломъ Хвалынскимъ: онъ тоже холостякъ. У него пятьсотъ душъ. Мардарій Аполлонычъ занимается своимъ имѣньемъ довольно поверхностно; купилъ, чтобы не отстать отъ вѣка, лѣтъ десять тому назадъ, у Бутенова въ Москвѣ молотильную машину, заперъ ее въ сарай, да и успокоился. Развѣ въ хорошій лѣтній день велитъ заложить бѣговья дрожки и съѣздитъ въ поле на хлѣба посмотриѣть, да васильковъ нарвать. Живетъ Мардарій Аполлонычъ совершенно на старый ладъ. И домъ у него старинной постройки: въ передней, какъ слѣдуетъ, пахнетъ квасомъ, сальными свѣчами и кожей; тутъ-же направо буфетъ съ трубками и утиральниками; въ столовой фамильные портреты, мухи, большой горшокъ ерани и кисляя фортопьяны; въ гостиной три дивана, три стола, два зеркала и сильные часы съ почернѣвшей эмалью и бронзовыми, рѣзными стрѣлками; въ кабинетѣ столъ съ бумагами, ширмы синеватаго цвѣта съ накле-

ртинками, вырѣзанными изъ ра
 прошедшаго столѣтїя, шкапы съ
 ами, пауками и черной пылью, 1
 альянское окно, да наглухо зако
 въ садъ.... Словомъ, все, ка
 юдей у Мардарья Аполлоныча
 ись одѣты по старинному: въ дл
 ганы съ высокими воротниками.
 тнаго колорита и коротенькіе, 1
 иетцы. Гостямъ они говорятъ:
 Хозяйствомъ у него завѣдываетъ
 мужиковъ, съ бородой во ве
 омъ — старуха, повязанная ка
 комъ, сморщенная и скупая. 1
 Мардарья Аполлоныча стоитъ три
 берныхъ лошадей; выѣзжаетъ о
 нной коляскѣ въ полтора ста
 нимаешь онъ очень радушно 1
 славу, то есть: благодаря одуряк
 , русской кухни, лишаетъ ихъ 1
 вечера всякой возможности зае
 дъ, кромѣ преферанса. Самъ-я
 бмъ не занимается и даже „Сон
 читать. Но такихъ помѣщик
 'уси еще довольно много. Сп
 , какой стати я заговорилъ о н

зачѣмъ?... А вотъ, позвольте вмѣсто отвѣта рассказать вамъ одно изъ моихъ посѣщеній у Мардарія Аполлоныча.

Приѣхалъ я къ нему лѣтомъ, часовъ въ семь вечера. У него только-что отошла всенощная, и священникъ, молодой человѣкъ, по видимому, весьма робкій и недавно вышедшій изъ семинаріи, сидѣлъ въ гостинной возлѣ двери, на самомъ краюшкѣ стула. Мардарій Аполлонычъ, по-обыкновенію, чрезвычайно ласково меня принялъ: онъ непритворно радовался каждому гостю; да и человѣкъ онъ былъ вообще предобрый. Священникъ всталъ и взялся за шляпу.

— Погоди, погоди, батюшка, заговорилъ Мардарій Аполлонычъ, не выпуская моей руки: — не уходи.... Я велѣлъ тебѣ водки принести.

— Я не пью-съ, съ замѣшательствомъ пробормоталъ священникъ и покраснѣлъ до ушей.

— Чтò за пустяки! отвѣчалъ Мардарій Аполлонычъ: — Мишка! Юшко! водки батюшкѣ!

Юшка, высокій и худощавый старикъ лѣтъ осьмидесяти, вошелъ съ рюмкой водки на темномъ крашеномъ подносѣ, испещренномъ пятнами тѣлеснаго цвѣта.

Священникъ началъ отказываться.

— Пей, батюшка, не ломайся, не.... хорошо
бѣтилъ помѣщикъ съ укоризной.

Зѣднѣй молодой человѣкъ повиновался.

— Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

Священникъ началъ кланяться.

— Ну, хорошо, хорошо, ступай.... Прекрасный
человѣкъ, продолжалъ Мардарій Аполлонычъ, гля-
яму вслѣдъ: — очень я имъ доволенъ; одно
мнѣ еще. Но вы-то какъ, мой батюшка?...

— Вы, какъ вы? Пойдемте-ка на балконъ —
тамъ, вечеръ какой славный.

Они вышли на балконъ, сѣли и начали разго-
ворить. Мардарій Аполлонычъ взглянулъ
наверхъ и вдругъ пришелъ въ ужасное волненіе.

— Чьи это куры? чьи это куры? закричалъ
онъ: — чьи это куры по саду ходятъ?...
ка! Юшка! поди узнай сейчасъ, чьи это ку-

Сколько разъ я запрещалъ, сколько разъ
предостерегалъ!

Юшка побѣжалъ.

— Что за безпорядки! твердилъ Мардарій
Аполлонычъ: — это ужасъ!

Бѣсчастныя куры, какъ теперь помню, двѣ
бѣлыя и одна бѣлая съ хохломъ, преспо-
койно продолжали ходить подъ яблонями, изрѣдка
выражая свои чувства продолжительнымъ крехта-

нѣмъ, — какъ вдругъ Юшка, безъ шапки, съ палкой въ рукѣ, и трое другихъ совершеннолѣтнихъ дворовыхъ, всѣ вмѣстѣ дружно ринулись на нихъ. Пошла потѣха. Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно жудахтали; дворовые люди бѣгали, спотыкались, падали; баринъ съ балкона кричалъ, какъ изступленный: „лови, лови, лови! лови, лови, лови!... Чьи это куры, чьи это куры?“ — Наконецъ, одному дворовому человѣку удалось поймать хохлатую курицу, придавивъ ее грудью къ землѣ, и въ тоже — самое время черезъ плетень сада, съ улицы, перескочила дѣвочка лѣтъ одиннадцати, вся растрепанная и съ хвостатиной въ рукѣ.

— А, вотъ чьи куры! съ торжествомъ воскликнулъ помѣщикъ: — Ермила кучера куры! вонъ онъ свою Наталку загнать ихъ выслалъ.... Небось Параши не выслалъ, присовокупилъ помѣщикъ въ полголоса, и значительно ухмыльнулся. — Эй, Юшка! брось курицъ-то: поймай-ка мнѣ Наталку.

Но прежде чѣмъ запыхавшійся Юшка успѣлъ добѣжать до перепуганной дѣвчонки, — откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и нѣсколько разъ шлепнула бѣдняжку по спинѣ....

ь тэкъ, э, вотъ тэкъ, подхватилъ по-
— те, те, те! те, те, те!... А куръ-то
здотья, прибавилъ онъ громкимъ го-
сь свѣтлымъ лицомъ обратился ко
якова, батюшка, травля была, ась?
каже, посмотрите.

арій Аполлонъ расхохотался.
гались на балконѣ. Вечеръ былъ,
ьно, необыкновенно хорошъ.

одали чай.

ките-ка, началъ я: — Мардарій Апол-
ши это дворы выселены, вонъ тамъ
за оврагомъ?

.... а что?

ь-же это вы, Мардарій Аполлонъ?
грѣшно. Избенки отведены мужикамъ
тѣсныя; деревца кругомъ не увидишь;
же нѣту; колодезь одинъ, да и тотъ
годится. Неужели вы другого мѣста
могли?... И, говорятъ, вы у нихъ
ге коноплинники отняли?

о будешь дѣлать съ размежеваньемъ?
инѣ Мардарій Аполлонъ. У меня
еваніе, вотъ гдѣ сидитъ. (Онъ ука-
ой затылокъ.) И никакой пользы я
размежеванія не предвижу. А что я

коноплянники у нихъ отняли и сажалки, чѣмъ у нихъ не выкопалъ, — ужь про эту тѣшечку, я самъ знаю. Я человѣкъ просто по старому поступаю. По моему: коли бы — такъ баринъ, а коли мужикъ — такъ жикъ.... Вотъ что.

На такой ясный и убѣдительный дѣлъ отвѣчать, разумѣется, было нечего.

— Да притомъ, продолжалъ онъ: — и ни-то плохіе, опальные. Особенно тамъ семьи; еще батюшка покойный, дай Богъ царство небесное, ихъ не жаловалъ, боль жаловалъ. А у меня, скажу вамъ, такая мѣта: коли отецъ воръ, то и сынъ воръ тамъ какъ хотите.... О, кровь, кровь ве дѣло!

Между тѣмъ воздухъ затихъ совершенно. Лишь изрѣдка вѣтеръ набѣгалъ струями послѣдній разъ, замирая около дома, донося нашего слуха звукъ мѣрныхъ и частыхъ ударовъ раздававшихся въ направленіи конюшни. Дарій Аполлонычъ только что донесъ къ г-ну налитое блюдечко и уже расширилъ было нѣтъ безъ чего, какъ извѣстно, ни одинъ кор- русакъ не втягиваетъ въ себя чая, — но новихся, прислушался, кивнулъ головой, хлѣ

дечко на столъ, произнесъ съ добрѣй-
й и какъ-бы невольно вторя уда-
и-чюки-чюкъ! Чюки-чюкъ! Чюки-

что такое? спросилъ я съ изумле-

тъ, по моему приказу, шалунешку
..... Васю буфетчика изволите знать?
о Васю?

тъ, что намеренъ за обѣдомъ намъ
ще съ такими большими бакенбар-

тое негодование не устояло-бы про-
и кроткаго взора Мардарія Апол-

н, молодой человѣкъ, что вы? заго-
качая головой. Что я злодѣй, что
и меня такъ усталились? Любая, да
и сами знаете.

етверть часа я простился съ Мар-
хоничемъ. Проѣзжая черезъ де-
вль я буфетчика Васю. Онъ шелъ
рызъ орѣхи. Я велѣлъ кучеру оста-
цей и подождалъ его.

рать, тебя сегодня наказали? спро-

— А вы почему знаете? отвѣчалъ Вася.

— Мнѣ твой баринъ сказывалъ.

— Самъ баринъ?

— За что-жъ онъ тебя велѣлъ наказать?

— А по дѣломъ, батюшка, по дѣломъ. У насъ по пускавамъ не наказываютъ; такого заведенья у насъ нѣту — ни, ни. У насъ баринъ не такой; у насъ баринъ.... такого барина въ цѣлой губерніи не сыщешь.

— Пошелъ! сказалъ я кучеру. Вотъ она, старая-то Русь! думалъ я на возвратномъ пути.

ЛЕБЕДЯНЬ.

Главныхъ выгодъ охоты, лю-
бимой, состоитъ въ томъ, что она
непрестанно переѣзжать съ
одного мѣста для человѣка незанятаго
иногда, иногда (особенно въ дѣ-
тство) слишкомъ весело скитати
по сенокосамъ, брать „дѣликомъ“
какого-нибудь встрѣчнаго мужика
за плечо! какъ-бы намъ пр-
ямо въ Мордовѣ выплыты
рыбаки (работники-то всѣ въ поля):
постоялыхъ дворишковъ на большой
дальности до нихъ добратся, — и, проѣ-
зжая, вмѣсто постоялыхъ двори-
шковъ помѣщичьемъ, сильно раззо-
вѣ Худобубновѣ, къ крайнему
удовольствію стада свиней, погруженныхъ

по уши въ темнобурю грязь на самой сере
улицы и нисколько не ожидавшихъ, что
обезпоятъ. Не весело также переправля
черезъ животрепещущіе мостики, спускаться
овраги, перебираться въ бродъ черезъ
тистые ручьи; не весело ѣхать, цѣля
ѣхать по зеленоватому морю большихъ до
ли, чего Боже сохрани, загрязнуть на нѣс
ко часовъ передъ пестрыми верстовыми стол
съ цифрами: 22 на одной сторонѣ и 23 на
гой; не весело по недѣлямъ питаться яи
молокомъ и хваленнымъ ржанымъ хлѣбомъ.
Но всѣ эти неудобства и неудачи выкупа
другаго рода выгодами и удовольствіями. |
чемъ, приступимъ въ самому разсказу.

Вслѣдствіе всего вышесказаннаго, мнѣ н
чего толковать читателю, какимъ образомъ,
пять тому назадъ, я попалъ въ Лебедянь в
мый развалъ ярмарки. Нашъ братъ охот
можетъ въ одно прекрасное утро выѣхать
своего болѣе или менѣе родоваго помѣст
намѣреніемъ вернуться на другой-же ден
черомъ, и по-немногу, по-немногу, не перес
стрѣлять по бекасамъ, достигнуть наконецъ
гословенныхъ береговъ Печоры; притомъ, и
охотникъ до ружья и до собаки — стра

благороднѣйшаго животнаго въ мірѣ : такъ, я прибылъ въ Лебедянь, оста-
стинницѣ, переодѣлся и отправился
. (Половой, длинный и сухопарый,
в двадцати, со сладкимъ носовымъ
уже успѣлъ мнѣ сообщить, что ихъ
и князь Н., ремонтёръ ***го полка,
и у нихъ въ трактирѣ, что много
шодъ наѣхало, что по вечерамъ цы-
и пана Твердовскаго даютъ на теа-
ни, дескать, въ цѣнѣ, — а, впрочемъ,
зведены кони.)

арочной площади безконечными ря-
исъ телѣги, а за телѣгами лошади
жнихъ родовъ: рысистыя, заводскія,
ювыя, лямскія и простыя крестьянскія.
я и гладкія, подобранныя по мастямъ,
азноцвѣтными попонами, коротко при-
в высокимъ крякванъ, боязливо коси-
и, на слишкомъ знакомые имъ кнуты
дѣльцевъ - барышниковъ; помещичьи
инные степными дворянами за сто, за
стъ, подъ надзоромъ какого нибудь
учера и двухъ или трехъ крѣпкоголо-
овъ, махали своими длинными шеями,
ми, грызли со скуки надолбы; савра-

сны вятки плотно прижимались другъ къ другу въ величавой неподвижности, словно львы, ст широкозадые рысаки съ волнистыми хвоста косматыми лапами, сѣрые въ яблокахъ, ворс гиѣдые. Знатоки почтительно останавлива передъ ними. Въ улицахъ, образованныхъ тами, толпились люди всякаго званія, вози вида: барышники, въ синихъ кафтанахъ высокихъ шапкахъ, лукаво высматривали и жидали покупщиковъ; лупоглазые, кудрявые ганы метались взадъ и впередъ, какъ угорѣ глядѣли лошадямъ въ зубы, подымали имъ и хвосты, кричали, бранились, служили помниками, метали жребій или увивались около кого нибудь ремонтера въ фуражкѣ и вое шинели съ бобромъ. Дюжій казакъ торчалъ хомъ на тощемъ меринѣ съ оленьей шеей и давалъ его „совсимъ“, т. е., съ сѣдломъ и дечкой. Мужики, въ изорванныхъ подъ мыш тулупахъ, отчаянно продирались сквозъ т наваливались десятками на телѣгу, запряжен лошадью, которую слѣдовало „спробовать“, гдѣ-нибудь въ сторонѣ, при помощи увертл цыгана, торговались до изнеможенія, сто сряду хлопали другъ друга по рукамъ, наста каждый на своей цѣнѣ, между тѣмъ какъ і

ихъ спора, дрянная лошаде
 бленной рогожей, только-ч
 ала, какъ будто дѣло шл
 самомъ дѣлѣ, не все-ли ей
 удетъ! Широколобые помѣ
 и усами и выражснѣемъ д
 въ конфедераткахъ и на
 надѣтыхъ на одинъ рукавъ,
 ривали съ пузатыми купца
 хъ и зеленыхъ перчатка
 ныхъ полковъ толкались т
 но длинный кирасиръ, нѣ
 знія, хладнокровно спраши
 ника: „сколько онъ желаетъ
 ыжую лошадь?“ Бѣлокур
 цевятнадцати, подбиралъ
 рому иноходцу; ямщикъ, въ
 ой павлиньимъ перомъ, въ
 ожаными рукавицами, засу
 нькій кушакъ, искалъ коре
 али лошадямъ своимъ хвост
 ли почтительные совѣты го
 : сдѣлку спѣшали въ три
 ь, смотря по состоянію
 , кричало, копошилось, ссо
 ранилось и смѣялось, въ гр

Мнѣ хотѣлось купить тройку сносныхъ лошадей для своей брычки: мои начинали отказывать. Я нашелъ двухъ, а третью не успѣлъ подобрать. Послѣ обѣда, котораго описывать я не беру (уже Эней зналъ, какъ непріятно припоминать минувшее горе), отправился я въ такъ-называемую кофейную, куда каждый вечеръ собирався ремонтеры, заводчики и другіе пріѣзжіе. Бильярдной комнатѣ, затопленной свинцовыми волнами табачнаго дыма, находилось человѣкъ двадцать. Тутъ были развязные молодые полковники въ венгеркахъ и сѣрыхъ панталонахъ, длинными висками и намасленными усами благородно и смѣло взиравшіе кругомъ; другіе дворяне въ казакинахъ, съ необыкновенно роткими шеями и заплавленными глазками, тут же мучительно сопѣли; купчики сидѣли въ креслахъ, какъ говорится, „на чуку“; офицеры свободно разговаривали другъ съ другомъ. На бильярдѣ игралъ князь Н., молодой человѣкъ летъ двадцати двухъ, съ веселымъ и нѣсколько притворнымъ лицомъ, въ сюртукѣ на распашку, красной шелковой рубахѣ и широкихъ бархатныхъ шароварахъ; игралъ онъ съ отставнымъ поручикомъ Викторомъ Хлопачевымъ.

Отставной поручикъ Викторъ Хлопачевъ

1, смугленькій и худенькій
 ідцати, съ черными волосик
 і тупымъ вздернутымъ носом
 ь выборы и ярмарки. Онъ
 ходу, ухорски разводитъ он
 шапку носить на-бекрень
 сава своего военного сюртук
 валенкоромъ. Господинъ
 ь умѣньемъ поддѣлываться і
 скимъ шалунамъ, курить,
 раеть съ ними, говоритъ им
 его жалуютъ, понять дозволя
 мевъ, онъ даже не смѣшон
 : не годится. Правда, съ нимъ обра-
 дружески-небрежно, какъ съ добрымъ
 мъ малымъ; якшаются съ нимъ въ тѣ
 хъ-трехъ недѣль, а потомъ вдругъ
 ются съ нимъ, и онъ самъ ужъ н
 і. Особенность поручика Хлопачов
 въ томъ, что онъ въ продолженіе год
 вухъ, употребляетъ постоянно одно
 аженіе, кстати и не кстати, выражені
) не забавное, но которое, Богъ знает
 всѣхъ смѣшить. Лѣтъ восемь том
 онъ на каждомъ шагу говорилъ: „мо
 етаніе, покорнѣйше благодарствую“

и тогдашніе его покровители всякій разъ поми-
рали со смѣху и заставляли его повторять „мое
почитаніе“; потомъ онъ сталъ употреблять до-
вольно сложное выраженіе: „нѣтъ, ужь это вы
того, кескесэ, — это вышло выходить“, и съ
тѣмъ-же блистательнымъ успѣхомъ; года два
спустя придумалъ новую прибаутку: „не ву го-
ряче па, человекъ Божій, обшить бараньей ко-
жей“ и т. д. И что-же! эти, какъ видите, вовсе
не затѣйливыя словечки его кормятъ, поятъ и
одѣваютъ. (Имѣнне онъ свое давнымъ-давно
промоталъ и живетъ единственно на счетъ пріа-
телей.) Замѣтите, что рѣшительно никакихъ
другихъ любезностей за нимъ не водится; правда,
онъ выкуриваетъ сто трубокъ Жукова въ день,
а, играя на бильярдѣ, поднимаетъ правую ногу
выше головы и, прицѣливаясь, неистово ёрзаетъ
кіемъ по рукѣ, — ну да, вѣдь, до такихъ до-
стоинствъ не всякій охотникъ. Пьетъ онъ тоже
хорошо.... да на Руси этимъ отличиться мудре-
но. Словомъ, успѣхъ его — совершенная для
меня загадка.... Одно развѣ: остороженъ онъ,
сору изъ избы не выноситъ, ни о комъ дурнаго
словечка не скажетъ....

„Ну, подумалъ я при видѣ Хлопакова: —
какая-то его нынѣшняя поговорка?“

блалъ б'лаго.

цать и никого, возопилъ
темнымъ лицомъ и сви

ь трескомъ положилъ
зу.

одобрительно кракнулъ
ч'нкій купецъ, сидѣвшіи
столикомъ на одной ножи

Но къ счастью никто
отдохнулъ и погладилъ
цать шесть и очень ма
ль въ носъ.

каково, братъ? спросил

къ? извѣстно, рррракал
аііооонъ.

мыснулъ со смѣху.

какъ? повтори!
ааііооонъ! самодовольн
оручикъ.

но, слово-то"! подумалъ
ложилъ краснаго въ лу
не такъ, князь, не так
курый офицерикъ съ по
рошечнымъ носикомъ и

заспаннымъ лицомъ. — Не такъ играете... было.... не такъ!

— Какъ-же? спросилъ его князь черезъ

— Надо было.... того.... триплетомъ

— Въ самомъ дѣлѣ? пробормоталъ сквозь зубы.

— А что, князь, сегодня вечеромъ къ намъ? поспѣшно подхватилъ сконфуженной лодой человѣкъ. — Стешка пѣть будетъ Ильюшка....

Князь и не отвѣчалъ ему.

— Рррракаліііііііі, братецъ, прогол Хлопаковъ, лукаво прищуривъ лѣвый глазъ.

И князь расхохотался.

— Тридцать девять и никово, провозгласилъ маркеръ.

— Никого.... посмотри-ка, какъ я вот го желтаго....

Хлопаковъ заёрзалъ кѣмъ по рукѣ, и лился и скиксовалъ.

— Э, рракаліііііііі, закричалъ онъ съ досадой. Князь опять разсмѣялся.

— Какъ, какъ, какъ?

Но Хлопаковъ своего слова повторилъ отбѣлъ: надо-жъ повокетничать.

— Стиксъ изволили дать, замѣтилъ ма

звольте помѣлить.... сорок

Да, господа, заговорилъ князь, му собранію и не глядя, впроче въ особенности: — вы знаете,

Вержембицкую вызывать.

Какъ-же, какъ-же, непремѣн на-перерывъ нѣсколько господ помѣщенныхъ возможностью оую рѣчь: — Вержембицкую..

Вержембицкая отличная актрис Сопняковой, пропищалъ изъ у человѣкъ съ усиками и въ оч и! онъ втайнѣ сильно вздыхалъ,

а князь не удостоилъ его даже взгля-

Че-о-эжъ, э, трубку! произнесъ въ галстукъ го господинъ высокаго роста, съ правиль нцомъ и благороднѣйшей осанкой, — по признакамъ шулеръ.

овѣкъ побѣжалъ за трубкой и, вернувшись, лъ его сіятельству, что, дескать, ямщикъ а ихъ спрашиваютъ-съ.

А! ну, вели ему подождать, да водки ему и.

Слушаю-съ.

Баклагой, какъ мнѣ потомъ сказали, прозывался молодой, красивый и чрезвычайно избалованный ямщикъ; князь его любилъ, дарилъ ему лошадей, гонялся съ нимъ, проводилъ съ нимъ цѣлыя ночи.... Этого самаго князя, бывшаго шалуна и мота, вы бы теперь не узнали.... Какъ онъ раздушонъ, затащить, гордъ! Какъ занять службой, — а, главное, какъ разсудителенъ!

Однако табачный дымъ начиналъ выѣдать мнѣ глаза. Въ послѣдній разъ выслушавъ восклицаніе Хлопакова и хохотъ князя, я отправился въ свой номеръ, гдѣ на волосяномъ, узкомъ и продавленномъ диванѣ, съ высокой выгнутой, спинкой, мой человекъ уже послалъ мнѣ постель.

На другой день пошелъ я смотрѣть лошадей по дворамъ и началъ съ извѣстнаго барышника Ситникова. Черезъ калитку вошелъ я на дворъ, посыпанный песочкомъ. Передъ настежь раскрытою дверью конюшни стоялъ самъ хозяинъ, человекъ уже не молодой, высокій и толстый, въ заячьемъ тулупчикѣ, съ поднятымъ и подвернутымъ воротникомъ. Увидавъ меня, онъ медленно двинулся ко мнѣ на встрѣчу, подержалъ обѣими руками шапку надъ головой и на — распѣвъ произнесъ:

А, наше вамъ почтеніе. Ч
посмотрѣть?

Да, пришелъ лошадохъ посм
А какихъ именно, смѣю спр
Покажите, что у васъ есть.

Съ нашимъ удовольствіемъ.
вошли въ конюшню. Нѣск
, поднялось съ сѣна и подбѣл
хвостами; длиннобородый с
удовольствіемъ отошелъ въ
, въ вѣпчихъ, но засаленны
намъ поклонились. Направ
ественно-возвышенныхъ стоі
грядцати лошадей, выхолени
съ на славу. По перекладни
и ворковали голуби.

Вамъ, то-есть, для чего т
для ѣзды или для завода? с

Потѣ

І для ѣзды, и для завода.

Понимаемъ-съ, понимаемъ-съ.
разстановкою произнесъ ба
окази господину Горностая.
вышли на дворъ.

а не прикажите-ли лавоч
?... Не требуется?... Какъ

Копыта загремѣли по доскамъ, щелкнута, и Петя, малый лѣтъ сорока, рябо смуглый, выскочилъ изъ конюшни вмѣстѣ съ рымъ, довольно статнымъ жеребцомъ, далъ подняться на дыбы, пробѣжалъ съ нимъ два кругомъ двора и ловко осадилъ его на каземъ мѣстѣ. Горностай вытянулся, со стомя фыркнулъ, закинулъ хвостъ, повелъ и дой и покосился на насъ.

„Ученая птица!“ подумалъ я.

— Дай волю, дай волю, проговорилъ Ситковъ и уставился на меня.

— Какъ по вашему будетъ-съ? спросилъ наконецъ.

— Лошадь не дурна, — переднія ноги совсѣмъ надежны.

— Ноги отличныя, съ убѣжденіемъ возразилъ Ситниковъ: — а задъ-то.... изволите посмѣять.... печь печью, хотъ выспись.

— Бабки длинны.

— Чтѣ за длинны — помилосердуйте! И бѣги-ка, Петя, пробѣги, да рысью, рысью, сью.... не давай скакать.

Петя опять пробѣжалъ по двору съ Голостаемъ. Мы всѣ помолчали.

въ его на мѣсто, прогов
 ца Сокола намъ подай.

ной, какъ жукъ, жеребец
 со свислымъ задомъ и
 много лучше Горноста
 въ числу лошадей, о кот
 ки, что „онѣ сѣкутъ и
 рутъ“, т. е. на ходу вы
 ваютъ передними ногами
 а впередъ мало подвиг
 ь лѣтъ подлюбливаютъ
 а ихъ напоминаетъ ухо
 полового; онѣ хороши в
 ѣ послѣ обѣда; выступа
 шею, усердно везутъ он
 , нагруженные наѣвшим
 омъ, придавленнымъ ку
 жогой, и рыклой купчих
 омъ салоуѣ и лиловомъ
 казался и отъ Сокола. (нѣ
 еще нѣсколько лошади
 сѣрый въ яблокахъ же
 оды, мнѣ понравилась.

и съ удовольствіемъ пот
 ѣтниковъ тотчасъ прики

— А что онъ ѣдетъ хорошо? спроси
(О рысакѣ не говорятъ: бѣжить.)

— Ёдетъ, споконъно отвѣтилъ барышни

— Нельзя-ли посмотрѣть?...

— Отчего-же, можно-съ. Эй, Кузя, Дс
въ дрожки заложить.

Кузя, наѣздникъ, мастеръ своего дѣла,
халъ раза три мимо насъ по улицѣ. Хо
бѣжить лошадь, не сбивается, задомъ не п
сывается, ногу выносить свободно, хвостъ
ляетъ и „держитъ“ рѣдкомахъ.

— А что вы за него просите?

Ситниковъ заломилъ цѣну небывалую
начали торговаться тутъ-же на улицѣ,
вдругъ изъ-за угла съ громомъ вылетѣла м
ски-подобранная ямская тройка и лихо о
вилась передъ воротами Ситникова дома
охотницкой, щегольской телѣжкѣ сидѣлъ
Н.; возлѣ него торчалъ Хлопаковъ. Ба
правилъ лошадьми.... и какъ правилъ! С
сережку-бы проѣхалъ, разбойникъ! Гнѣды
стяжныя, маленькія, живыя, черноглазныя.
ноногія, такъ и горятъ, такъ и поджима
свисни только — пропали! Караконья кор
стоитъ себѣ, закинувъ шею, словно лебедь,
впередъ, ноги какъ стрѣлы, знай головой

шурится.... Хорошо, хоть-бы
праздникъ прокатиться?
цство! милости просимъ! за-
ъ.

ь съ телѣги. Хлопиковъ медлен-
й стороны.

братъ.... Есть лошади?
ить для вашего сіятельства!
те.... Петя, Павлина подай!
тобъ готовили. А съ вами,
каль онъ, обращаясь ко мнѣ:
время покончимъ.... Оумка,
гву.

мною сперва не замѣченной,
Павлина. Могучій, темно-гнѣ-
звился всѣми ногами на воз-
даже голову отвернулъ и за-

нъ! провозгласилъ Хлопиковъ.

я.

овили не безъ труда; онъ такъ
по двору; наконецъ, его при-
Онъ храпѣлъ, вздрагивалъ и
чиковъ еще дразнилъ его, за-
кнутомъ.

— Куда глядишь? вотъ я-те! у! гово-
барышникъ съ ласковой угрозою, самъ нев-
любующь своимъ конемъ.

— Сколько? спросилъ князь.

— Для вашего сіятельства пять тысячъ

— Три.

— Нельзя-я-съ, ваше сіятельство, и-
дуйте....

— Говорять, три, пракаліонъ, подымъ
Хлопаковъ.

Я не дождался конца сдѣлки и ушелъ
крайняго угла улицы замѣтилъ я на вор-
сѣроватаго домика приклеенный большой
бумаги. На верку былъ нарисованъ ко-
нонь съ хвостомъ въ видѣ трубы и нескончи-
шеей, а подъ копытами коня стояли слѣду
слова, написанныя стариннымъ почеркомъ:

„Здѣсь продаются разныхъ мастей ло-
„приведенныя на Лебедянскую ярмарку с-
„вѣстнаго степнаго завода Анастасья Ива-
„Чернобая, Тамбовскаго помѣщика. Лошад-
„отличныхъ статей, выѣзжены въ совершен-
„и кроткаго нрава. Госнода покупатели б-
„волятъ спросить самаго Анастасея Ива-
„буде-же Анастатей Ивановичъ въ отсутствіи
„спросить вучера Назара Кубышкина. Го-

лости просимъ почтить ста-

. Дай, думаю, посмотрю ло-
степного заводчика г-на Чер-

войдти въ калитку, но, про-
нашелъ ее запертой. Я по-

... Покупатель? пропущалъ

тюшка, сейчасъ.

орилась. Я увидалъ бабу лѣтъ
оволосую, въ сапогахъ и въ
зу.

ормилецъ, войдти, а я сейчасъ
Иванычу доложу.... Назаръ,

ямшилъ изъ конюшни голосъ
старца.

приготовъ: покупатель при-

ала въ домъ.

покупатель, проворчалъ ей

Я имъ еще не всѣмъ хвосты

„О, Аркадія!“ подумалъ я.

— Здравствуй, батюшка, милости пр медленно раздался за моей спиной соч пріятный голосъ. Я оглянулся: передо въ синей долгополой шинели, стоялъ съ средняго роста, съ бѣлыми волосами, лю улыбкой и прекрасными голубыми глазами

— Лошадокъ тебѣ? Изволь, батюшка изв Да не хочешь-ли ко мнѣ сперва чайку : напиться?

Я отказался и поблагодарилъ.

— Ну, какъ тебѣ угодно. Ты меня, бат извини: вѣдь, я по старинѣ. (Г-нъ Чер говорилъ, не спѣша, и на о). — У меня простотѣ, знаешь.... Назаръ, а Назаръ, вилъ онъ протяжно и не возвышая голоса

Назаръ, сморщенный старичишка, съ биннымъ носикомъ и клиновидной бородко казался на порогѣ конюшни.

— Какихъ тебѣ, батюшка, лошадей тр ся? продолжалъ г-нъ Чернобай.

— Не слишкомъ дорогихъ, ѣзжалыхъ, и битву.

— Изволь.... и такія есть, изволь... заръ, Назаръ, покажи барину сѣренъка ренка, знаешь, что съ краю-то стóитъ, д

а не то — другому

?

Ися въ конюшню.

Недоумевая такъ ихъ и выведи,
вѣдь г-нъ Чернобай. — У меня,
какъ онъ, ясно и внятно глядя
не то, что у барышниковъ, —
было! У нихъ тамъ имбири
соль, барда*), Богъ съ ними
меня, изволишь видѣть, все на
юстей.

ей. Не поправились онѣ мнѣ.
въ ихъ съ Богомъ на мѣсто,
стасей Иванычъ. — Другихъ

тихъ, Я наконецъ выбралъ
Начали мы торговаться. Г-нъ
чился, говорилъ такъ разсуди-
важно, что я не могъ не
а:“ дагъ задатокъ.

», примолвилъ Анастасей Ива-
мнѣ, по старому обычаю, тебѣ
и въ полу передать.... Будешь
дарить.... вѣдь, свѣженькая!

соим лошадей скоро ту

словно орѣшекъ.... нетронутая.... степ
окъ! Во всякую упряжь ходить.

Онъ перекрестился, положилъ полу свое
мелъ себѣ на руку, взявъ недоуздокъ и
далъ мнѣ лошадь.

— Владѣй съ Богомъ теперь.... А чай
не хочешь?

— Нѣтъ, покорно васъ благодарю: мн
мой пора.

— Какъ угодно.... А мой кучерокъ т
за тобой лошадку поведетъ.

— Да, теперь, если позволите.

— Изволь, голубчикъ, изволь.... Васи
Василій, ступай съ бариномъ; лошадку св
деньги получи. Ну, прощай, батюшка, с
гомъ.

— Прощайте, Анастасей Иванычъ.

Привели мнѣ лошадь на домъ. На д
же день она оказалась запаженной и кр
Вздумалъ я было ее заложить: пятакъ мо
шадь назадъ, а ударить ее кнутомъ — зарта
побрыкаетъ, да и ляжетъ. Я тотчасъ отпра
къ г-ну Чернобаю. Спрашиваю:

— Дома?

— Дома.

— Что-жь это вы, говорю: — вѣдь, вы мнѣ
ленную лошадь продали.

— Запаленную?... Сохрани Богъ!

— Да она еще и хромая притомъ
мѣ.

— Хромая? Не знаю; видно твои
ахъ-нибудъ испортилъ.... а я, ка
мѣ....

— Вы, по-настоящему, Анастасей
изадъ взять должны.

— Нѣтъ, батюшка, не прогнѣвъ
со двора долой, — кончено.
мѣ смотрѣть.

[понялъ въ чемъ дѣло, покорн
ги, разсмѣялся и ушелъ. Къ сча
ь не слишкомъ дорого заплатилъ
ня черезъ два я уѣхалъ, а чере
ь завернулъ въ Лебедянь на вс
. Въ кофейной я нашелъ почти
ять засталъ князя Н. за бильяр
удьбѣ господина Хлопакова у
войдти обычная перемѣна.
ерчикъ смѣнилъ его въ милости
ный отставной поручикъ попыталс
мнѣ пустить въ ходъ свое словечк

дескать, понравится по прежнему, — но книж^{ок}
не только не улыбнулся, даже нахмурился
пожалъ плечомъ. Господинъ Хлопаковъ по-
тился, съёжился, пробрался въ уголокъ и нача
въ тихомолочку набивать себѣ трубочку....

ТАТЬЯНА БОРИСОВНА И ЕЯ ПЛЕМЯ

Дайте мнѣ руку, любезный читатель
демте вмѣстѣ со мной. Погода пре-
красно синѣетъ майское небо; гладкіе
листья ракитъ блестятъ, словно вымы-
тая, ровная дорога вся покрыта тою
травой съ красноватымъ стебелькомъ,
такъ охотно щиплютъ овцы; направо и налево,
по длиннымъ скатамъ пологихъ холмовъ, т-
зыблется зеленая рожь; жидкими пятнами сво-
зятъ по ней тѣни небольшихъ тучекъ. Въ
далеки темнѣютъ лѣса, сверкаютъ пруды, ж-
тѣютъ деревни; жаворонки сотнями поднимаю-
тъ, падаютъ стремглавъ, вытянувъ шей
торчатъ на глыбочкахъ; грачи на дорогѣ ос-
навливаются, глядятъ на васъ, прилипаютъ
землѣ, даютъ вамъ проѣхать и тяжело отлетаютъ
въ сторону; на горѣ за оврагомъ мужикъ пашетъ

пѣгой жеребенокъ, съ кудымъ хвостикомъ
 взъерошенной гривкой, бѣжитъ на невѣри
 ножкахъ вслѣдъ за матерью, слышится его
 кое ржанье. Мы въѣзжаемъ въ березовую ро
 ирѣпкій, свѣжій запахъ пріятно стѣсняетъ
 ханіе. Вотъ околица. Кучеръ слѣзаетъ, лоша
 фиркаютъ, приставныя оглядываются, корен
 помахиваетъ хвостомъ и прислоняетъ голову
 дугѣ.... со скрыномъ открывается ворота
 Кучеръ садится.... Трогай! передъ нами
 ровня. Миновавъ дворовъ пять, мы сворачи
 емъ вправо, спускаемся въ лоцину, въѣзжа
 на плетину. За небольшимъ прудомъ, из
 круглыхъ вершинъ яблонь и сиреней виднѣ
 тесовая крыша, нѣкогда красная, съ двумя
 бами; кучеръ беретъ вдоль забора на лѣв
 при визгливомъ и силломъ лаѣ трехъ преста
 лыхъ шавокъ, въѣзжаетъ въ настежь раскры
 ворота, лихо мчитъ кругомъ по широкому дв
 ммо конюшни и сарая, молодецки кланя
 старухѣ ключницѣ, шагнувшей бокомъ че
 высокой порогъ въ раскрытую дверь клад
 и останавливается наконецъ передъ крылечк
 темнаго домика съ свѣтлыми окнами.... М
 Татьяны Борисовны. Да вотъ и она сама о

точку и киваетъ намъ к
те, матушка!

а Борисовна женщина лѣтъ
ольшими сѣрыми глазами и
тупымъ носомъ, румяными
подбородкомъ. Лицо ее ды
аской. Она когда-то была в
овдовѣла. Татьяна Борисов
ная женщина. Живетъ она безвы-
своемъ маленькомъ помѣстьи, съ со-
мо знается, принимаетъ и любить
олодыхъ людей. Родилась она отъ
ныхъ помѣщиковъ и не получила ни-
питанія, т. е. не говоритъ по-фран-
Москвѣ даже никогда не бывала, —
ря на всѣ эти недостатки, такъ про-
юшо себя держать, такъ свободно
и мыслить, такъ мало заражена обы-
и недугами мелкопомѣстной барыни,
инѣ, невозможно ей не удивляться....
тъ дѣлѣ; женщина круглый годъ жи-
ерезиѣ, въ глуши — и не слетни-
ищитъ, не присѣдаетъ, не волнуется,
и, не дрожитъ отъ любопытства....
одитъ она обыкновенно въ сѣромъ
платѣ и бѣломъ чепцѣ съ висячими

лиловыми лентами; любить покушать, но безъ излишества; варенье, сушенъе и соленъе предоставляетъ клюшницѣ. Чѣмъ же она занимается цѣлый день? спросите вы.... Читаетъ? — Нѣтъ, не читаетъ; да и правду сказать, книги не для нея печатаются.... Если нѣтъ у ней гостя, сидитъ-себѣ моя Татьяна Борисовна подъ окномъ и чулокъ вяжетъ — зимой; лѣтомъ въ садъ ходитъ, цвѣты сажаетъ и поливаетъ, съ котятами играетъ по цѣлымъ часамъ, голубей кормитъ.... Хозяйствомъ она мало занимается. Но если заѣдетъ къ ней гость, молодой какой-нибудь сосѣдъ, котораго она жалуется — Татьяна Борисовна вся оживится; усадитъ его, напоятъ чаемъ, слушаетъ его рассказы, смѣется, изрѣдка его по щекамъ потреплетъ, но сама говорить мало; въ бѣдѣ, въ горѣ утѣшитъ, добрый совѣтъ подастъ, и сколько людей повѣрили ей свои домашнія, задушевные тайны, плакали у ней на рукахъ! Бывало, сядетъ она противъ гостя, обопрется тихонько на локоть и съ такимъ участіемъ смотритъ ему въ глаза, такъ дружелюбно улыбается, что гостю невольно въ голову прійдетъ мысль: какая-же ты славная жевщина, Татьяна Борисовна! Дай-ка я тебѣ расскажу, что у меня на сердцѣ. Въ ея неболь-

шихъ, уютныхъ комнаткахъ хорошо, тепло чело-
вѣку; у ней всегда въ домѣ прекрасная погода,
если можно такъ выразиться. Удивительная
женщина Татьяна Борисовна, а никто ей не
удивляется: ея здравый смыслъ, твердость и
свобода, горячее участіе въ чужихъ бѣдахъ и
радостяхъ, словомъ, всѣ ея достоинства точно
родились въ ней, никакихъ трудовъ и хлопотъ
ей не стоили... Ее иначе и вообразить невоз-
можно, стало быть и не за что ее благодарить.
Особенно любить она глядѣть на игры и ша-
лости молодежи; сложить руки подъ грудь,
закинетъ голову, прищурить глаза и сидитъ,
улыбаясь, да вдругъ вздохнетъ и скажетъ: ахъ,
вы, дѣтки мои, дѣтки!... Такъ, бывало, и хо-
чется подойти къ ней, взять ее за руку и ска-
зать: послушайте, Татьяна Борисовна, вы себѣ
цѣны не знаете, вѣдь, вы при всей вашей про-
стотѣ и неучености необыкновенное существо!
Одно имя ея звучитъ чѣмъ-то знакомымъ, при-
вѣтнымъ, охотно произносится, возбуждаетъ
дружелюбную улыбку. Сколько разъ мнѣ, на-
примѣръ, случилось спросить у встрѣчнаго му-
жика: какъ, братецъ, проѣхать, положимъ, въ
Грачевку? — „А вы, батюшка, ступайте сперва
на Вязовое, а оттолѣ на Татьяну Борисовну,

а отъ Татьяны Борисовны всякъ вамъ укажетъ.“ И при имени Татьяны Борисовны всякъ вамъ укажетъ“. И при имени Татьяны Борисовны мужикъ какъ-то особенно головой тряхнетъ. Прислугу она держать небольшую, по состоянью. Домомъ, прачешной, кладовой и кухней завѣдываетъ у нея ключница Агаѣя, бывшая ея няня, добрѣйшее, слезливое и беззубое существо; двѣ здоровые дѣвки, съ крѣпкими сизыми щеками, въ родѣ антоновскихъ яблокъ, состоятъ подъ ея начальствомъ. Должность камердинера, дворецкаго и буфетчика занимаетъ семидесятилѣтній слуга Поликарпъ, чудакъ необыкновенный, человѣкъ начитанный, отставной скрыпачъ и поклонникъ Віотти, личный врагъ Наполеона или, какъ онъ говоритъ, Бонапартишки, и страстный охотникъ до соловьевъ. Онъ ихъ всегда держитъ пять или шесть у себя въ комнатѣ; ранней весной по цѣлымъ днямъ сидитъ возлѣ клѣтокъ, выжидая перваго „рокотанья,“ и, дождавшись, закроетъ лицо руками и застонетъ: „охъ жалко, жалко!“ — и въ три-ручья зарыдаетъ. Къ Поликарпу на подмогу приставленъ его-же внукъ, Вася, мальчикъ лѣтъ двѣнадцати, курдрявый и быстроглазый; Поликарпъ, любитъ его безъ памяти и ворчитъ на него съ утра до

-же занимается и его во
говорить, „скажи: Бо

— А что дашь, тят
чего я тебѣ не дамъ.

и ты?“ — Я амчанинъ
родился. — „О, глупая

гдѣ?“ — А я почему
Амченскъ, глупый.“ — Т

я? — „Какъ что? Бонап
шество покойный княз

ъ Голенищевъ-Кутузовъ
омощью, изъ Россійскихъ

илилъ. По этому случ
Бонапарту не до пляски

и... Понимаешь, отече

— А мнѣ что за дѣла
мальчикъ, глупый! Вѣ

князь Михайло Илар
напартышки, вѣдь, и

нибудь мусье палкой
Юдошелъ-бы, этакъ, въ

манъ въ порте ву? —
А я-бы его въ пузо в

тонародный городъ Мценскъ и
ители Амчанами. Амчане
тъ недругу сулятъ, „Амчан

„А онъ-бы тебѣ: бонжуръ, бонжуръ, вене иси, — да за хохоль, за хохоль.“ — А я-бы его по ногамъ, по ногамъ, по цыбулястымъ-то. — „Оно точно, ноги у нихъ цыбулястыя... Ну, а какъ онъ-бы руки тебѣ сталъ вязать?“ — А я-бы не дался; Михея кучера на помощь-бы позвалъ. — „А что, Вася, вѣдь, французъ съ Михеємъ не сладить! Михей-то во-какъ здоровъ. — — „Ну, и что-жь-бы его?“ — Мы-бы его по спинѣ, да по спинѣ. — „А онъ-бы пардонъ закричалъ: пардонъ, пардонъ, севуплей“. — А мы-бы ему: нѣтъ тебѣ севуплея, французъ ты этакой!... — „Молодецъ, Вася!... Ну, такъ кричи-же: разбойникъ Бонапартишка!“ — А ты мнѣ сахару дай! — „Экой!“...

Съ помѣщицами Татьяна Борисовна мало водится; онѣ неохотно къ ней ѣздить, и она неумѣетъ ихъ занимать, засыпаетъ подъ шумокъ ихъ рѣчей, вздрагиваетъ, силится раскрыть глаза и снова засыпаетъ. Татьяна Борисовна вообще не любитъ женщинъ. У одного изъ ея пріятелей, хорошаго и смирнаго молодаго человѣка, была сестра, старая дѣвица лѣтъ тридцати восьми съ половиной, существо добрейшее, но исковерканное, натянутое и восторженное. Братъ ей часто рассказывалъ о своей сосѣдкѣ.

прекрасное утро, моя старая дѣвица, и худаго слова, велѣла осѣдлатъ себѣ отпавилась къ Татьянѣ Борисовнѣ. юмъ своемъ платьѣ, со шляпой на голенимъ вуалемъ и распущенными кушла она въ переднюю и, минуя оторосю, принявшаго ее за русалку, вбѣжала шую. Татьяна Борисовна испугалась, яло приподняться, да ноги подбосились. яна Борисовна“, заговорила умоляюсомъ гостя: — „извините мою смѣсестра вашего пріятеля Алексѣя НикоК***, и столько наслышалась отъ него что рѣшилась познакомиться съ вами“. го чести“, пробормотала изумленная Гостя сбросила съ себя шляпу, тряхрами, усѣлась подлѣ Татьяны Борисовны, за руку... — „Итакъ, вотъ она“, наголосомъ задумчивымъ и тронутымъ: это доброе, ясное, благородное, святое! Вотъ она, эта простая и вмѣстѣ съ бокая женщина! Какъ я рада, какъ я акъ мы будемъ любить другъ друга! у наконецъ... Я ее себѣ именно такую ла“, прибавила она шопотомъ, упираясь въ глаза Татьяны Борисовны. — „Не

правда-ли, вы не сердитесь на меня, добрая моя, хорошая моя?“ — „помилуйте, я очень рада... Не хотите-ли вы чаю?“ — Гостья снисходительно улыбнулась, — „Wie wahr, wie unreflectirt“, прошептала она, словно про себя. „Позвольте обнять васъ, моя милая!“

Старая дѣвица высидѣла у Татьяны Борисовны три часа, не умолая ни на мгновенье. Она старалась растолковать новой своей знакомой собственное ея значенье. Тотчасъ послѣ ухода нежданной гостьи, бѣдная помѣщица отправилась въ баню, напилась липоваго чаю и легла въ постель. Но на другой-же день старая дѣвица вернулась, просидѣла четыре часа и удалилась съ обѣщаньемъ посѣщать Татьяну Борисовну ежедневно. Она, изволите видѣть, вздумала окончательно развить, довоспитать такую, какъ она выражалась, богатую природу, и, вѣроятно, уходила-бы ее наконецъ совершенно, если-бы, во-первыхъ, недѣли черезъ двѣ не разочаровалась „вполнѣ“ на счетъ пріятельницы своего брата; а во-вторыхъ, если-бы не влюбилась въ молодого проѣзжаго студента, съ которымъ тотчасъ-же вступила въ дѣятельную и жаркую переписку; въ посланіяхъ своихъ она, какъ водится, благословляла его на святую и

прекрасную жизнь, приносила „всю себя“ въ жертву, требовала одного имени сестры, вдавалась въ описанія природы, упоминала о Гёте, Шиллерѣ, Беттинѣ и нѣмецкой философіи, — и довела наконецъ бѣднаго юношу до мрачнаго отчаянія. Но молодость взяла свое: въ одно прекрасное утро проснулся онъ съ такой острой венѣлой ненавистью къ своей „сестрѣ и лучшему другу,“ что едва, сгоряча, не прибилъ своего камердинера и долгое время потомъ чуть не кусался при малѣйшемъ намекѣ на возвышенную и безкорыстную любовь... Но съ тѣхъ поръ Татьяна Борисовна стала еще болѣе прежняго избѣгать сближенія съ своими сосѣдками.

Увы! ни что не прочно на землѣ. Все, что я вамъ разсказалъ о житѣи бытѣи моею доброю помѣщицы — дѣло прошедшее; тишина, господствовавшая въ ея домѣ, нарушена на вѣки. У ней теперь, вотъ ужъ болѣе года, живетъ племянникъ, художникъ изъ Петербурга. Вотъ какъ это случилось.

Лѣтъ восемь тому назадъ, проживалъ у Татьяны Борисовны мальчикъ лѣтъ двѣнадцати, круглый сирота, сынъ ея покойнаго брата, Андрюша. У Андрюши были большіе, свѣтлые, влажные глаза, маленькій ротикъ, правильный носъ и

прекрасный возвышенный лобъ. Онъ говорилъ тихимъ и сладкимъ голосомъ, держалъ себя опрятно и чинно, ласкался и прислуживался къ гостямъ, съ сиротливой чувствительностію цаловалъ ручку у тетушки. Бывало не успѣете вы показаться, — глядь, ужъ онъ несетъ вамъ кресла. Шалостей за нимъ не водилось никакихъ: не стукнетъ, бывало; сидитъ себѣ въ уголку за книжечкой, и такъ скромно, и смиренно, даже къ спинкѣ стула не прислоняется. Гость войдетъ, — мой Андрюша приподнимается, прилично улыбнется и покраснѣетъ; гость выйдетъ, — онъ сядетъ опять, достанетъ изъ кармашика щеточку съ зеркальцемъ и волосики себѣ причешетъ. Съ самыхъ раннихъ лѣтъ почувствовалъ онъ охоту къ рисованью. Попадался-ли ему клочекъ бумаги, онъ тотчасъ выпрашивалъ у Агаѣи ключницы ножницы, тщательно выкраивалъ изъ бумажки правильный четвероугольникъ, проводилъ кругомъ каемочку и принимался за работу: нарисуетъ глазъ съ огромнымъ зрачкомъ, или греческій носъ, или домъ съ трубой и дымомъ въ видѣ винта, собаку „en face“, похожую на скамью, деревцо съ двумя голубками и подпишетъ: „рисовалъ Андрей Бѣловзоровъ, такого-то числа, такого-то года, село Малыя Брыки.“

Съ особеннымъ усердіемъ трудился онъ недѣли за двѣ до именинъ Татьяны Борисовны; являлся первый съ поздравленіемъ и подносилъ свитокъ, повязанный розовой ленточкой. Татьяна Борисовна цаловала племянника въ лобъ и распутывала узелокъ: свитокъ раскрывался и представлялъ любопытному взору зрителя круглый, бойко оттушованный храмъ съ колоннами и алтаремъ по срединѣ; на алтарѣ пылало сердце и лежалъ вѣнокъ, а вверху, на извилистой бандеролѣ, четкими буквами стояло: „Тетушкѣ и благодѣтельницѣ Татьянѣ Борисовнѣ Богдановой отъ почтительнаго и любящаго племянника, въ знакъ глубочайшей привязанности.“ Татьяна Борисовна снова его цаловала и дарила ему цѣлковый. Большой однако привязанности она къ нему не чувствовала: подобострастіе Андрюши ей не совсѣмъ нравилось. Между тѣмъ, Андрюша подросталъ; Татьяна Борисовна начинала беспокоиться о его будущности. Неожиданный случай вывелъ ее изъ затрудненія...

А именно: однажды, лѣтъ восемь тому назадъ, заѣхалъ къ ней нѣкто г. Беноволенскій Петръ Михайлычъ, коллежскій совѣтникъ и кавалеръ. Г. Беноволенскій нѣкогда состоялъ на службѣ въ ближайшемъ уѣздномъ городѣ и

прилежно посѣщаль Татьяну Борисовну; потомъ переѣхаль въ Петербургъ, вступилъ въ министерство, достигъ довольно важнаго мѣста, и въ одну изъ частыхъ своихъ поѣздокъ по казенной надобности, вспомнилъ о своей старинной знакомой и завернулъ къ ней, съ намѣреніемъ отдохнуть дня два отъ заботъ служебныхъ „на лонѣ сельской тишины“. Татьяна Борисовна приняла его съ обыкновеннымъ своимъ радушіемъ, и г. Беневоленскій... Но прежде, чѣмъ мы приступимъ къ продолженію разсказа, позвольте, любезный читатель, познакомить васъ съ этимъ новымъ лицомъ.

Г. Беневоленскій былъ человѣкъ толстоватый, средняго росту, мягкій на видъ, съ коротенькими ножками и пухленькими ручками; носилъ онъ просторный и чрезвычайно опрятный фракъ, высокій и широкій галстухъ, бѣлое, какъ снѣгъ, бѣлье, золотую цѣпочку на шелковомъ жилетѣ, перстень съ камнемъ на указательномъ пальцѣ и бѣлокурый парикъ; говорилъ убѣдительно и кротко, выступалъ безъ шуму, пріятно улыбался, пріятно погружалъ подбородокъ въ галстухъ: вообще, пріятный былъ человѣкъ. Сердцемъ его тоже Господь надѣлилъ добрѣйшимъ: плакалъ онъ и восторгался легко; сверхъ того, пылалъ

ой страстью къ искусству, и ужь покорыстной, потому что именно въ г. Беневоленскій, коли правду сказать, о ничего не смыслилъ. Даже удивилъ куда, въ силу какихъ таинственныхъ ныхъ законовъ, взялась у него эта сажется, человѣкъ онъ былъ положидаже дюжинный... впрочемъ, у насъ такихъ людей довольно много.

въ художеству и художникамъ при-
 ѣ людямъ приторность неизъяснимую;
 ними, съ ними разговаривать — му-
 настоящія дубины, вымазанныя медомъ.
 имѣрь, никогда не называютъ Рафаэля
 мъ, Корреджіо — Корреджіемъ: „божест-
 нціо, неподражаемый де Аллегрисъ“,
 ни, и говорятъ непремѣнно на о. Вся-
 щенный, самолюбивый, перехитренный
 вренный талантъ величаютъ геніемъ
 альнѣе, хэніемъ; синее небо Италіи,
 юнъ, душистые пары береговъ Бренти
 у нихъ съ языка. „Эхъ, Ваня, Ваня,“
 Саша, Саша,“ съ чувствомъ говорятъ
 другу, „на югъ-бы намъ, на югъ...
 т тобою греки душою, древніе греки!“
 ихъ можно на выставкахъ, передъ

иными произведеніями иныхъ россійскихъ живописцевъ. (Должно замѣтить, что по большой части всѣ эти господа патріоты страшные). То отступятъ они шага на два и закинутъ голову, то снова придвинутся къ картинѣ; глазки ихъ покрываются маслянистою влагой... „Фу, ты, Боже мой“, говорятъ они наконецъ разбитымъ отъ волненія голосомъ: „души-то, души-то что! эка, сердца-то, сердца! эка души-то напустилъ! тьма души!... А задумано-то какъ! мастерски задумано!“ — А что у нихъ самихъ въ гостиныхъ за картины! Что за художники ходятъ къ нимъ по вечерамъ, пьютъ у нихъ чай, слушаютъ ихъ разговоры! Какіе они имъ подносятъ перспективные виды собственныхъ комнатъ съ щеткой на правомъ планѣ, грядкой сору на выложенномъ полу, желтымъ самоваромъ на столѣ возлѣ окна и самимъ хозяиномъ въ халатѣ и ермолкѣ, съ яркимъ бликомъ свѣта на щекѣ! Что за длинноволосые питомцы музъ, съ лихорадочно-презрительной улыбкой, ихъ посѣщаютъ! Что за блѣдно-зеленые барышни взвизгиваютъ у нихъ за фортепьянами! Ибо у насъ уже такъ на Руси заведено: одному искусству человекъ предаваться не можетъ — подавай ему всѣ. И потому нисколько не удивительно, что эти гос-

пода-любители также оказываютъ силъ вительство русской литературѣ, особенно мѣстической... „Джакобы Санназары“ ихъ: тысячи разъ изображенная боръ знаннаго таланта съ людьми, съ цѣли потрясаетъ ихъ до дна души...

На другой-же день послѣ прѣзда леискаго, Татьяна Борисовна, за чае племяннику показать гостю свои ри онъ у васъ рисуешь?“ не безъ удивл несъ г. Беневоленскій и съ участіемъ къ Андрюшѣ. „Какъ-же, рисуешь“, с яна Борисовна. „Такой охотникъ одинъ, безъ учителя“. — „Ахъ, по кажите,“ подхватилъ г. Беневоленскій. Андрюша, краснѣя и улыбаясь, поднесъ гостю свою тетрадку. Г. Беневоленскій началъ, съ видомъ знатока, ее перелистывать. „Хорошо, молодой человѣкъ,“ промолвилъ онъ наконецъ: „хорошо, очень хо рошо.“ И онъ погладилъ Андрюшу по головкѣ. Андрюша на мету поцаловалъ его руку. „Ска жите, какой талантъ! Поздравляю васъ, Татьяна Борисовна, поздравляю“. — „Да что, Петръ Михайлычъ, здѣсь учителя не могу ему сыскать. Изъ города — дорогъ; у сосѣдей у Артамоно- выхъ есть живописецъ и, говорятъ, отличный,

да барыня ему запрещаетъ чужимъ людямъ уроки давать. Говорить, вкусъ себѣ испортитъ „Гмъ,“ произнесъ г. Беневоленскій, задумался поглядѣлъ изъ подлѣбья на Андрюшу. „Ну, объ этомъ потолкуемъ“, прибавилъ онъ вдръ и потеръ себѣ руки. Въ тотъ-же день онъ просилъ у Татьяны Борисовны позволенія поворить съ ней наединѣ. Они заперлись: резъ полчаса кликнули Андрюшу. Андрюша шелъ. Г. Беневоленскій стоялъ у окна съ . кой краской на лицѣ и сіяющими глазами Татьяна Борисовна сидѣла въ углу и утир слезы. „Ну, Андрюша“ заговорила она наконецъ — „благодари Петра Михайлыча: онъ беретъ тебя на свое попеченіе, увозитъ тебя въ Петербургъ.“ Андрюша такъ и замеръ на мѣстѣ. „Вы мнѣ скажите откровенно,“ началъ г. Беневоленскій голосомъ, исполненнымъ достоинствомъ и снисходительности: — „желаете-ли вы быть художникомъ, молодой человѣкъ? Чувствуете вы, такъ сказать, призваніе къ искусству?“ „Я желаю быть художникомъ,“ Петръ Михайлычъ трепетно подтвердилъ Андрюша. — „Въ такомъ случаѣ я очень радъ. Вамъ конечно,“ продолжалъ г. Беневоленскій: — „тяжко будетъ итти въ услуженіе къ вашей почтенной тетюшкѣ,

должны чувствовать къ ней живѣйшую благодарность.“ — „Я обожаю мою тетуску,“ прервалъ его Андрюша и моргалъ глазами. „Конечно, конечно, это весьма понятно и дѣлаетъ вамъ много чести; но за-то, вообразите, какую радость современемъ.... ваши успѣхи“.... „Обними меня, Андрюша,“ пробормотала добрая помѣщица. Андрюша бросился ей на шею. „Ну, а теперь поблагодари своего благодѣтеля“... Андрюша обнялъ животъ г. Беневоленскаго, поднялся на цыпочки и досталъ-таки его руку, которую благодѣтель, правда, принималъ, но не слишкомъ спѣшилъ принять.... Надо-жь потѣшить, удовлетворить ребенка, ну, и себя немножко побаловать. Дня черезъ два г. Беневоленскій уѣхалъ и увезъ своего новаго питомца.

Въ теченіи первыхъ трехъ лѣтъ разлуки Андрюша писалъ довольно часто, прилагалъ иногда къ письмамъ рисунки. Г. Беневоленскій изрѣдка прибавлялъ также нѣсколько словъ отъ себя, большей частью одобрительныхъ; потомъ письма рѣже стали, рѣже, наконецъ совсѣмъ прекратились. Цѣлый годъ безмолвствовалъ племянникъ; Татьяна Борисовна начинала уже беспокоиться, какъ вдругъ получила записочку слѣдующаго содержанія:

„Любезная тетушка!

„Четвертаго дня, Петра Михайловича, моего покровителя, не стало. Жестокій ударъ лица лишилъ меня сей послѣдней опоры. Конечнѣе уже теперь двадцатый годъ пошелъ; въ ченіи семи лѣтъ я сдѣлалъ значительные успѣхи и сильно надѣюсь на свой талантъ и могу средствомъ его жить; я не унываю, но все-таки если можете, пришлите мнѣ, на первый случай 250 рублей ассигнаціями. Цалую ваши руки и остаюсь и т. д.“

Татьяна Борисовна отправила къ племяннику 250 рублей. Черезъ два мѣсяца онъ потребовалъ еще; она собрала послѣднее и выслала еще. прошло шести недѣль послѣ вторичной присылки онъ попросилъ въ третій разъ, будто на крадъ для портрета, заказаннаго ему княгиней Терешеневой. Татьяна Борисовна отказала. такомъ случаѣ, написалъ онъ ей, я намѣренъ пріѣхать къ вамъ въ деревню для поправки моего здоровья. И дѣйствительно, въ маѣ сего года, Андрюша вернулся въ Мамырки.

Татьяна Борисовна сначала его не узнала. По письму его, она ждала человека болѣзненнаго и худого, а увидѣла малаго плечистаго

стаго, съ лицомъ широкимъ и краснымъ, съ чавыми и жирными волосами. Тоненькій и однеенькій Андрюша превратился въ дюжатаго крея Ивановича Бѣловзорова. Не одна наность въ немъ измѣнилась. Щепетильную гѣнчивость, осторожность и опрятность прежъ лѣтъ замѣнило небрежное молодечество, яшество нестерпимое; онъ на-ходу качался аво и влѣво, бросался въ кресла, обрушался столъ, разваливался, зѣвалъ во все горло; теткой, съ людьми обращался дерзко. Я, вать, художникъ, вольный казакъ! Знай насъ! Бывало, по цѣлымъ днямъ кисти въ руки беретъ; найдеть на него такъ называемое хновенье — ломается, словно съ похмѣлья, село, неловко, шумно; грубой краской разгоса щеки, глаза посоловѣли; пустится толковать о своемъ талантѣ, о своихъ успѣхахъ, о ть, какъ онъ развивается, идетъ впередъ....

дѣлѣ же оказалось, что способностей его бь-чуть хватало на сносные портретики. Неда онъ былъ круглый, ничего ни читалъ, да а чтó художнику читать? Природа, свобода, зія — вотъ его стихіи. Знай потряхивай ряи да заливайся соловьемъ, да затягиса Жуковымъ въ засосъ! Хороша русская

удаль, да немногимъ она къ лицу; а бездари Полежаевы второй руки невыносимы. Зажи нашъ Андрей Ивановичъ у тетушки: даромъ хлѣбъ видно по вкусу пришелся. На гостей гонялъ онъ тоску смертельную. Сядетъ, быва за фортопьяны (у Татьяны Борисовны и ф топьяны водились) и начнетъ однимъ пальцемъ отыскивать „Тройку удающую;“ аккорды бере стучить по клавишамъ; по цѣлымъ часамъ чительно завываетъ романсы Варламова: „единенная сосна“, или: „Нѣтъ, докторъ, нѣ не приходи,“ а у самого глаза запламы жирс и щеки лоснятся, какъ барабанъ.... А то вдругъ грянетъ: „Уймись, волненія страсти“.... Татьяна Борисовна такъ и вздрогнетъ.

— Удивительное дѣло, замѣтила она м однажды: — какія нынче все пѣсни сочиняю отчаянныя какія-то; въ мое время иначе со няли: и печальныя пѣсни были, а все пріят было слушать.... На-примѣръ:

Прійди, прійди ко мнѣ на лугъ,
Гдѣ жду тебя напрасно;
Прійди, прійди ко мнѣ на лугъ,
Гдѣ слезы лью всечасно....
Увы, прійдешь ко мнѣ на лугъ,
Но будетъ поздно, милый другъ!

Татьяна Борисовна лукаво улыбнулась.

— „Я стра-ажду, я стра-ажд
ѣдней комнатѣ племянникъ.

— Полно тебѣ, Андрюша.

— „Душа изнываетъ въ разлу-укѣ,“ продол-
гъ неугомонный пѣвецъ.

Татьяна Борисовна покачала головой.

— Охъ, ужъ эти мнѣ художники!...

Съ того времени прошелъ годъ, Бѣловзоровъ
сихъ поръ живетъ у тетушки и все собира-
я въ Петербургъ. Онъ въ деревнѣ сталъ
перегъ себя толще. Тетка — кто-бы могъ

подумать — въ немъ души не
естныя дѣвицы въ него влюбляются
Много прежнихъ знакомыхъ переста.
Татьянѣ Борисовнѣ.

С М Е Р Т Ь.

У меня есть сосѣдъ, молодой хозяинъ и лодой охотникъ. Въ одно прекрасное іюль утро, заѣхалъ я въ нему верхомъ съ предлніемъ отправиться вмѣстѣ на тетеревовъ. согласился. „Только“, говоритъ, „поѣдемъ моимъ мелочамъ, въ Зушѣ; я встати посмѣ Чаплыгино; вы знаете, мой дубовый лѣст меня его рубать“. — „Поѣдѣте“. Онъ вел осѣдлать лошадь, надѣлъ зеленый сюртучекъ бронзовыми пуговицами, изображавшими каб головы, вышитый гарусомъ ягташъ, серебря флягу, накиннулъ на плечо новенькое франское ружье, не безъ удовольствія поверт передъ зеркаломъ и кликнулъ свою со Эсперансъ, подаренную ему кузиной, старѣвицей съ отличнымъ сердцемъ, но безъ вол Мы отправились. Мой сосѣдъ взялъ съ со

тсваго Архипа, толстаго и
 ва съ четвероугольнымъ л
 ю-развитыми скулами, да не
 вителя изъ остъ-зейскихъ губерни, юношу
 девятнадцати, худаго, бѣлокураго, подслѣ-
 таго, со свислыми плечами и длинной шеей,
 отлиба фонъ-деръ-Рока. Мой сосѣдъ самъ
 вно вступилъ во владѣніе имѣніемъ. Оно
 алось ему въ наслѣдство отъ тетки, статской
 тницы Кардонъ-Катаевой, необыкновенно-
 той женщины, которая, даже лежа въ по-
 и, продолжительно и жалобно врихтѣла.
 вѣхали въ „мелочѣ“. — „Вы меня здѣсь
 ждите на полянѣ“, примолвилъ Ардаліонъ
 айлычъ (мой сосѣдъ), обратившись къ сво-
 спутникамъ. Нѣмецъ поклонился, слѣзъ
 лошади, досталъ изъ кармана книжку, ка-
 я романъ Іоганны Шопентауеръ, и присѣлъ
 кустикъ; Архипъ остался на солнцѣ и въ
 нѣи часа не шевельнулся. Мы pokrужили
 кустамъ и не нашли ни одного вывода. Ар-
 онъ Михайлычъ объявилъ, что онъ намѣренъ
 явиться въ лѣсъ. Мнѣ самому въ тотъ день
 то не вѣрилось въ успѣхъ охоты: я тоже
 елся вслѣдъ за нимъ. Мы вернулись на
 олку. Нѣмецъ замѣтилъ страницу, всталъ

положилъ книгу въ карманъ и сѣлъ, не б
труда, на свою куцу, бракованную коби
которая визжала и подбрыкивала отъ малѣй
го привосновенія; Архипъ вострепнулся, за
галъ разомъ обоими поводьями, заболталъ
гами и сдвинулъ наконецъ съ мѣста свою о
ломненную и придавленную лошадедку.
поѣхали.

Лѣсъ Ардаліона Михайлыча съ дѣтства бы
мнѣ знакомъ. Выѣстъ съ моимъ французск
гувернеромъ гг. Désiré Fleury, добрейш
человѣкомъ (который, впрочемъ, чуть было
всегда не испортилъ моего здоровья, застав
меня по вечерамъ пить лекарство Леруа), ча
хаживалъ я въ Чаплыгино. Весь этотъ л
состоялъ изъ какихъ нибудь двухъ или тр
сотъ огромныхъ дубовъ и ясеней. Ихъ стат
могучіе стволы великолѣпно чернѣли на з
тисто-прозрачной зелени орѣшниковъ и ряби
поднимаясь выше, стройно рисовались на яс
лазури и тамъ уже раскидывали шатромъ с
широкіе, узловатые сучья; ястреба, кобчи
пустельги со свистомъ носились подъ неподв
ными верхушками; пестрые дятлы крѣпко
чали по толстой корѣ; звучный напѣвъ чер
дрозда внезапно раздавался въ густой лис

ѣдъ за переливчатымъ крикомъ иволги; внизу, кустахъ, чирикали и пѣли малиновки, чижи и чочки; зяблики проворно бѣгали по дорожкѣ; бѣликъ прокрадывался вдоль опушки, осторожно „востыляя;“ краснобурая бѣлка рѣзвотала отъ дерева къ дереву и вдругъ садилась, цѣпляя хвостъ надъ головой. Въ травѣ, около соевыхъ муравейниковъ, подъ легкой тѣнью рѣзныхъ, красивыхъ листьевъ папоротника, бѣли фіалки и ландыши, росли сырошки, волники, грузди, дубовики, красные мухоморы; на кайбакахъ, между широкими кустами алѣя мяника.... А что въ лѣсу за тѣнь! Въ самый рѣ, въ полдень — ночь настоящая: тишина, пахъ, свѣжесть.... Весело проводилъ я время Чаплыгинѣ, и отъ того, признаюсь, не безъ востанова чувства вѣхалъ я теперь въ слишкомъ юный мнѣ лѣсъ. Губительная, безснѣжная зима 40-года не пощадила старыхъ моихъ друзей дубовъ и ясеней; засохшіе, обнаженные, кой-ко; покрытые чахоточной зеленью, печально вѣлились они надъ молодой рощей, которая гнила ихъ не замѣнивъ“ *). Иные, еще

*) Въ 40-мъ году, при жесточайшихъ морозахъ, до 15-го конца декабря не вышло снѣгу; зеленыя всѣ вѣли, и много прекрасныхъ дубовыхъ лѣсовъ погубила

обросшіе листьями внизу, словно съ упрекомъ и отчаяніемъ поднимали кверху свои безжизненные, обломанные вѣтви; у другихъ изъ листвы, еще довольно густой, хотя необильной, неизбыточной, по прежнему, торчали толстые, сухіе, мертвые сучья; съ иныхъ уже кора долой спадала; иные наконецъ вовсе повалились и гнили, словно трупы, на землѣ. Кто-бы могъ это предвидѣть — тѣни, въ Чаплыгинѣ тѣни нигдѣ нельзя было найти! Что, думалъ я, глядя на умирающія деревья: чай, стыдно и горько вамъ?... Вспомнился мнѣ Кольцовъ:

Гдѣ-жъ дѣвалась
Рѣчь высокая,
Сила гордая,
Доблесть царская?
Гдѣ-жъ теперь твоя
Мочь зеленая?...

— Какъ-же это, Ардаліонъ Михайлычъ, началъ я: — отчего-жъ эти деревья на другой-же годъ не срубили? Вѣдь, за нихъ теперь противъ прежняго десятой доли не дадутъ.

Онъ только плечами пожалъ.

эта безжалостная зима. Замѣнить ихъ трудно; производительная сила земли видимо скудѣетъ; на „заказанныхъ“ (съ образами обойденныхъ) пустыряхъ вмѣсто прежнихъ благородныхъ деревьевъ, сами-собою вырастаютъ березы да осины; а иначе разводить роши у насъ не умѣютъ.

— Спросили-бы тетушку, —
дали, деньги приносили, приста!

— Mein Gott! Mein Gott! восклицать на
каждомъ шагу фонъ-деръ-Кокъ: — Што са
шалость! што са шалость!

— Какая шалость? съ улыбкой замѣтилъ мой
сосѣдъ.

— То истъ, какъ шалко, я скасать хотѣлль.
(Извѣстно, что всѣ нѣмцы, одолѣвшіе наконецъ
нашу букву „люди“, удивительно на нее напи-
рають.)

Особенно возбуждали его сожалѣніе лежавшіе
на землѣ дубы, — и дѣйствительно: иной-бы
мельникъ дорого за нихъ заплатилъ. За то де-
сятскій Архипъ сохранялъ спокойствіе невозму-
тимое и не горевалъ нисколько; напротивъ, онъ
даже не безъ удовольствія черезъ нихъ переска-
кивалъ и кнутикомъ по нимъ постегивалъ.

Мы пробирались на мѣсто порубки, какъ
вдругъ, въ слѣдъ за шумомъ упавшаго дерева,
раздался крикъ и говоръ, и черезъ нѣсколько
мгновеній на-встрѣчу изъ чащи выскочилъ мо-
лодой мужикъ, блѣдный и растрепанный.

— Что такое? куда ты бѣжишь? спросилъ
его Ардаліонъ Михайлычъ.

Онъ тотчасъ остановился.

— Ахъ, батюшка, Ардаліонъ Михайлычъ, бѣда!

— Что такое?

— Максима, батюшка, деревомъ пришибло.

— Какимъ это образомъ?... Подрядчика Максима?

— Подрядчика, батюшка. Стали мы ясень рубить, а онъ стоитъ да смотреть.... Стоялъ, стоялъ, да и пойдѣ за водой къ колодцу: слышь, пить захотѣлось. Какъ вдругъ ясень затрещитъ, да прямо на него. Мы кричимъ ему: бѣги, бѣги бѣги.... Ему-бы въ сторону броситься, а онъ возьми да прямо и побѣги.... заробѣлъ знать. Ясень-то его верхними сучьями и накрылъ. И отчего такъ скоро повалился, — Господь его знаетъ.... Развѣ сердцевинка гнила была.

— Ну, и убило Максима?

— Убило, батюшка.

— До смерти?

— Нѣтъ, батюшка, еще живъ, — да что: ноги и руки ему перешибло. Я вотъ за Селиверстычемъ бѣжалъ, за лекаремъ.

Ардаліонъ Михайлычъ приказалъ десятскому скакать въ деревню за Селиверстычемъ, а самъ крупной рысью поѣхалъ впередъ, на ссѣчки.... Я за нимъ.

нашли бѣднаго Максим
десять мужиковъ ст
зли съ лошадей. Онъ
а раскрывалъ и расшир
вленіемъ глядѣлъ круг
вшія губы.... Подборо
волосы прилипли ко лбу
ровно: онъ умиралъ. Л
ны тихо скользила по е
нагнулись къ нему. О
бихайлыча.

Батюшка, заговорилъ
попомъ.... послать..
..... меня наказалъ....
го.... сегодня.... воскр
вотъ.... ребятъ-то не
молчалъ. Дыханье ему
Да деньги мои.... женѣ.
томъ.... вотъ Онисим
то долженъ....

Мы за лекаремъ послали
мой сосѣдъ: — может
эшь.

раскрылъ было глаза
брови и вѣки.
Нѣтъ, умру. Вотъ....

вотъ она, вотъ.... Простите мнѣ, ребята, во въ чемъ....

— Богъ тебя проститъ, Максимъ Андреевичъ, глухо заговорили мужики въ одинъ голосъ шапки сняли: — прости ты насъ.

Онъ вдругъ отчаянно потрясъ головой, съливно выпятилъ грудь и опустился опять.

— Нельзя-же ему однако тутъ умирать, съсклибнулъ Ардалионъ Михайлычъ: — ребята давай-ка вонъ съ телѣги рогожку, снесемъ его въ больницу.

Человѣка два бросились къ телѣгѣ.

— Я у Ефима.... Сычовскаго.... залепета умирающій: — лошадь вчера купилъ.... за токъ далъ.... такъ лошадь-то моя.... же ее.... тоже....

Стали его класть на рогожу.... онъ затпеталъ весь, какъ застрѣленная птица, и впрямился....

— Умеръ, пробормотали мужики.

Мы молча сѣли на лошадей и отѣхали.

Смерть бѣднаго Максима заставила мепризадуматься. Удивительно умираетъ руссимужикъ! Состоянье его передъ кончиной нелназвать ни равнодушіемъ, ни тупостью: о

заетъ, словно обрядъ совершаетъ: холодно
юсто.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ у другаго моего
да въ деревнѣ мужикъ въ овинѣ обгорѣлъ.
Въ такъ-бы и остался въ овинѣ, да заѣзжіи
[анинъ его полуживаго вытащилъ: окунулъ
кадку съ водой, да съ разбѣга и вышнѣлъ
подъ пылавшимъ навѣсомъ.) Я зашелъ
къ нему въ избѣ. Темно въ избѣ, душно, дымно.
Ишваю, гдѣ больной? — „А вонъ, батюшка,
лежанкѣ“, отвѣчаетъ мнѣ на-распѣвъ подго-
тившаяся баба. Подхожу — лежитъ мужикъ,
голова покрыта, дышетъ тяжко. „Что? какъ
себя чувствуешь?“ Завозился больной на печи,
встать хочетъ, а весь въ ранахъ, при смерти.
„Лежи, лежи.... Ну, что? какъ?“ — „Вѣ-
рю, плохо“, говоритъ. — „Больно тебѣ?“ —
молчитъ. — „Не нужно-ли чего?“ — Молчитъ.
Не прислать-ли тебѣ чаю, что-ли?“ — „Не
нужно“. — Я отошелъ отъ него, присѣлъ на лавку.
У четверть часа, сижу полчаса, — гробовое
молчаніе въ избѣ. Въ углу, за столомъ подъ
полками, прячется дѣвочка лѣтъ пяти, хлѣбъ
едетъ. Мать изрѣдка грозитъ на нее. Въ сѣ-
няхъ ходятъ, стучатъ, разговариваютъ; братнина
капусту рубитъ. — „А, Аксинья!“ прого-

ворилъ наконецъ больной. — „Чего?“ — „К дай“. — Подала ему Аксиныя квасу. Опять чанье. Спрашиваю шопотомъ: причастили — „Причастили“. — Ну, стало быть, и вся порядкѣ: ждетъ смерти, да и только. Я вытерпѣлъ и вышелъ....

— А то, помнится, завернулъ я однажды больницу села Красногорья, къ знакомому фельдшеру Капитону, страстному охотнику.

Больница эта состояла изъ бывшаго госкаго флигеля; устроила ее сама помѣщица, есть, велѣла прибить надъ дверью голубую доску надписью бѣлыми буквами: „Красногорская больница“, и сама вручила Капитону красивый альбомъ для записыванія именъ больныхъ. В первомъ листѣ этого альбома одинъ изъ лѣкарей и прислужниковъ благотѣльной помѣщицы начерталъ слѣдующіе стихи:

„Dans ces beaux lieux, où règne l'allégresse
„Ce temple fut ouvert par la Beauté;
„De vos seigneurs admirez la tendresse.
„Bons habitants de Krasnogorié!“

• другой господинъ внизу приписалъ:

„Et moi aussi J'aime la nature!“
„Jean Kobylanikoff“.

церь купилъ на свои д
и пустился, благословяс

Кромѣ его, при больни
ка: подверженный сумас
и сухорукая баба Мели
мжность вухарки. Они
гва, сушили и настаивал
ми горячечныхъ больны
ь былъ на видъ угрюмъ
амъ пѣлъ пѣсню „о при
аждому проѣзжему подхо
ать ему жениться на как
давно уже умершей.

го и заставляла стеречь
однажды у фельдшера К
ю разговаривать о послѣд
другъ на дворъ въѣхал
необыкновенно-толстой
олько бываютъ у мельни
плотный мужикъ въ но
вѣтной бородой. — „А, В
мъ изъ окна Капитоцъ
.. Любовшинскій мельникъ
Мужикъ, покряхтывая,
въ фельдшерову комна
брава и перекрестился. —

Дмитричъ, что новенькаго?... Да вы должно быть не здоровы: лицо у васъ нехорошо.“ — „Да, Капитонъ Тимоѳеичъ, не ладно что-то.“ — „Что съ вами?“ — „Да вотъ что, Капитонъ Тимоѳеичъ, недавно купилъ я въ городѣ жернова; ну, привезъ ихъ домой, да какъ сталъ ихъ съ тележки-то выкладывать, понатужился знать, что-ли, въ черевѣ-то у меня такъ и йкнуло, словно оборвалось что.... да вотъ съ тѣхъ поръ все и не здоровится. Сегодня даже больно неладно“. — „Гмъ“, промолвилъ Капитонъ и понюхалъ табаку: „значить, грыжа. А давно съ вами это приключилось?“ — „Да десятый денекъ пошелъ.“ — „Десятый?“ (Фельдшеръ потянулъ въ себя сквозь зубы воздухъ и головой покачалъ.) „Позволь-ка себя пощупать.“ — „Ну, Василий Дмитричъ,“ проговорилъ онъ наконецъ: „жаль мнѣ тебя сердечнаго, а, вѣдь, дѣло-то твое неладно; ты боленъ не на шутку, оставайся-ка здѣсь у меня; я съ своей стороны все стараніе приложу, а впрочемъ ни за что не ручаюсь.“ — „Будто такъ худо?“ пробормоталъ изумленной мельникъ. — „Да, Василий Дмитричъ, худо; пришли-бы вы ко мнѣ деньками двумя пораньше, — и ничего-бы, какъ рукой-бы снялъ; а теперь у васъ воспаление, вотъ что; того и гляди, антоновъ-

огонь сдѣлается.“ — „Да быть не можетъ, Капитонъ Тимоѳеичъ.“ — „Ужь я вамъ говорю.“ — „Да какъ-же это?“ — (Фельдшеръ плечами пожалъ.) — „И умирать мнѣ изъ-за этакой дряни?“ — „Этого я не говорю.... а только оставайтесь здѣсь.“ Мужикъ подумалъ, подумалъ, посмотрѣлъ на полъ, потомъ на насъ взглянулъ, почесалъ въ затылкѣ, да за шапку. „Куда-же вы, Василий Дмитричъ?“ — „Куда? вѣстимо куда, — домой, коли такъ плохо. Распорядиться слѣдуетъ, коли такъ.“ — „Да вы себѣ бѣды надѣлаете, Василий Дмитричъ, помилуйте, я и такъ удивляюсь, какъ вы доѣхали: остантесъ.“ — „Нѣтъ, братъ, Капитонъ Тимоѳеичъ, ужь умирать, такъ дома умирать; а то что-жь я здѣсь умру, — у меня дома и Господь знаетъ что привлечется.“ — „Еще неизвѣстно, Василий Дмитричъ, какъ дѣло-то пойдетъ.... Конечно, опасно, очень опасно, спору нѣтъ.... да отъ того-то и слѣдуетъ вамъ остаться.“ (Мужикъ головой покачалъ.) — „Нѣтъ, Капитонъ Тимоѳеичъ, не останусъ.... а лекарь пропишите.“ — „Лекарство одно не поможетъ.“ — „Не останусъ, говорятъ.“ — „Ну, какъ хочешь.... чуръ потомъ не пенять.“

Фельдшеръ вырвалъ страничку изъ альбома

и, прописавъ рецептъ, посоветовалъ что еще дѣлать. Мужикъ взялъ бумажку, далъ Капитону полтинникъ, вышелъ изъ комнаты и сѣлъ на телѣгу. — „Ну, прощайте, Капитонъ Тимоѳеичъ, не поминайте лихомъ, да сиротокъ не забывайте, коли что...“ — „Эй, останься, Василій!“ — Мужикъ только головой тряхнулъ, ударилъ возжей по лошади и сѣхалъ со двора. Я вышелъ на улицу и поглядѣлъ ему въ слѣдъ. Дорога была грязная и ухабистая; мельникъ ѣхалъ осторожно, не торопясь, ловко правилъ лошадыю и со встрѣчными раскланивался... На четвертый день онъ умеръ.

Вообще, удивительно умираютъ Русскіе люди. Много покойниковъ приходитъ мнѣ теперь на память. Вспоминаю я тебя, старинный мой пріятель, недоучившійся студентъ Авенниръ Сорокоумовъ, прекрасный, благороднѣйшій человекъ! Вижу снова твое чахоточное, зеленоватое лицо, твои жидкіе русые волосики, твою вроткую улыбку, твой восторженный взглядъ, твои длинные члены; слышу твой слабый, ласковый голосъ. Жилъ ты у великороссійскаго помѣщика Гура Крупяникова, училъ его дѣтей Фофу и Зёзю русской грамотѣ, географіи и исторіи, терпѣливо сносилъ тяжелыя шутки самого Гура, грубыя

орецкаго, пошлыя шалости злыхъ
 не безъ горькой улыбки, но и безъ
 ялъ прихотливыя требованія ску-
 пи; за то, бывало, какъ ты отды-
 (блаженствовалъ вечеромъ, послѣ
 отдѣлавшись наконецъ отъ всѣхъ
 занятій, ты садился передъ окномъ,
 (ривалъ трубку, или съ жадностью
 , изуродованный и засаленный но-
 журнала, занесенный изъ города
 такимъ-же бездомнымъ горемыкой,
 , нравились тебѣ тогда всякіе стихи
 всти, какъ легко наворачивались
 глаза, съ какимъ удовольствіемъ
 какою искреннею любовью къ лю-
 бь благороднымъ сочувствіемъ ко
 ' и прекрасному проникалась твоя
 чистая душа! Должно сказать
 (ичался ты излишнимъ остроуміемъ;
 (арила тебя ни памятью, ни при-
 , университетъ считался ты однимъ
 юхихъ студентовъ; на лекціяхъ ты
 именахъ — молчалъ торжественно;
 ни радостью глаза, у кого захваты-
 отъ успѣха, отъ удачи товарища?
 а... Кто слѣпо вѣровалъ въ вы-

какое призваніе друзей своихъ, кто превозноси
 ихъ съ гордостью защищалъ ихъ съ оже
 ніемъ? Кто не зналъ ни зависти, ни само
 кто безкорыстно жертвовалъ собою, кто о
 подчинился людямъ не стоявшимъ поди
 его? ... Все ты, все ты, нашъ добрый Аве
 Помню: съ сокрушеннымъ сердцемъ раста
 ты съ товарищами, уѣзжая на „кондицію;“
 предчувствія тебя мучили, и точно: въ де
 плохо тебѣ пришлось; въ деревнѣ тебѣ в
 было благоговѣнно выслушивать, некому
 ляться, некого любить... И степняки, и о
 ванные помѣщики обходились съ тобой, кя
 учителемъ: одни — грубо, другіе — небр
 Притомъ-же ты и фигурой не бралъ; р
 краснѣлъ, потѣлъ, заикался... Даже здо
 твоего не поправилъ сельскій воздухъ: не
 ты какъ свѣчка, бѣднякъ! Правда: ком
 твоя выходила въ садъ; черемухи, яблони,
 сыпали тебѣ на столъ, на чернильницу, на
 свои легкіе цвѣтки; на стѣнѣ висѣла го
 шелковая подушечка для часовъ, подар
 тебѣ въ прощальный часъ добренькой, чу
 тельной нѣмочкой, гувернанткой съ бѣлок
 кудрями и синими глазками; иногда заѣ
 къ тебѣ старый другъ изъ Москвы и прив

тебя въ восторгъ чужими или даже своими стихами; но одиночество, но невыносимое рабство учительскаго званія, невозможность освобожденія, но безконечныя осени и зимы, но болѣзнь неотступная... Бѣдный, бѣдный Авениръ!

Я посѣтилъ Сорокоумова не задолго до его смерти. Онъ уже почти ходить не могъ. Помѣщикъ Гуръ Крупяниковъ не выгонялъ его изъ дому, но жалованье пересталъ ему выдавать и другаго учителя нанялъ Зёзъ... Фофу отдали въ кадетскій корпусъ. Авениръ сидѣлъ возлѣ окна въ старыхъ вольтеровскихъ креслахъ. Погода была чудесная. Свѣтлое осеннее небо весело синѣло надъ темно-бурою грядой обнаженныхъ липъ; кой-гдѣ шевелились и лепетали на нихъ послѣдніе, яркозолотые листья. Прохваченная морозомъ земля потѣла и оттаявала на солнцѣ; его косые, румяные лучи били вскользь по блѣдной травѣ; въ воздухѣ чудился легкій трескъ; ясно и внятно звучали въ саду голоса работниковъ. На Авенирѣ былъ ветхій бухарскій халатъ; зеленый шейный платокъ бросалъ мертвенный оттѣнокъ на его страшно исхудавшее лицо. Онъ весьма мнѣ обрадовался, протянулъ руку, заговорилъ и закашлялся. Я далъ ему успокоиться, подсѣлъ къ нему... На колѣ-

няхъ у Авенира лежала тетрадка стихотвореній Кольцова, тщательно переписанныхъ; онъ съ улыбкой постучалъ по ней рукой. „Вотъ поэтъ“, пролепеталъ онъ, съ усиліемъ сдерживая кашель, и пустился было декламировать едва слышнымъ голосомъ:

„Аль у сокола
Крылья связаны?
Аль пути ему
Всѣ заказаны?“

Я остановилъ его: лекаръ запретилъ ему разговаривать. Я зналъ, чѣмъ ему угодить. Сорокоумовъ никогда, какъ говорится, не „слѣдилъ“, за наукой, но любопытствовалъ знать, что, дескать, до чего дошли теперь великіе умы? Бывало, поймаетъ товарища гдѣ-нибудь въ углу и начнетъ его спрашивать: слушаетъ, удивляется, вѣритъ ему на слово, и ужъ такъ потомъ за нимъ и повторяетъ. Особенно нѣмецкая философія его сильно занимала. — Я началъ толковать ему о Гегелѣ (дѣла давно минувшихъ дней, какъ видите). Авениръ качалъ утвердительно головой, поднималъ брови, улыбался, шепталъ: „понимаю, понимаю!... а! хорошо, хорошо!“... Дѣтская любознательность умирающаго, безпріютнаго и заброшеннаго бѣдняка,

до слезъ меня трогала. Должно за-
о Авенпръ, въ противность всѣмъ
ъ, нисколько не обманывалъ себя
ей болѣзни... и что-жь — онъ не
е сокрушался, даже ни разу не наме-
юе положеніе...

исъ съ силами, заговорилъ онъ о
товарищахъ, Пушкинѣ, о театрѣ, о
ературѣ; вспоминалъ наши пирушки,
ія нашего кружка, съ сожалѣніемъ
мена двухъ-трехъ умершихъ пріате-

ишь Дашу? прибавилъ онъ наконецъ:
отая была душа! вотъ было сердце!
меня любила!... Что съ ней теперь?
охла, исчахла, бѣдняжка?

смѣлъ разочаровать больного, — и
дѣлѣ, зачѣмъ ему было знать, что
еперь поперегъ себя толще, водится
— братьями Кондачковыми, бѣлится
и, пищитъ и бранится.

подумалъ я, глядя на его изнеможен-
ельзя-ли его вытащить отсюда? Мо-
еще есть возможность его вылечить...
ъ не далъ мнѣ докончить мое пред-

— Нѣтъ, братъ, спасибо, промолвилъ онъ:
— все равно, гдѣ умереть. Я, вѣдь, до зимы
не доживу... Къ-чему понапрасну людей безпо-
коить. Я къ здѣшнему дому привыкъ. Правда,
господа-то здѣшніе...

— Злые, что-ли? подхватилъ я.

— Нѣтъ, не злые: деревяшки какія-то. А
впрочемъ, я не могу на нихъ пожаловаться.
Сосѣди есть: у помѣщика Касаткина дочь, обра-
зованная, любезная, добрѣйшая дѣвица... негор-
дая...

Сорокоумовъ опять раскашлялся.

— Все-бы ничего, продолжалъ онъ, отдохнув-
ши: — кабы трубочку выкурить позволили...
А ужъ я такъ не умру, выкурю трубочку! при-
бавилъ онъ, лукаво подмигнувъ глазомъ. — Слава
Богу, пожилъ довольно; съ хорошими людьми
знался...

— Да ты-бы хоть къ роднымъ написалъ, пе-
ребилъ я его.

— Что къ роднымъ писать? Помочь они
мнѣ не помогутъ; умру — узнаютъ. Да что
объ этомъ говорить... Расскажи-ка мнѣ лучше,
что ты за границей видѣлъ.

Я началъ рассказывать. Онъ такъ и впился
въ меня. Къ вечеру я уѣхалъ, а дней черезъ

илъ слѣдующее письмо отъ г. Кру-

сть имѣю извѣстить васъ, милости-
 мой, что пріятель вашъ, у меня въ-
 вавшій студентъ, г. Авениръ Соро-
 вертаго дня въ два часа по полудни
 и сегодня на мой счетъ въ приход-
 церкви похороненъ. Просилъ онъ
 ать къ вамъ приложенныя при семь
 тради. Денегъ у него оказалось
 полтиной, которые, вмѣстѣ съ про-
 щами, доставятся по принадлежности
 амъ. Скончался вашъ другъ въ
 [памяти и можно сказать съ тако-
 уственностію, не изъявляя никакихъ
 алѣнія, даже когда мы цѣлымъ се-
 мъ нимъ прощались. Супруга моя,
 Александровна, вамъ кланяется.
 его пріятеля не могла не подѣйстви-
 нервы; что-же до меня касается,
 Богу, здоровъ и честь имѣю пребыть
 Вашимъ покорнѣйшимъ слугою
 Г. Круняниковъ.“

угихъ еще примѣровъ въ голову при-
 а всего не перескажешь. Ограничусь

Старушка помѣщица при мнѣ умирала. Священникъ сталъ читать надъ ней отходную, да вдругъ замѣтилъ, что больная-то дѣйствительно отходить и поскорѣе подалъ ей крестъ. Помѣщица съ неудовольствіемъ отодвинулась. „Куда спѣшишь, батюшка,“ проговорила она коснѣющимъ языкомъ: „успѣешь...“ Она приложилась, засунула было руку подъ подушку и испустила послѣдній вздохъ. Подъ подушкой лежалъ цѣлковый: она хотѣла заплатить священнику за свою собственную отходную...

Да, удивительно умираютъ русскіе люди!

П Ъ В Ц Ы.

ьшое селцо Колотовка, принадлежавшее помѣщицѣ, за лихой и бойкій нравъ ой въ околотѣ Стрыганихой (настоя-
ея осталось неизвѣстнымъ), а нынѣ е за какимъ-то петербургскимъ нѣм-
китъ на скатѣ голаго холма, съ верху разсѣченнаго страшнымъ оврагомъ, ко-
я какъ бездна, вьется, разрытый и раз-
о самой серединѣ улицы, и пуще рѣки,
ь рѣку можно по крайней мѣрѣ навести
- раздѣляетъ обѣ стороны бѣдной де-

Нѣсколько тощихъ раки въ боязливо
ся по песчанымъ его бокамъ; на самомъ
комъ и желтомъ, какъ мѣдъ, лежатъ
плиты глинистаго камня. Невеселый
чего сказать, — а между тѣмъ всѣмъ

окрестнымъ жителямъ хорошо извѣстна дорога въ Колотовку: они ѣздятъ туда охотно и часто.

У самой головы оврага, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ той точки, гдѣ онъ начинается узкой трещиной, стоитъ небольшая четвероугольная избушка, стоитъ одна, отдѣльно отъ другихъ. Она крыта соломой, съ трубой; одно окно, словно зоркій глазъ, обращено къ оврагу и въ зимніе вечера, освѣщенное изнутри, далеко виднѣется въ тускломъ туманѣ мороза и не одному проѣзжему мужичку мерцаетъ путеводной звѣздою. Надъ дверью избушки прибита голубая дощечка: эта избушка — кабакъ, прозванный „Притыннымъ*“). Въ этомъ кабакѣ, вино продается, вѣроятно, недешевле положенной цѣны, но посѣщается онъ гораздо прилежнѣе, чѣмъ всѣ окрестныя заведенія такого-же рода. Причиной этому цаловальникъ Николай Иванычъ.

Николай Иванычъ — нѣкогда стройный, курявый и румяный парень, теперь-же необычайно толстый, уже посѣдѣвшій мужчина съ заплывшимъ лицомъ, хитро-добродушными глазками и жирнымъ лбомъ, перетянутымъ морщинами, словно нитками, — уже болѣе двадцати лѣтъ прожи-

*) Притыннымъ называется всякое мѣсто, куда охотно сходятся, всякое пріютное мѣсто.

готовѣ. Николай Ивановичъ чело-
 пный и смѣтливый, какъ большая
 ъниковъ, не отличаясь ни особен-
 ностью, ни говорливостью, онъ обла-
 привлекать и удерживать у себя
 амъ какъ-то весело сидѣть передъ
 юдъ спокойнымъ и привѣтливымъ,
 взглядомъ флегматическаго хозяина.
 здраваго смысла; ему хорошо зна-
 ичій быть, и крестьянскій, и мѣ-
 трудныхъ случаяхъ онъ могъ-бы
 тый совѣтъ, но, какъ человѣкъ
 эгонистъ, предпочитаетъ онъ оста-
 ронѣ, и развѣ только отдаленными,
 ськаго намѣренія произнесенными
 одить своихъ посѣтителей — и то
 ; посѣтителей — на путь истины.
 олкѣ во всемъ, что важно или за-
 я русскаго человѣка: въ лошадяхъ
 въ лѣсѣ, въ кирпичахъ, посудѣ,
 оварѣ и въ кожевеномъ, въ пѣс-
 искахъ. Когда у него нѣтъ посѣ-
 ѣжниковенно сидитъ, какъ мѣшокъ,
 тѣ дверью своей избы, подвернувъ
 и тонкія ножки, и перекидывается
 вцами со всѣми прохожими. Много

видалъ онъ на своемъ вѣку, пережилъ не оди
 десятокъ мелкихъ дворянъ, заѣзжавшихъ
 ему за „очищеннымъ,“ знаетъ все, что дѣлаетъ
 на сто верстъ кругомъ, и никогда не пробалт
 вается, не показываетъ даже виду, что ему и
 извѣстно, чего не подозреваетъ самый прони
 тельный становой. Знай-себѣ помалчиваетъ,
 посмѣивается, да стаканчиками пошевеливаетъ.
 Его сосѣди уважаютъ; штатскій генералъ Ще
 петенко, первый по чину владѣлецъ въ уѣзѣ;
 всякій разъ снисходительно ему кланяется, ко
 проѣзжаетъ мимо его дома. Николай Иванычъ
 человекъ со вліяніемъ: онъ извѣстнаго ко
 врада заставилъ возвратить лошадь, котор
 тотъ свелъ со двора у одного изъ его зна
 мыхъ, образумилъ мужиковъ сосѣдней дерев
 не хотѣвшихъ принять новаго управляюща
 и т. д. Впрочемъ, не должно думать, чтобы о
 это дѣлалъ изъ любви къ справедливости, и
 усердія къ ближнимъ — нѣтъ! онъ просто с
 рается предупредить все то, что можетъ ка
 нибудь нарушить его спокойствіе. Николай
 Иванычъ женатъ, и дѣти у него есть. Жена
 его, бойкая востроносая и быстроглазая жѣнщ
 ка, въ послѣднее время тоже нѣсколько отя
 жѣла тѣломъ, подобно своему мужу. Онъ

всемъ на нее полагается, и деньги у ней подъ ключемъ. Пьяницы-крикуны ее боятся; она ихъ не любить: выгоды отъ нихъ мало, а шуму много; молчаливые, угрюмые ей скорѣе по сердцу. Дѣти Николая Ивановича еще малы; первыя всѣ перемерли, но оставшіяся пошли въ родителей: весело глядѣть на умныя личиці этихъ здоровыхъ дѣтей.

Быль невыносимо жаркій іюльскій день, когда я, медленно передвигая ноги, вмѣстѣ съ моей собакой подымался вдоль Колотовскаго оврага въ направленіи Притыннаго Кабачка. Солнце разгорѣлось на небѣ, какъ-бы свирѣпѣя, парило и пекло неотступно; воздухъ былъ весь пропитанъ душной пылью. Покрытые лоскомъ грачи и вороны, разинувъ носы, жалобно глядѣли на проходящихъ, словно прося ихъ участія; одни воробьи не горевали и, распуша перушки, еще яростнѣе прежняго чирикали и дрались по заборамъ, дружно взлетали съ пыльной дороги, сѣрыми тучками носились надъ зелеными коноплянниками. Жажда меня мучила. Воды не было близко; въ Колотовкѣ, какъ и во многихъ другихъ степныхъ деревняхъ, мужики, за немѣнѣемъ ключей и колодцовъ, пьютъ какую-то жидкую грязцу изъ пруда!... Но кто-же назо-

ветъ это отвратительное поило водою? Я тѣлъ спросить у Николая Ивановича стаканъ или квасу.

Признаться сказать, ни въ какое время Колотовка не представляетъ отраднаго зрѣлища, но особенно грустное чувство возбуждаетъ, когда июльское сверкающее солнце своими неумолчными лучами затопляетъ и бурьянъ, полуразрушенныя крыши домовъ, и этотъ глубокий оврагъ и выжженный, запыленный выгонъ, по которому безнадежно скитаются худыя, длинноногія куры, и сѣрый осиновый срубъ съ дырами въ окнахъ, остатокъ прежняго барскаго дома, и гомъ заросшей крапивой, бурьяномъ и полемъ и покрытый гусинымъ пухомъ, черный, сломанный прудъ, съ каймой изъ полу-высохшей грязи и сбитой на бокъ плотинкой, во которой, на мелко истоптанной, пепеловидной землѣ, овцы, едва дыша и чихая отъ жара, чуждо тѣсняются другъ къ другу и съ унылымъ терпѣньемъ наклоняютъ головы, какъ можно ниже, какъ будто выжидая, когда пройдетъ наконецъ этотъ невыносимый зной. Усталыми шагами приближался я къ жилищу Николая Ивановича, возбуждая, какъ водится, ребятишкамъ изумленіе, доходившее до напуга.

безмысленнаго созерцані-
ваніе, выразившееся лае
и злобнымъ, что, казалось
вся внутренность, и с
и и задыхались, — как
абачка показался мужчине
лапки, во фризовой шинке
й голубымъ кушачкомъ.
и дворовымъ; густые с
ядѣ въздыхались надъ су
го лицомъ. Онъ звалъ в
уя руками, которая оче
ораздо далѣе, чѣмъ он
ю было, что онъ уже ус
Иди, иди-же! залепеталъ
лая густыя брови: — ид
ы, братецъ, ползешь, право слово. Это
ошо, братецъ. Тутъ ждутъ тебя, а
олзешь... Иди.

Ну, иду, иду, раздался дребезжащій
и изъ-за избы на-право показался че
изенькій, толстый и хромой. На не
овольно опрятная, суконная чуйка, в
одинъ рукавъ; высокая, остроконеч
прямо надвинутая на брови, придава
углону, пухлону лицу выраженіе лука

и насмѣшливое. Его маленькіе, желтые и такъ и бѣгали, съ тонкихъ губъ не сдержанная напряженная улыбка, а носъ, оный длинный, нахально выдвигался впередъ руль. — Иду, любезный, продолжалъ онъ, лая въ направленіи питейнаго заведенія. зачѣмъ ты меня зовешь?... Кто меня ждетъ

— Зачѣмъ я тебя зову? сказалъ съ укоромъ человекъ во фризовой шинели. — Экой ты, гачъ чудной, братецъ: тебя зовутъ въ кабакъ, а ты еще спрашиваешь, зачѣмъ? А ждуть все люди добрые: Турокъ-Яшка, да Дикіринъ, да рядчикъ съ Жиздры. Яшка-рядчикомъ объ закладъ побились: осьмуху поставили — кто кого одолѣетъ, лучше сіе то-есть... понимаешь?

— Яшка пѣтъ будетъ? съ живостью и ворилъ человекъ, прозванный Моргачемъ. ты не врешь, Обалдуй?

— Я не вру, съ достоинствомъ отвѣтилъ Обалдуй: — а ты брешешь. Стало быть бѣтъ, коли объ закладъ побился, божья коза ты такая, плутъ ты такой, Моргачъ.

— Ну, пойдемъ, простота, возразилъ гачъ

— Ну, поцалуй-же меня, по крайней

ты моя, залепеталъ Обалдуй, широко рас-
объятія.

Вишь Езопъ изнѣженный, презритель-
вѣтилъ Моргачъ, отталкивая его лок-
и оба, нагнувшись, вошли въ низенькую

ышанный мною разговоръ сильно возбу-
мое любопытство. Уже не разъ доходили
ія слухи объ Яшкѣ-Турѣ, какъ объ луч-
пѣвцѣ въ околоткѣ, и вдругъ миѣ пред-
ся случай услышать его въ состязаніи съ
гъ мастеромъ. Я удвоилъ шаги и вошелъ
еденіе.

роятно не многіе изъ моихъ читателей
случай заглядывать въ деревенскіе ка-
но нашъ братъ, охотникъ, куда не захо-
Устройство ихъ чрезвычайно просто. Они
тъ обыкновенно изъ темныхъ сѣней и бѣ-
бы, раздѣленной на двое перегородкой, за-
то никто изъ посѣтителей не имѣетъ права
ть. Въ этой перегородкѣ, надъ широкимъ
имъ столомъ, продѣлано большое, продоль-
верстіе. На этомъ столѣ или стойкѣ про-
вино. Запечатанные штофы разной вели-
рядкомъ стоятъ на полкахъ, прямо про-
тверстія. Въ передней части избы, пре-

доставленной посѣтителямъ, находятся двѣ, три пустыя бочки, угловой столъ. венскіе кабаки большей частью довольно и почти никогда не увидите вы на ихъ венчатыхъ стѣнахъ какихъ-нибудь ярко ршенныхъ лубочныхъ картинъ, безъ коихъ рѣдкая изба обходится.

Когда я вошелъ въ Притынный Кабакъ, въ немъ уже собралось довольно многочисленное общество.

За стойкой, какъ водится, почти во вѣрину отверстія, стоялъ Николай Ивановичъ, нестрой ситцевой рубахѣ, и, съ лѣнивою улыбкой на пухлыхъ щекахъ, наливалъ своею бѣлою рукой два стакана вина своимъ друзьямъ, Моргачу и Обалдую; а за нимъ, у угла, возлѣ окна, виднѣлась его востроносная жена. По серединѣ комнаты стоялъ Яширокъ, худой и стройный человѣкъ лѣтъ двѣнадцати, одѣтый въ длинный нанковый кафтанъ голубого цвѣта. Онъ смотрѣлъ удалымъ флигельнымъ малымъ и, казалось, не могъ похвастаться отличнымъ здоровьемъ. Его впалыя щеки, широкіе, безпокойные сѣрые глаза, прямой и тонкими, подвижными ноздрями, бѣлый подбородокъ съ закинутыми назадъ свѣтло-русыми

выи, но красивыя, и
 его лицо изобличало
 что и страстного. Онъ
 нѣи: мигалъ глазами
 его дрожали какъ въ
 очно была лихорадка,
 лихорадка, которая
 гъ, говорящимъ или
 емъ. Подлѣ него ст
 широконосчій, шир
 омъ, узкими татарск
 . плоскимъ носомъ,
 одкомъ и черными, б
 кими какъ щетина.
 винцовымъ отливомъ
 , губъ можно было бы
 еслибъ онъ не былъ т
 Онъ почти не шевел
 лядывалъ кругомъ, в
 Одѣтъ онъ былъ въ в
 рухъ съ мѣдными, гл
 ній черный шелковый
 громкую шею. Звали
 Прямо противъ него, и
 идѣлъ соперникъ Яшк
 это былъ не высокаг

ный мужчина лѣтъ тридцати, рябой и курчавый, съ тупымъ вздернутымъ носомъ, живыми карими глазками и жидкой бородой. Онъ бойко поглядывалъ кругомъ, подсунувъ подъ себя руки, безпечно болталъ и постукивалъ ногами, обутыми въ щегольскіе сапоги съ оторочкой. На немъ былъ новый, тонкій армякъ изъ сѣраго сукна съ илисовымъ воротникомъ, отъ котораго рѣзко отдѣлялся край алой рубахи, плотно застегнутой вокругъ горла. Въ противоположномъ углу, направо отъ двери, сидѣлъ за столомъ какой-то мужичокъ въ сѣровой, изношенной свитѣ, съ огромной дырой на плечѣ. Солнечный свѣтъ струился жидкимъ желтоватымъ потокомъ сквозь запыленные стекла двухъ небольшихъ окошекъ и, казалось, не могъ побѣдить обычной темноты комнаты; всѣ предметы были освѣщены скупо, словно пятнами. За то въ ней было почти прохладно, и чувство духоты и зноя, словно бремя, свалилось у меня съ плечъ, какъ только я переступилъ порогъ.

Мой приходъ — я это могъ замѣтить — сначала нѣсколько смутилъ гостей Николая Ивановича; но, увидѣвъ, что онъ поклонился мнѣ, какъ знакомому человѣку, они успокоились и уже болѣе не обращали на меня вниманія. Я

ль себѣ пива и сѣлъ въ у
ка въ изорванной свитѣ.

Ну, что-жь! возопилъ вдр
ь духомъ ставанъ вина и соц
даніе тѣми странными р
безъ которыхъ онъ, по види
лъ ни одного слова. — Чег
ать такъ начинать. А? Яп
Начинать, начинать, одоб
ъ Николай Ивановичъ.

Начнемъ, пожалуй, хлодно
вренной улыбочкой примом
отовъ.

И я готовъ, съ волневіемъ

Ну, начинайте, ребята, на
ъ Моргачъ.

, несмотря на единодушно
е, никто не начиналъ; ряд
цнялся съ лавки, — всѣ
о.

Начинай! угрюмо и рѣзко
Баринъ.

овъ вздорогнулъ. Рядчикъ
сушаекъ и отшатнулся.

А кому начать? спросилъ с

мѣнившимся голосомъ у Дикаго Барина, кото
все продолжалъ стоять неподвижно по серед
комнаты, широко разставивъ толстыя ног
почти по локоть засунувъ могучія руки въ
маны шароваръ.

— Тебѣ, тебѣ, рядчикъ, задепеталъ Обалд
— тебѣ братецъ.

Дикій Баринъ посмотрѣлъ на него изподло
Обалдуй слаба пискнулъ, замаялся, глянулъ к
то въ потолокъ, повелъ плечами и умолкъ.

— Жеребій винуть, съ разстановкой пр
несъ Дикій Баринъ: — да осьмуху на сто

Николай Ивановичъ нагнулся, досталъ, кря
съ полу осьмуху и поставилъ ее на столъ.

Дикій Баринъ глянулъ на Якова и прои
вилъ: „ну!“

Яковъ зарылся у себя въ карманахъ, дост
грошъ и наѣтилъ его зубомъ. Рядчикъ
нулъ изъ-подъ полы кафтана новый кожа
кошелекъ, не торопясь распуталъ шнурокъ
насыпавъ множество мелочи на руку, выбр
новенькій грошъ. Обалдуй подставилъ свой
тасканный картузъ съ обломаннымъ и отс
шимъ козырькомъ; Яковъ винулъ въ него
грошъ, рядчикъ — свой.

— Тебѣ выбирать, проговорилъ Дикій Баринъ, обратившись къ Моргачу.

Моргачъ самодовольно усмѣхнулся, взялъ картузь въ обѣ руки и началъ его встряхивать.

Мгновенно воцарилась глубокая тишина: гроши слабо звякали, ударяясь другъ о друга. Я внимательно поглядѣлъ кругомъ: всѣ лица выражали напряженное ожиданіе; самъ Дикій Баринъ прищурился; мой сосѣдъ, мужичокъ въ изорванной свиткѣ, и тотъ даже съ любопытствомъ вытянулъ шею. Моргачъ запустилъ руку въ картузь и досталъ рядчиковъ грошъ: всѣ вздохнули. Яковъ покраснѣлъ, а рядчикъ провелъ рукой по волосамъ:

— Вѣдь, я-же говорилъ, что тебѣ, воскликнулъ Обалдуй: — я, вѣдь, говорилъ.

— Ну, ну, не „цыркай“*)! презрительно замѣтилъ Дикій Баринъ. — Начинай, продолжалъ онъ, качнувъ головой на рядчика.

— Какую-же мнѣ пѣсню пѣть? спросилъ рядчикъ, приходя въ волненіе.

— Какую хочешь, отвѣчалъ Моргачъ. — Какую вздумается, ту и пой.

*) Цыркаютъ ястреба, когда они чего-нибудь испугаются.

— Конечно, какую хочешь, прибавилъ Николай Ивановичъ, медленно складывая руки на груди — Въ этомъ тебѣ указу нѣту. Пой какую хочешь; да только пой хорошо; а мы ужь потомъ рѣшимъ по совѣсти.

— Разумѣется, по совѣсти, подхватилъ Обалдуй и полизалъ край пустяго стакана.

— Дайте, братцы, откашляться маленько, заговорилъ рядчикъ, перебирая пальцами вдоль воротника кафтана.

— Ну, ну, не прохладжайся — начинай! рѣшилъ Дикій Баринъ и потупился.

Рядчикъ подумалъ немного, встряхнулъ головой и выступилъ впередъ. Яковъ впился въ него глазами...

Но прежде чѣмъ я приступаю къ описанію самого состязанія, считаю не лишнимъ сказать нѣсколько словъ о каждомъ изъ дѣйствующихъ лицъ моего разсказа. Жизнь нѣкоторыхъ изъ нихъ была уже мнѣ известна когда я встрѣтился съ ними въ Притынномъ Кабачкѣ; о другихъ я собралъ свѣдѣнія въ послѣдствіи.

Начнемъ съ Обалдуя. Настоящее имя этого человѣка было Евграфъ Ивановъ; но никто въ всемъ околоткѣ не звалъ его иначе, какъ Обал

дуюсь, и онъ самъ величалъ себя тѣмъ-же прозваніемъ: такъ хорошо оно къ нему пристало. Истинительно, оно какъ нельзя лучше шло къ незначительнымъ, вѣчно встревоженнымъ людямъ. Это былъ загулявшій, холостой дворянинъ, отъ котораго собственные господа давно отступились и который, нѣмѣя никакой должности, не получая ни жалованья, находилъ однако средство каждый день покутить на чужой счетъ. У него множество знакомыхъ, которые поили его и чаемъ, сами не зная зачѣмъ, потому что онъ не только не былъ въ обществѣ забавенъ, но даже, напротивъ, надоѣдалъ всѣмъ безсмысленной болтовней, несносной навязчивостью, лихорадочными тѣло движеніями и естественнымъ неестественнымъ кохотомъ. Онъ глѣлъ ни пѣть, ни плясать; отроду не скажетъ ни одного умнаго, даже путнаго слова; „лотошилъ“ да вралъ что ни попаало — „И Обалдуй! И между тѣмъ ни одной ишки на сорокъ верстъ кругомъ не обхожусь безъ того, чтобы его долговязая фигура не вертѣлась тутъ-же между гостями“, какъ ужъ къ нему привыкли и переносили его присутствіе, какъ неизбѣжное зло. Правдъ,

обходились съ нимъ презрительно, но укра
его нелѣпые порывы умѣлъ одинъ Дикій
ринъ.

Моргачъ нисколько не походилъ на Оба.
Къ нему тоже шло названье Моргача, хотя
глазами не моргалъ болѣе другихъ людей;
вѣстное дѣло: русскій народъ на прозв
мастеръ. Не смотря на мое старанье вывѣ
пообстоятельнѣе прошедшее этого человѣка
жизни его остались для меня — и, вѣро
для многихъ другихъ — темныя пятна, н
какъ выражаются книжники, покрытыя г
кимъ мракомъ неизвѣстности. Я узналъ то
что онъ нѣкогда былъ кучеромъ у старой
дѣтной барыни, бѣжалъ со ввѣренной ему
кой лошадей, пропадалъ цѣлый годъ и, до
быть, убѣдившись на дѣлѣ въ невыгодахъ
бѣдствіяхъ бродячей жизни, вернулся самъ
уже хромымъ, бросился въ ноги своей госпо
въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ, примѣрнымъ
веденіемъ загладивъ свое преступленіе, и
многу вошелъ къ ней въ милость, заслу
наконецъ ея полную довѣренность, попалъ
приказчики, а по смерти барыни, неизвѣстн
кимъ образомъ, оказался отпущеннымъ на
приписался въ мѣщане, началъ снимать у

дей бакши, разбогатѣлъ и живетъ теперь при-
 нѣваючи. Это человѣкъ опытный, себѣ-на-умѣ,
 не злой и не добрый, а болѣе расчетливый; это
 глупый валахъ, который знаетъ людей и умѣетъ
 ими пользоваться. Онъ остороженъ и въ то же
 время предприимчивъ, какъ лисица; болтливъ,
 какъ старая женщина, и никогда не проговари-
 вается, а всякаго другого заставитъ высказать-
 ся; впрочемъ, не прикидывается простачкомъ,
 какъ это дѣлаютъ иные хитрецы того же де-
 ятка, да ему и трудно было-бы притворяться:
 онъ никогда не видывалъ болѣе проникательныхъ
 и умныхъ глазъ, какъ его крошечныя, лукавыя
 „глядѣлки“ *). Они никогда не смотрятъ просто
 — все высматриваютъ да подсматриваютъ. Мор-
 щачъ иногда по цѣлымъ недѣлямъ обдумываетъ
 какое нибудь, по видимому, простое предпріятіе,
 а то вдругъ рѣшится на отчаянно смѣлое дѣло;
 — скажется тутъ ему и голову сломить... смотришь
 — все удалось, все какъ по маслу пошло. Онъ
 счастливъ и вѣритъ въ свое счастье, вѣритъ
 примѣтамъ. Онъ вообще очень суевѣренъ. Его
 не любятъ, потому что ему самому ни до кого

*) Орловцы называютъ глаза глядѣлками, такъ-же
 какъ ротъ їдаломъ.

дѣла нѣтъ, но уважають. Все его семейство состоитъ изъ одного сынишки, въ которомъ онъ души не чаетъ, и который, воспитанный такимъ отцомъ, вѣроятно, пойдетъ далеко. „А Морга-чонокъ въ отца вышелъ“, уже и теперь говорятъ о немъ въ полъ-голоса старики, сидя на зава-линкахъ, и толкуя межъ собой въ лѣтніе вечера; и всѣ понимаютъ, что это значить, и уже не прибавляютъ ни слова.

Объ Яковѣ-Туркѣ и рядчикѣ нечего долго распространяться. Яковъ прозванный Туркомъ, потому что дѣйствительно происходилъ отъ плѣнной Турчанки, былъ по душѣ художникъ во всѣхъ смыслахъ этого слова, а по званію — черпальщикъ на бумажной фабрикѣ у купца; что-же касается до рядчика, судьба котораго, признаюсь, мнѣ осталась неизвѣстной, то онъ показался мнѣ изворотливымъ и бойкимъ городскимъ мѣщаниномъ. Но о Дикомъ Баринѣ стоитъ поговорить нѣсколько поподробнѣе.

Первое впечатлѣніе, которое производилъ на васъ видъ этого человѣка, было чувство какой-то грубой, тяжелой, но не отразимой силы. Сложенъ онъ былъ неуклюже, „сбитнемъ“, какъ говорятъ у насъ, но отъ него такъ и несло несокрушимымъ здоровьемъ, и — странное дѣло

медвѣжьеватая фигура не
 то своеобразной граціи, пр
 ь быть, отъ совершенно споко
 въ собственномъ могущест
 рѣшить съ перваго разу, къ
 принадлежалъ этотъ Гераклесъ
 ь ни на двороваго, ни на мѣ
 ѣднявшаго подъячаго въ отст
 помѣстнаго раззорившагося
 и драчуна: онъ былъ ужъ т
 Никто не зналъ, откуда онъ
 въ уѣздъ; поговаривали, что
 однодворцевъ и состоялъ б
 е на службѣ, но ничего по
 ому не знали; да и отъ кого
 — не отъ него же самого: и
 болѣе молчаливаго и угрю
 не могъ положительно сказать
 ь; онъ никакимъ ремесломъ не занимался,
 кому не ѣздилъ, не знался почти ни съ
 а деньги у него водились; и
 ія, но водились. Велъ онъ себя
 ю, — въ немъ вообще не бы
 лаго, но тихо; онъ жилъ, слов
 ь себя не замѣчалъ и рѣшители
 не нуждался. Дикій Баринъ

прозвали; настоящее-же его имя было Перевлѣсовъ) пользовался огромнымъ вліяньемъ во всемъ округѣ; ему повиновались тотчасъ и съ охотой, хотя онъ не только не имѣлъ никакого права приказывать кому-бы то ни было, но даже самъ не изъявлялъ ни малѣйшаго притязанія на послушаніе людей, съ которыми случайно сталкивался. Онъ говорилъ — ему покорялись; сила всегда свое возьметъ. Онъ почти не пилъ вина, не знался съ женщинами и страстно любилъ пѣніе. Въ этомъ человѣкѣ было много загадочнаго; казалось, какія-то громадныя силы угрюмо покоились въ немъ, какъ-бы зная, что разъ поднявшись, что сорвавшись разъ на волю, онѣ должны разрушить и себя и все до чего ни коснутся; и я жестоко ошибаюсь, если въ жизни этого человѣка не случилось уже подобнаго взрыва, если онъ, наученный опытомъ и едва спасшись отъ гибели, неумолимо не держитъ теперь самого себя въ ежовыхъ рукавицахъ. Особенно поражала меня въ немъ смѣсь какой-то врожденной, природной свирѣпости и такого-же врожденнаго благородства, смѣсь, которой я не встрѣчалъ ни въ комъ-другомъ.

Итакъ, рядчикъ выступилъ впередъ, закрылъ до половины глаза и запѣлъ высочайшимъ фаль-

змъ. Голосъ у него былъ довольно пріятный іадкій, хотя нѣсколько сильный; онъ игралъ ялъ этимъ голосомъ, какъ юлой, безпрестанно івался и переливался сверху внизъ и без- станно возвращался въ верхнимъ нотамъ, орня выдерживалъ и вытягивалъ съ особен- ь стараньемъ, умолкалъ, и потомъ вдругъ кватывалъ прежній напѣвъ съ какой-то за- ватской, заносистой удалю. Его переходы и иногда довольно смѣлы, иногда довольно ѣжны: знатоку они-бы много доставили удо- ствія; нѣмецъ пришелъ-бы отъ нихъ въ одованіе. Это былъ русскій *tenore di grazia*, *et léger*. Пѣлъ онъ веселую, плясовую пѣсню, за которой, сколько я могъ уловить сквозь юнечныя украшенія, прибавленные согласныя окликанія, были слѣдующія:

Распашу я молода-молоденька
Землицы маленько;
Я посѣю молода-молоденька .
Цвѣтика аленька.

Онъ пѣлъ; всѣ слушали его съ большимъ маньемъ. Онъ видимо чувствовалъ, что имѣ- дѣло съ людьми свѣдущими, и потому, как ьрится, просто лѣзъ изъ кожи. Дѣйстви- но, въ нашихъ краяхъ знаютъ толкъ в

пѣніи, и не даромъ село Сергіевское, на большой Орловской дорогѣ, славится во всей Россіи своимъ особенно пріятнымъ и согласнымъ напѣвомъ. Долго рядчикъ пѣлъ, не возбуждая слишкомъ сильнаго сочувствія въ своихъ слушателяхъ: ему недоставало поддержки, хора; наконецъ, при одномъ особенно удачномъ переходѣ, заставившемъ улыбнуться самого Дикаго Барина, Обалдуй не выдержалъ и вскрикнулъ отъ удовольствія. Всѣ вострепнулись. Обалдуй съ Моргачемъ начали въ полголоса подхватывать, подтягивать, покрикивать: „лихо!... Забирай шельмецъ!... Забирай, вытягивай, аспидъ! Вытягивай еще! Накалывай еще, собака ты эдакая, пѣсь!... Погуби Иродъ твою душу!“ и пр. Николай Ивановичъ изъ-за стойки одобрительно закачалъ головой направо и налево. Обалдуй наконецъ затопалъ, засѣменилъ ногами и задергалъ плечикомъ, — а у Якова глаза такъ и разгорѣлись какъ уголья, и онъ весь дрожалъ, какъ листъ, и беспорядочно улыбался. Одинъ Дикій Баринъ не измѣнился въ лицѣ и попрежнему не двигался съ мѣста; но взглядъ его, устремленный на рядчика, нѣсколько смягчился, хотя выраженіе губъ оставалось презрительнымъ. Ободренный знаками всеобщаго удовольствія, ряд-

совсѣмъ завихрился, и
 ывать завитушки, такъ
 илъ языкомъ, такъ неи
 , что, когда, наконецъ, ут
 итый горячимъ потомъ,
 вписъ назадъ всѣмъ тѣл
 ющій возгласъ, — общ
 гиль ему неистовымъ г
 лся ему на шею и нача
 длинными, костлявыми р
 Николая Ивановича высту
 ю помолодѣлъ; Яковъ,

гчалъ: „молодецъ, молодецъ!“ — Даже мой
 ть, мужикъ въ изорванной свѣтъ не вытер-
 и, ударивъ кулакомъ по столу, воскликнулъ:
 !! хорошо, чортъ побери — хорошо!“ и съ
 тельностью плюнулъ въ сторону.

- Ну, братъ, потѣшилъ! кричалъ Обалдуй,
 шуская изнеможенного рядчика изъ своихъ
 гій, — потѣшилъ, нечего сказать! Выигралъ,
 а, выигралъ! Поздравляю — осьмуха твоя!
 в до тебя далеко... Ужь я тебѣ говорю
 ю... А ты мнѣ вѣрь. (И онъ снова при-
 рядчика къ своей груди).

- Да пусти-же его, пусти, неотвязная... съ
 ой заговаривалъ Моргачъ: — дай ему при-

сѣсть на лавку-то; вишь, онъ усталъ... Экой ты фoфанъ, братецъ, право, фoфанъ! Что присталъ, словно банный листъ.

— Ну, что-жь, пусть садится, а я за его здоровье выпью, сказалъ Обалдуй, и подошелъ къ стойкѣ. — На твой счетъ, братъ, прибавилъ онъ, обращаясь къ рядчику.

Тотъ кивнулъ головой, сѣлъ на лавку, досталъ изъ шапки полотенце и началъ утирать лицо; а Обалдуй съ торопливой жадностью выпилъ стаканъ и, по привычкѣ горькихъ пьяницъ, крякая, принялъ грустно-озабоченный видъ.

— Хорошо поешь, братъ, хорошо, ласково замѣтилъ Николай Ивановичъ. — А теперь за тобой очередь, Яша: смотри, не сробѣй. Посмотримъ кто кого, посмотримъ... А хорошо поетъ рядчикъ, ей Богу, хорошо.

— Очинна хорошо, замѣтила Николая Ивановича жена и съ улюбкой поглядѣла на Якова.

— Хорошо-га! повторилъ въ полголоса мой сосѣдъ.

— А, заворотень-полѣха*)! завопилъ вдругъ

*) Полѣхами называются обитатели южнаго полѣся, длинной лѣсной полосы, начинающейся на границѣ Болховскаго и Жиздринскаго уѣздовъ. Они отличаются многими особенностями въ образѣ жизни, нравахъ и языкѣ.

и, подойдя къ мужичку съ дырой на
 чавиль на него пальцемъ, запрыгалъ и
 ребезжащимъ хохотомъ. — Полѣха!
 'а, бѣда паняй*), заворотень! Зачѣмъ
 ъ, заворотень? кричалъ онъ сквозь

и мужикъ смутился и уже собрался
 ть да уйдти поскорѣй, какъ вдругъ
 гдннй голосъ Дикаго Барина:

что-жь это за несносное животное
 онзнесъ онъ, скрипнувъ зубами.

ничего, забормоталъ Обаддуй: — я ни-
 табъ...

хорошо, молчать-же! возразилъ Дикій
 — Яковъ, начинай!

взялся рукой за горло.

), братъ, того... что-то... Гмъ... Не
 во, что-то того...

полно, не робѣй. Стыдись!... чего
 .?... Пой, какъ Богъ тебѣ велитъ.

и Баринъ потупился, выжидая.

помолчалъ, взглянулъ кругомъ и за-

и же ихъ возуть за подозрительный и тугой

ли прибавляютъ почти къ каждому слову
 : „га!“ и „бѣда.“ — „Паняй“ вмѣсто погоняй

крылся рукой. Всѣ такъ и впились въ него глазами, особенно рядчикъ, у котораго на лицѣ, сквозь обычную самоувѣренность и торжество успѣха, проступило невольное, легкое безпокойство. Онъ прислонился къ стѣнѣ и опять положилъ подъ себя обѣ руки, но уже не болталъ ногами. Когда-же, наконецъ, Яковъ открылъ свое лицо — оно было блѣдно, какъ у мертваго; глаза едва мерцали сквозь опущенныя рѣсницы. Онъ глубоко вздохнулъ и запѣлъ... Первый звукъ его голоса былъ слабъ и неровенъ и, казалось, не выходилъ изъ его груди, но принеся откуда-то издалека, словно залетѣлъ случайно въ комнату. Странно подѣйствовалъ этотъ трепещущій, звенящій звукъ на всѣхъ насъ; мы взглянули другъ на друга, а жена Николая Иваныча такъ и выпрямилась. За этимъ первымъ звукомъ послѣдовалъ другой, болѣе твердый и протяжный, но все еще видимо дрожащій какъ струна, когда, внезапно прозвенѣвъ подъ сильнымъ пальцемъ, она колеблется послѣднимъ, быстро замирающимъ колебаньемъ, за вторымъ — третій, и, понемногу разгорячаясь и расширяясь, полилась заунывная пѣсня. „Не одна во полѣ дороженька пролегала“ пѣлъ онъ, и всѣмъ намъ сладко становилось и жутко. Я, признаюсь,

хивалъ подобный голосъ: онъ былъ
 збитъ и звенѣлъ какъ надтреснутый;
 сначала отзывался чѣмъ-то болѣзнен-
 въ немъ была и неподдѣльная глубо-
 къ, и молодость, и сила, и сладость,
 то увлекательно безпечная, грустная
 русская, правдивая, горячая душа зву-
 шала въ немъ, и такъ и хватала васъ
 хватала прямо за его русскія струны.
 сла, разливалась. Яковомъ видимо
 о упоеніе: онъ уже не робѣлъ, онъ
 весь своему счастью; голосъ его не
 болѣе — онъ дрожалъ, но той едва
 внутренней дрожью страсти, которая
 онзается въ душу слушателя, и без-
 крѣпчалъ, твердѣлъ и расширялся.
 я видѣлъ однажды, вечеромъ во время
 на плоскомъ песчаномъ берегу моря,
 тяжело шумѣвшаго вдали, большую
 йку: она сидѣла неподвижно, подста-
 ковистую грудь алому сіянью зари, и
 ѣдка медленно расширяла свои длин-
 ья на-встрѣчу знакомому морю, на-
 изкому, багровому солнцу: я вспомнилъ
 ушая Якова. Онъ пѣлъ, совершенно
 и своего соперника, и всѣхъ насъ, не

видимо поднимаемый, какъ бодрый пловецъ волнами, нашимъ молчаливымъ, страстнымъ участиемъ. Онъ пѣлъ, и отъ cadaго звука его голоса вѣяло чѣмъ-то роднымъ и необозримо широкимъ, словно знакомая степь раскрывалась передъ вами, уходя въ безконечную даль. У меня, я чувствовалъ, закипали на сердцѣ и поднимались къ глазамъ слезы; глухія, сдержанныя рыданья внезапно поразили меня... я оглянулся — жена цаловальница плакала, припавъ грудью къ окну. Яковъ бросилъ на нее быстрый взглядъ и залился еще звонче, еще слаще прежняго. Николай Иванычъ потушился; Моргачъ отвернулся; Обалдуй, весь разнѣженный, стоялъ, глупо разинувъ ротъ; сѣрый мужичокъ тихонько всхлипывалъ въ уголку, съ горькимъ шопотомъ покачивая головой; и по желѣзному лицу Дикаго Барина, изъ-подъ совершенно надвинувшихся бровей, медленно прокатилась тяжелая слеза; рядчикъ поднесъ сжатый кулакъ ко лбу и не шевелился... Не знаю, чѣмъ-бы разрѣшилось всеобщее томленье, еслибъ Яковъ вдругъ не кончилъ на высокомъ, необыкновенно тонкомъ звуцѣ — словно голосъ у него оборвался. Никто не крикнулъ, даже не шевельнулся; всѣ какъ будто ждали, но будетъ ли онъ еще пѣть; но онъ

ылъ глаза, словно удивленный нашимъ мол-
нѣмъ, вопрошающимъ взоромъ обвелъ всѣхъ
мъ и увидалъ, что побѣда была его....

Яша, проговорилъ Дикій Баринъ, поло-
ему руку на плечо, и — смолкъ.

я всѣ стояли, какъ оцѣпенѣлые. Рядчикъ
всталъ и подошелъ къ Якову. — „Ты...
.. ты выигралъ,“ произнесъ онъ наконецъ
удомъ и бросился вонъ изъ комнаты.

о быстрое рѣшительное движеніе какъ
нарушило очарованье: всѣ вдругъ загово-
шумно, радостно. Обалдуй подпрыгнулъ
у, задепеталъ, замахалъ руками, какъ мель-
крыльями; Моргачъ, ковыляя, подошелъ къ
' и сталъ съ нимъ цаловаться; Николай
ичъ приподнялся и торжественно объявилъ,
рибавляетъ отъ себя еще осьмуху пива;

Баринъ посмѣивался какимъ-то добрымъ
мъ, котораго я никакъ не ожидалъ встрѣ-
на его лицѣ; сѣрый мужичокъ то и дѣло
илъ въ своемъ уголку, утирая обѣими рука-
глаза, щеки, носъ и бороду: „а хорошо, ей
хорошо, ну вотъ, будь я собачій сынъ, хорошо!“
а Николая Ивановича, вся раскраснѣвшаяся,
о встала и удалилась. Яковъ наслаждался
побѣдой, какъ дитя: все его лицо пре-

образилось: особенно его глаза такъ и засіяли счастьемъ. Его потащили къ стойкѣ; онъ позвалъ къ ней расплакавагося сѣраго мужичка, послалъ цаловальникова сынишку за рядчикомъ, котораго однако тотъ не сыскалъ, и начался пиръ. — „Ты еще намъ споешь, ты до вечера намъ пѣть будешь,“ твердилъ Обалдуй, высоко поднимая руки.

Я еще разъ взглянулъ на Якова и вышелъ. Я не хотѣлъ остаться — я боялся испортить свое впечатлѣніе. Но зной былъ нестерпимъ по прежнему. Онъ какъ будто висѣлъ надъ самой землей густымъ тяжелымъ слоемъ; на темно-синемъ небѣ, казалось крутились какіе-то мелкіе, свѣтлые огоньки сѣвозъ тончайшую, почти черную пыль. Все молчало; было что-то безнадежное, придавленное въ этомъ глубокомъ молчаніи обезсиленной природы. Я добрался до сѣновала и легъ на только-что-скошенную, но уже почти высохшую траву. Долго я не могъ задремать; долго звучалъ у меня въ ушахъ неотразимый голосъ Якова... наконецъ, жара и усталость взяли однакожь свое, и я заснулъ мертвымъ сномъ. Когда я проснулся, — все уже потемнѣло; вокругъ разбросанная трава сильно пахла и чуть-чуть отсырѣла; сквозь тон-

полураскрытой крыши слабо мигали
вздочки. Я вышелъ. Заря уже давно
два бѣлѣла на небосклонѣ ея послѣ-
но въ недавно раскаленномъ воз-
ночную свѣжесть чувствовалась еще
грудь все еще жаждала холодного
Вѣтра не было, не было и тучъ;
в кругомъ все чистое и прозрачно
и мерцая безчисленными, но чуть
издами. По деревнѣ мельками огонь-
галекаго, ярко освѣщенного кабака
ойный, смутный гамъ, среди кото-
казалось, я узнавалъ голосъ Якова.
, по временамъ, поднимался оттуда
Я подошелъ къ окошку и приложился
стеклу. Я увидѣлъ невеселую, хотя
живую картину: все было пьяно —
и съ Якова. Съ обнаженной грудью
на лавкѣ и, напѣвая осиплымъ голо-
то плясовую, уличную пѣсню, дѣ-
ржалъ и щипалъ струны гитары. Мо-
и ключьями висѣли надъ его страшно-
нымъ лицомъ. По срединѣ кабака,
овершено „развинченный“ и безъ
нылся въ перепрыжку передъ
въ сѣроватомъ армякѣ; мужичокъ,

въ свою очередь, съ трудомъ топоталъ и какъ ослабѣвшими ногами и, безсмысленно боясь сквозь взъерошенную бороду, изъ помахивалъ одной рукой, какъ-бы желая зать: „куда ни шло!“ Ничего не могло смѣшнѣй его лица; какъ онъ ни вздергивалъ вверхъ свои брови, отяжелѣвшія вѣки не хотѣли подняться, а такъ и лежали на едва замѣтныхъ посоловѣлыхъ, но сладчайшихъ глазкахъ. находился въ томъ миломъ состояніи отъ тельно подгулявшаго человѣка, когда всякій хожій, заглянувъ ему въ лицо, непремѣнно жетъ: „хорошъ, братъ, хорошъ!“ Моргачъ красный, какъ ракъ, и широко раздувъ ноздри, язвительно посмѣивался изъ угла; одинъ колай Иванычъ, какъ и слѣдуетъ истинному ловальнику, сохранялъ свое неизмѣнное хмуровіе. Въ комнату набралось много народу; но Дикаго Барина я въ ней не видалъ.

Я отвернулся, и быстрыми шагами спускаться съ холма, на которомъ лежитъ товка. У подошвы этого холма разстилалась широкая равнина; затопленная мглистыми парами вечерняго тумана, она казалась еще и ятнѣй и какъ будто сливалась съ потемнѣвшимъ небомъ. Я сходилъ большими шагами по д

оврага, какъ вдругъ гдѣ
нѣ раздался звонкій голосъ
опка! Антропка-а-а..." к
имъ и слезливымъ отчаяніе
я послѣдній слогъ.

ъ умолкалъ на нѣсколько
принимался кричать. Год
ился въ неподвижномъ, чув
ѣ. Тридцать разъ, покрае
тъ онъ имя Антропки, въ
воположнаго конца поля
о свѣта, пронесся едва

Чего-о-о-о-о?

лось мальчика тотчасъ съ
цѣмъ закричалъ:

Иди сюда, чортъ, гѣші-і-і-
Зачѣ-ѣ-ѣ-ѣмъ? отвѣтилъ
: время.

А за тѣмъ, что тебя тя
и-ить, — послѣшно прокрич

орой голосъ болѣе не отдели
снова принялся взывать
имъ его, болѣе и болѣе р
ли еще до моего слуха, к

совсѣмъ темно, и я обгибалъ край лѣса, окружающаго мою деревеньку и лежащаго въ четырехъ верстахъ отъ Колотовки...

„Антропка-а-а!“ все еще чудилось въ `воздухѣ, наполненномъ тѣнями ночи.

ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ !

Бѣтъ пять тому назадъ, (Москвы въ Тулу, пришло и цѣлый день въ почтоваткомъ лошадей. Я возвѣлъ неосторожность отпрѣдъ. Смотритель, человекъ, съ волосами, нависшими, съ маленькими заспанной жалобы и просьбы отвѣчаньемъ, въ сердцахъ хлопотомъ самъ проклиналъ свою на крыльцо, бранилъ именно брели по грязи съ рукавъ, или сидѣли на ласываясь, и не обращали осѣвныя восклицанія своего уже принимался пить чай

напрасно пытался заснуть, прочелъ всѣ надписи на окнахъ и на стѣнахъ: скука меня томила страшная. Съ холоднымъ и безнадежнымъ отчаяніемъ глядѣлъ я на приподнятыя оглобли своего тарантаса, какъ вдругъ зазвенѣлъ колокольчикъ, и небольшая телѣга, запряженная тройкой измученныхъ лошадей, остановилась передъ крыльцомъ. Пріѣзжій соскочилъ съ телѣги и съ крикомъ: „живѣе лошадей!“ вошелъ въ комнату. Пока онъ, съ обычнымъ, страннымъ изумленіемъ, выслушивалъ отвѣтъ смотрителя, что лошадей-де нѣту, я успѣлъ, со всѣмъ жаднымъ любопытствомъ скучающаго человѣка, окинуть взоромъ съ ногъ до головы моего новаго товарища. На видъ ему было лѣтъ подъ тридцать. Оспа оставила неизгладимые слѣды на его лицѣ, сухомъ и желтоватомъ, съ непріятнымъ мѣднымъ отблескомъ; изсиня-черные, длинные волосы лежали сзади кольцами на воротникѣ спереди закручивались въ ухорскіе виски; небольшіе опухшіе глазки глядѣли, — и только; на верхней губѣ торчало нѣсколько волосковъ. Одѣтъ онъ былъ забубеннымъ помѣщикомъ, посятителемъ конныхъ ярмарокъ, въ пестрый, довольно засаленный архалукъ, полинявшей шелковый галстухъ лиловаго цвѣта, жилетъ съ мѣдными

путовками и сѣрые панталоны, съ огромными раструбами, изъ-подъ которыхъ едва выглядывали кончики нечищенныхъ сапогъ. Отъ него сильно несло табакомъ и водкой; на красныхъ и толстыхъ его пальцахъ, почти закрытыхъ рукавами архалука, виднѣлись серебряныя и тульскія кольца. Такія фигуры встрѣчаются на Руси не дюжинами, а сотнями; знакомство съ ними, надобно правду сказать, не доставляетъ никакого удовольствія; но, не смотря на предубѣжденіе, съ которымъ я глядѣлъ на пріѣзжаго, я не могъ не замѣтить безпечно добраго и страстнаго выраженья его лица.

— Вотъ и они ждутъ здѣсь болѣе часу-съ, промолвилъ смотритель, указывая на меня.

Болѣе часу! — злодѣй смѣялся надо мной!

— Да имъ, можетъ быть, не такъ нужно, отвѣчалъ пріѣзжій.

— Ужъ этого-съ, мы не можемъ знать-съ, угрюмо сказалъ смотритель.

— Такъ неужели нельзя никакъ? Нѣтъ лошадей рѣшительно?

— Нельзя-съ. Ни одной лошади не имѣется.

— Ну, такъ велите-же мнѣ самоваръ поставить. Подождемъ, дѣлать нечего.

Пріѣзжій сѣлъ на лавку, бросилъ карту столъ и провелъ рукой по волосамъ.

— А вы ужь пили чай? спросилъ онъ

— Пилъ.

— А еще разъ для компаніи не угодно

Я согласился. Толстый рыжій самоваръ четвертый разъ появился на столѣ. Я до бутылку рому. Я не ошибся, принявъ собесѣдника за мелкопомѣстнаго дворянина. Звали его Петромъ Петровичемъ Каратаевъ.

Мы разговорились. Не прошло и полъ часа его пріѣзда, какъ ужь онъ съ самой душевной откровенностью рассказывалъ мнѣ

— Теперь я ѣду въ Москву, говорилъ мнѣ, допивая четвертый стаканъ: въ — вынужденъ ужь теперь нечего дѣлать.

— Отчего-же нечего?

— Да такъ-таки нечего. Хозяйство построилось, мужиковъ пораззорилъ, признаю, подошли годы плохіе: неурожай, разныя, всѣ несчастія... Да впрочемъ, прибавилъ онъ, углянувъ въ сторону: — какой я хозяинъ!

— Почему-же?

— Да нѣтъ, перебилъ онъ меня: — такъ бывають хозяева! Вотъ видите-ли, продол

голову на бокъ и прилежно на-
у: — вы, такъ, глядя на меня
тъ, что я и того... а, вѣдь, я,
признаться, воспитанье получилъ
достатковъ не было. Вы меня
ловѣкъ откровенный, да и нако-

говорилъ своей рѣчи и махнулъ
алъ увѣрять его, что онъ ошиба-
ень радъ нашей встрѣчѣ и пр., а
илъ, что для управленія имѣнь-
, не нужно слишкомъ сильнаго

тъ, отвѣчалъ онъ: — я съ вами
все-же нужно такое, особенное
Иной, Богъ знаетъ что, дѣлаетъ,
... Позвольте узнать, вы сами изъ
въ Москвы?

Петербургa.

тъ ноздрями долгую струю дыма.
Москву ѣду служить.

: вы намѣрены опредѣлиться?

аю; какъ тамъ придется. При-
боюсь я службы: какъ разъ подѣ-
лъ попадешь. Жилъ все въ дере-

внѣ; привыкъ, знаете... да ужь дѣлать нече
нужда! Охъ, ужь эта мнѣ нужда!

— За то вы будете жить въ столицѣ.

— Въ столицѣ... ну, я не знаю, что
въ столицѣ хорошаго. Посмотримъ, мо
быть, оно и хорошо... А ужь лучше дер
кажется, и быть ничего не можетъ.

— Да развѣ вамъ уже невозможно болѣе
въ деревнѣ?

Онъ вздохнулъ.

— Невозможно. Она ужь теперь, поч
что и не моя.

— А что?

— Да тамъ добрый человѣкъ — сосѣдъ
велся... вексель...

Бѣдный Петръ Петровичъ провелъ руко
лицу, подумалъ и трихнулъ головою.

— Ну, да ужь что!... Да признаться,
бавиль онъ послѣ небольшого молчанья: —
не на кого пенять, самъ виноватъ. Лю
покуражиться!... Люблю, чортъ возьми, по
житься!

— Вы весело жили въ деревнѣ? спрос
я его.

— У меня, сударь, отвѣчалъ онъ съ р
новкой и глядя мнѣ прямо въ глаза: —

вѣ смычковѣ гончихѣ, такихѣ гончихѣ, скажу вамѣ, немного. (Онѣ это послѣ-во произнесѣ на распѣвѣ). Русака какѣ ютають, а ужѣ на краснаго звѣря-змѣи, спиды. И борзыми похвастаться я могѣ. Не дѣло прошлое, лгать не-для-чего. И я и съ ружьемѣ. Была у меня собака; стойка необыкновенная, верхнимѣ все брала. Бывало подойду къ болоту, шаршѣ! какѣ искать не станеть, такѣ дюжиной собакѣ пройди, — шалишь, не найдешь! а какѣ станеть — просто претѣ на мѣстѣ!... И въ комнатѣ такая я. Дашь ей хлѣбѣ изѣ лѣвой руки да : Жидѣ ѣлѣ, вѣдѣ, не возьметѣ, а дашь правой, да скажешь: барышня кушала, — возьметѣ и съѣстѣ. Былѣ у меня и щенокѣ, отличный щенокѣ, и въ Москву тѣлѣ, да пріятель выпросилѣ вмѣстѣ съ ; говоритѣ: въ Москвѣ тебѣ, братѣ, не до того; тамѣ ужѣ пойдетѣ совсѣмѣ, другое. Я и отдалѣ ему щенка, да ужѣ ужѣ оно все тамѣ, знаете, осталось. А вы и въ Москвѣ могли-бы охотиться. ѣтъ ужѣ, къ-чему? Не сумѣлѣ удержатѣ и терпи теперь. А вотѣ лучше

позвольте узнать, что жизнь въ Москвѣ — дорога?

— Нѣтъ, не слишкомъ.

— Не слишкомъ?... А скажите, пожалуйста, вѣдь, цыгане въ Москвѣ живутъ?

— Какіе цыгане?

— А вотъ, что по ярмаркамъ ѣздить?

— Да, въ Москвѣ...

— Ну, это хорошо. Люблю цыганъ, чортъ возьми, люблю!...

И глаза Петра Петровича сверкнули удалой веселостью. Но вдругъ онъ завертѣлся на лавкѣ, потомъ задумался, потупилъ голову и протянулъ ко мнѣ пустой стаканъ.

— Дайте-ка мнѣ вашего рому, проговорилъ онъ.

— Да чай весь вышелъ.

— Ничего, такъ, безъ чая... Эхъ!

Каратаевъ положилъ голову на руки и оперся руками на столъ. Я молча глядѣлъ на него, и ожидалъ уже тѣхъ чувствительныхъ восклицаній, пожалуй, даже тѣхъ слезъ, на которыя такъ щедръ подгулявшій человекъ, но когда онъ поднялъ голову, меня, признаюсь, поразило глубоко-грустное выраженіе его лица.

— Что съ вами?

— Ничего-съ... старину вспомнилъ. Такой
 едоть-съ... Разскажалъ-бы вамъ, да мнѣ со-
 тно васъ беспокоить...

— Помилуйте!

— Да, продолжалъ онъ со вздохомъ: — бы-
 ть случаи... хотя, на-примѣръ, и со мной.
 съ, если хотите, я вамъ расскажу. Впрочемъ,
 знаю...

— Рассказывайте, любезный Петръ Петро-
 вь.

— Пожалуй, хоша оно того... Вотъ, видите-
 началъ онъ: — но я, право, не знаю.

— Ну, полноте, любезный Петръ Петровичъ.

— Ну, пожалуй. Такъ вотъ что со мной,
 съ сказать, случилось. Жилъ я-съ въ дере-
 вѣ... вдругъ, приглянись мнѣ дѣвушка, ахъ,
 какая же дѣвушка была... красавица, умница,
 жь добрая какая! Звали ее Матреной-съ.
 дѣвка она была простая, т. е., вы понимаете,
 шстная, просто холопка-съ. Да не моя
 ка, а чужая; вотъ въ чемъ бѣда. Ну, вотъ
 е полюбилъ, — такой, право, анекдоть-съ,
 ну, и она. Вотъ и стала Матрена меня про-
 ь: выкупи ее, дескать, отъ госпожи; да и я
 ь уже объ вѣтомъ подумывалъ... А госпожа-
 у ней была богатая, старушенція страшная;

жила отъ меня верстахъ въ пятнадцать. Ну, вотъ, въ одинъ, какъ говорится, прекрасный день, я и велѣлъ заложить себѣ дрожки тройкой, — въ корню ходилъ у меня иноходецъ, азіатецъ необыкновенный, за то и назывался Лампурдосъ, — одѣлся получше и поѣхалъ къ Матрениной барынѣ. Приѣзжаю: домъ большой, съ флигелями съ садомъ... У повертка Матрена меня ждала, хотѣла было заговорить со мной, да только руку поцаловала и отошла въ сторону. Вотъ, вхожу я въ переднюю, спрашиваю: дома?... А мнѣ высокой такой лакей говорить: какъ объ васъ доложить прикажете? Я говорю: доложи, братецъ, дескать, помѣщикъ Каратаевъ приѣхалъ одѣлѣ переговоры. Лакей ушелъ; я жду себѣ и думаю: что-то будетъ? чай, заломить, бестія, цѣну страшную, даромъ, что богата. Рублей пятьсотъ, пожалуй, запросить. Вотъ, наконецъ, вернулся лакей, говорить: пожалуйста. Я вхожу за нимъ въ гостинную. Сидитъ на креслахъ маленькая, желтенькая старушонка и глазами моргаетъ. — „Что вамъ угодно?“ — Я сперва, знаете-ли, почелъ за нужное объявить, что, дескать, радъ знакомству. — „Вы ошибаетесь, я не здѣшняя хозяйка, а ея родственница... Что вамъ угодно?“ — Я замѣтилъ ей тутъ-же, что

въ съ хозяйкой-то и нужно переговорить. —
 „Марья Ильинишна не принимаетъ сегодня:
 не здорова... Что вамъ угодно?“ — Дѣлать
 него, подумавъ я про себя, объясню ей мое
 тоительство. Старуха меня выслушала. —
 атрена? какая Матрена?“ — Матрена Ѳедо-
 ра, Куликова дочь. — „Ѳедора Кулика дочь?...
 какъ вы ее знаете?“ — Случайнымъ мане-
 рѣ. — „А извѣстно ей ваше намѣреніе?“ —
 извѣстно. — Старуха замолчала. — „Да я ее
 одну!...“ — Я, признаюсь, удивился. —
 что-же, помилуйте!... Я за нее готовъ внести
 му, только извольте назначить. Старая хры-
 ка такъ и зашипѣла: — „Вотъ вѣдунья
 гъ удивить: нужны намъ очень ваши день-
 ... а вотъ я ее уже, вотъ я ее... Дурь-то я
 , нее выбью“. — Раскашлялась старуха со-
 сти. — „Не хорошо ей у насъ, что-ли?...
 ѣ, она чертовка, прости, Господи, мое согрѣ-
 тье!“ Я, признаюсь, вспыхнулъ. — За что-
 вы грозите бѣдной дѣвкѣ? чѣмъ она, то-есть,
 овата? Старуха перекрестилась. — „Ахъ,
 мой Господи, да развѣ я...“ — Да, вѣдь,
 . не ваша! — „Ну, ужъ про это Марья Иль-
 ишна знаетъ, не ваше, батюшка, дѣло; а вотъ
 жо Матрешкѣ-то покажу, чья она холопка“

Я признаюсь, чуть не бросился на проклятую старуху, да вспомнилъ о Матренѣ, и руки опустились. Заробѣлъ такъ, что пересказать невозможно; началъ упрашивать старуху: возьмите, дескать, что хотите. — „Да на что она вамъ?“ — Понравилась, матушка; войдите въ мое положенье... Позвольте поцаловать у васъ ручку. И таки поцаловалъ у шельмы руку! — „Ну,“ прошамшила вѣдьма: — „я скажу Марьѣ Ильинишнѣ, какъ она прикажетъ; а вы заѣзжайте дня черезъ два“. Я уѣхалъ домой въ большомъ безпокойствѣ. Начиналъ я догадываться, что дѣло неладно повелъ, напрасно далъ свое расположеніе замѣтить, да хватился-то я поздно. Дня черезъ два отправился я къ барынѣ. Привели меня въ кабинетъ. Цвѣтовъ пропасть, убранство отличное, сама сидитъ въ такихъ мудреныхъ креслахъ и голову назадъ завалила на подушку; и родственница прежняя тутъ сидитъ, да еще какая-то барышня бѣлобрысая, въ зеленомъ платьѣ, криворотая, компаньонка, должно быть. Старуха загнусила: „прошу садиться.“ Я сѣлъ. Стала меня спрашивать о томъ, сколько мнѣ лѣтъ, да гдѣ я служилъ, да что намѣренъ дѣлать, и такъ все свысока, важно. Я отвѣчалъ подробно. Ста-

взяла со стола платокъ, помахала, помахала
 бя... „Мнѣ,“ говоритъ, „докладывала Ба-
 а Карповна объ вашемъ намѣреніи; докла-
 а,“ говоритъ „но я себѣ,“ говоритъ, „по-
 ка за правило: людей въ услуженіе не от-
 гь. Оно и неприлично, да и не годится
 рядочномъ домѣ: это не порядокъ. Я уже
 порядилась,“ говоритъ, „вамъ уже болѣе
 сонться,“ говоритъ, „ничего.“ — Какое
 сойство, помилуйте... А можетъ, вамъ Ма-
 Ѳедорова нужна? — „Нѣтъ,“ говоритъ,
 ужна.“ — Такъ отчего-же вы мнѣ ее усту-
 не хотите? — „Отъ-того, что мнѣ не
 о; не угодно, да и все тутъ. Я ужь,“ го-
 ь, „распорядилась: она въ степную деревню
 ается.“ Меня какъ громомъ хлопнуло.
 ха сказала слова два по французски зеле-
 арышнѣ: та вышла. „Я,“ говоритъ „жен-
 правилъ строгихъ, да и здоровье мое сла-
 безпокойства переносить не могу. Вы еще
 ой человѣкъ; а я ужь старая женщина и
 авѣ вамъ давать совѣты. Не лучше-ли
 истроиться, жениться, поискать хорошей
 ; богатая, невѣсты рѣдки, но дѣвицу бѣ
 за то хорошей нравственности найдт
 .“ Я знаете, гляжу на старуху и ничег

не понимаю, что она тамъ такое мелеть; слышу, что толкуетъ о женитьбѣ, а у меня степная ревня все въ ушахъ звенить. Жениться какой чортъ...

Тутъ разскащикъ внезапно остановился поглядѣвъ на меня.

— Вѣдь, вы не женаты?

— Нѣтъ.

— Ну, конечно, дѣло извѣстное. Я не терпѣлъ: да помылуйте, матушка, что въ ахивею порете? Какая тутъ женитьба? я пражелаю узнать отъ васъ, уступаете вы вашу дѣ Матрену, или нѣтъ? — Старуха захола: „ахъ, онъ меня обезпокоилъ! ахъ, велите уйдти! ахъ!...“ Родственница къ ней подскочила и раскричалась на меня. А старуха все стонетъ: „чѣмъ это я заслужила?... Стало быть, я въ своемъ домѣ не госпожа? ахъ, ахъ!“ Я сшилъ шляпу и, какъ сумасшедшій, выбѣжалъ вонъ.

— Можетъ быть, продолжалъ разскащикъ вы осудите меня за то, что я такъ сильно привязался къ дѣвушкѣ изъ низкаго сословія; не намѣренъ себя, то-есть, оправдывать... и ужъ оно пришлось!... Вѣрите-ли, ни днемъ ночью покоя мнѣ не было... Мучусь! за

погубилъ несчастную дѣвку! Какъ
 вло, вспомню, что она въ зипунѣ
 ѣ, да въ черномъ тѣлѣ, по барскому
 держится, да староста, мужикъ въ
 сапогахъ, ее ругательски ругаетъ —
 тѣ такъ съ меня и заикается. Ну,
 ѣ, провѣдалъ въ какую деревню ее
 въ верхомъ и поѣхалъ туда. На дру-
 гъ вечеръ только пріѣхалъ. Видно
 этого пассажа не ожидали и ника-
 счелъ приказанія не дали. Я прямо
 , будто сосѣдъ; вхожу на дворъ,
 рена сидитъ на крылечкѣ и рукой

Она было вскрикнула, да я ей по-
 казалъ на задворье, въ поле. Во-
 ; со старостой покалябалъ, навралъ
 тьму, улучилъ минутку и вышелъ

Она бѣдняжка, такъ у меня на
 сла. Поблѣднѣла, похудѣла, моя
 Я, знаете-ли, говорю ей: ничего,
 чего, не плачь, — а у самого слезы
 ѣ и бѣгутъ... Ну, однакожъ, на-
 стыдно стало; говорю ей: Матрена.
 не пособить, а вотъ что: надобно
 какъ говорится, рѣшительно; на-
 ѣжать со мной; вотъ какъ надобно

дѣйствовать. Матрена такъ и обмерла... „Какъ можно! да я пропаду, да они меня заѣдятъ совсѣмъ!“ — Глупая ты, кто тебя сыщеть? — „Сыщутъ, непременно сыщутъ. Спасибо вамъ, Петръ Петровичъ; вѣкъ не забуду вашей ласки, но ужъ вы меня теперь предоставьте; ужъ, видно, такова моя судьба.“ Эхъ, Матрена, Матрена, а я тебя считалъ за дѣвку съ характеромъ. И точно, характеру у ней было много... душа была, золотая душа! — Что-жь тебѣ здѣсь оставаться? все равно; хуже не будетъ. Ну вотъ сказывай: старостихинныхъ кулаковъ отвѣдывала, а? — Матрена такъ и вспыхнула, и губы у ней задрожали. „Да изъ-за меня семьѣ моей житья не будетъ“. — Ну ее, твою семью... Сошлютъ ее что-ли? — „Сошлютъ; брата-то навѣрное сошлютъ.“ — А отца? — „Ну, отца не сошлютъ: онъ у насъ одинъ хорошій портной и есть.“ — Ну вотъ, видишь, а братъ твой отъ этого не пропадетъ. Повѣрите-ли, насилу уломалъ ее; вздумала еще толковать о томъ, что, дескать, вы за это отвѣчать будете... Да ужъ это, говорю я, не твое дѣло... Однако, я таки ее увезъ... не въ этотъ разъ, а въ другой: ночью, на телѣгѣ пріѣхалъ — и увезъ.

— Увезли?

зъ... Ну вотъ, она и поселилась у
мнѣ у меня былъ небольшой; при-
о. Люди мои, безъ обиняковъ скажу,
тали; не выдали-бы ни за какія бла-

Сталъ я поживать припѣваючи. Ма-
отдохнула, поправилась; вотъ я къ
вязался... Да и что за дѣвка была!
го бралось? и пѣть-то она умѣла, и
и на гитарѣ играть... Сосѣдямъ я ее
валъ, чего добраго, разболтають! А
ня пріятель, другъ завадычнѣй, Гор-
Пантелей — вы не изволите знать?
ней, просто, души не чаялъ; какъ у
ки у ней цаловалъ, право. И скажу
костаевъ не мнѣ чета: человѣкъ онъ
инѣй, всего Пушкина прочелъ; станетъ,
Матреной да со мной разговаривать,
уши развѣсимъ. Писать ее выучилъ,
какъ! А ужъ какъ я одѣвалъ ее, —
лучше губернаторши: сшилъ ей шубку
оваго бархата съ мѣховой опушкой...
эта шубка на ней сидѣла! Шубку-то
ская мадамъ шила по новому манеру,
томъ. И ужъ какая чудная эта Ма-
а! Бывало, задумается да и сидитъ по
полъ глядитъ, бровью не шевельнетъ;

и я тоже сижу, да на нее смотрю, да насмотрѣться не могу, словно никогда не видалъ... Она улыбнется, а у меня сердце такъ и дрогнетъ, словно кто пощекотитъ. А то, вдругъ примется смѣяться, шутить, плясать; обниметъ меня такъ жарко, такъ крѣпко, что голова кругомъ пойдетъ. Съ утра до вечера, бывало, только и думаю: чѣмъ-бы мнѣ ее порадовать? И вѣрите-ли, вѣдь, только для того ее дарилъ, чтобы посмотрѣть, какъ она, душа моя, обрадуется, вся покраснѣетъ отъ радости, какъ станетъ мой подарокъ примѣрять, какъ ко мнѣ въ обновѣ подойдетъ и поцалуетъ. Неизвѣстно, какимъ образомъ отецъ ея Куликъ пронюхалъ дѣло; пришелъ старикъ поглядѣть на насъ, да какъ заплачетъ... Такимъ-то мы образомъ жѣсяцовъ пять прожили; а я-бы не прочь и весь вѣкъ съ ней такъ прожить, да судьба моя такая окаянная!

Петръ Петровичъ остановился.

— Чтѣ-жъ такое сдѣлалось? спросилъ я его съ участиемъ.

Онъ махнулъ рукой.

— Все къ чорту пошло. Я-же ее и погулялъ. Матренушка у меня смерть любила кататься въ саняхъ, и сама, бывало, править;

свою шубку, шитыя рукавицы торж-
да только покрикиваетъ. Катались-то
вечеромъ, чтобы, знаете, кого-нибудь
ить. Вотъ какъ-то разъ выбрался день
яете, славный; морозно, ясно, вѣтра
ны и поѣхали. Матрена взяла возжи.
смотрю, куда это она ѣдетъ? Неужели
вку, въ деревню своей барыни? Точно,
вку. Я ей и говорю: сумасшедшая,
ѣдешь? Она глянула ко мнѣ черезъ
у смѣхнулась. Дай, дескать, покура-
А! подумалъ я: — была не была!...
подскаго дома прокатиться вѣдь хоро-
хорошо, скажите сами? Вотъ мы и
Иноходецъ мой такъ и плыветъ, прис-
овершенно, скажу вамъ, завихрились,
жъ и Кукучевскую церковь видно; глядь,
ю дорогѣ старый зеленый возокъ и ла-
мiateaxъ торчитъ... Барыня, барыня
[было струсилъ, а Матрена-то какъ
возжами по лошадямъ, да какъ пом-
мо на возокъ. Кучеръ, тотъ-то, вы
видитъ: летитъ на-встрѣчу — Алхи-
кой-то, хотѣлъ, знаете, посторониться,
взялъ, да въ сугробъ возокъ-то и опро-
Стекло разбилось — барыня кричитъ:

ай, ай, ай! компаньонка пищить: держи, держи! а мы, давай Богъ ноги, мимо. Скачемъ мы, а я думаю: худо будетъ, напрасно я ей позволилъ ѣхать въ Кукуевку. Чтѣ-жь вы думаете? вѣдь, узнала барыня Матрену и меня узнала, старая, да жалобу на меня и подай: бѣглая, дескать, моя дѣвка у дворянина Каратаева проживаетъ; да тутъ-же и благодарность, какъ слѣдуетъ, предъявила. Смотрю, ѣдетъ ко мнѣ исправникъ; а исправникъ-то былъ мнѣ человѣкъ знакомый, Степанъ Сергѣичъ Кузовкинъ, хорошій человѣкъ, то-есть, въ сущности человѣкъ не хорошій. Вотъ, пріѣзжаетъ и говоритъ: такъ и такъ, Петръ Петровичъ, — какъ-же вы это такъ?... Отвѣтственность сильная и законы на этотъ счетъ ясны. Я ему говорю: ну, объ этомъ мы, разумѣется, съ вами поговоримъ, а вотъ, не хотите-ли перекусить съ дороги? Перекусить-то онъ согласился, но говоритъ: правосудіе требуетъ, Петръ Петровичъ, сами посудите. — Оно, конечно, правосудіе, говорю я: оно, конечно... а вотъ, я слышалъ, у васъ лошадка есть воро-ненькая, такъ не хотите-ли помѣняться на моего Лампурдоса?... А дѣвки Матрены Ѳедоровой у меня не имѣется. — Ну, говоритъ онъ: Петръ Петровичъ, дѣвка-то у васъ, мы, вѣдь, не въ

Швейцаріи живемъ... а на
 няться лошадей можно; мож
 такъ взять. Однако, на этот
 какъ спровадилъ. Но старая
 пуще прежняго; десяти тыся
 пожалѣю. Видите-ли, ей, гля
 въ голову пришло женить мен
 компаньонѣ, — это я послѣ
 она такъ и разозлилась. Че
 рыни не придумаютъ!... Со с
 Плохо мнѣ пришлось; и денег
 и Матрену-то пряталъ, — и
 меня, словно зайца на уго
 влѣзь, здоровья лишился... В
 ночью у себя на постелѣ и
 Боже мой, за что терплю? Ч
 коли я ее разлюбить не могу
 да и только! — шастъ ко мн
 трена. Я на это время спрята
 на хуторѣ, верстахъ въ двухъ
 Я испугался. Что? аль и та
 — „Нѣтъ, Петръ Петровичъ
 „никто меня не беспокоитъ
 долго-ли это продолжится? С
 рить, „надрывнется, Петръ
 мнѣ жаль, моего голубчика; въ

вашей, Петръ Петровичъ, а теперь пришла съ вами проститься.“ — Что ты, что ты, сумасшедшая?... Какъ проститься? какъ проститься? — „А такъ... пойду да себя и выдамъ.“ — Да, тебя, сумасшедшую, на чердакъ запру... или ты погубить меня вздумала? уморить меня желаешь что-ли? Молчишь себѣ дѣвка, да глядишь и поешь. — Ну, да говори-же, говори! — „Не хочу вамъ больше безпокойства причинять, Петръ Петровичъ.“ — Ну, поди, толкуй съ ней!... — Да ты знаешь-ли, дура, ты знаешь-ли сума... сумасшедшая...

И Петръ Петровичъ горько зарыдалъ.

— Вѣдь, что вы думаете? продолжалъ онъ ударивъ кулакомъ по столу и стараясь нахмурить брови, межъ-тѣмъ, какъ слезы все еще бѣжали по его разгоряченнымъ щекамъ: — вѣдь выдала себя дѣвка, — пошла да и выдала себя..

— Лошади готовы-съ! торжественно воскликнулъ смотритель, входя въ комнату.

Мы оба встали.

— Что-же сдѣлалось съ Матреной? спросилъ я.

— Каратаевъ махнулъ рукой.

Спустя годъ, послѣ моей встрѣчи съ Каратаевымъ, случилось мнѣ заѣхать въ Москву. Разъ какъ-то, передъ обѣдомъ, зашелъ я въ кофейную, находящуюся за Охотнымъ-рядомъ — оригинальную московскую кофейную. Въ бильярдной, сквозь волны дыма, мелькали раскраснѣвшіяся лица, усы, хохлы, старомодныя венгерки и новѣйшія святославки. Худые старички въ скромныхъ сюртукахъ читали русскія газеты. Прислуга рѣзко мелькала съ подносами, мягко ступая по зеленымъ коврикамъ. Купцы съ мучительнымъ напряженіемъ пили чай. Вдругъ изъ бильярдной вышелъ человѣкъ, нѣсколько растрепанный и не совсѣмъ твердый на ногахъ. Онъ положилъ руки въ карманы, опустилъ голову и безсмысленно посмотрѣлъ кругомъ.

— Ба, ба, ба! Петръ Петровичъ!... Какъ поживаете?

Петръ Петровичъ чуть не бросился ко мнѣ на шею и потащилъ меня, слегка качаясь, въ маленькую особенную комнату.

— Вотъ здѣсь, говорилъ онъ, заботливо усаживая меня въ кресла: — здѣсь вамъ будетъ хорошо. Человѣкъ, пива! нѣтъ, то-есть шампанскаго! Ну, признаюсь, не ожидалъ, не ожи

далъ... Давно-ли? надолго-ли? Вотъ, привелъ Богъ, какъ говорится, того...

— Да, помните...

— Какъ не помнить, какъ не помнить, то-ропливо перервалъ онъ меня: — дѣло прошлое... дѣло прошлое...

— Ну, что вы здѣсь подѣлываете, любезный Петръ Петровичъ?

— Живу, какъ изволите видѣть. Здѣсь житье хорошее, народъ здѣсь радушный. Здѣсь я успокоился.

И онъ вздохнулъ и поднялъ глаза къ небу.

— Служите?

— Нѣтъ-съ, еще не служу, а думаю скоро опредѣлиться. Да что служба?... Люди — вотъ главное, съ какими я здѣсь людьми познакомился!...

Мальчикъ вошелъ съ бутылкой шампанскаго на черномъ подносѣ.

— Вотъ и это хорошій человѣкъ... Не правда-ли, Вася, ты хорошій человѣкъ? На твое здоровье!

Мальчикъ постоялъ, прилично потряхнулъ головкой, улыбнулся и вышелъ.

— Да, хорошіе здѣсь люди, продолжалъ Петръ Петровичъ: — съ чувствомъ, съ душой... Хо-

тите, я васъ познакомлю? Такіе славные ребята... Они всѣ вамъ будутъ рады. Я скажу... Бобровъ умеръ, вотъ горе!

— Какой Бобровъ?

— Сергѣй Бобровъ. Славный былъ человекъ; прирѣлъ было меня, невѣжу, степняка. И Горностаевъ Пантелей умеръ. Всѣ умерли, всѣ!

— Вы все время въ Москвѣ прожили? Не съѣздили въ деревню?

— Въ деревню... мою деревню продали.

— Продали?

— Сукціона... Вотъ, напрасно вы не купили!

— Чѣмъ-же вы жить будете, Петръ Петровичъ?

— А, не умру съ голоду, Богъ дастъ! денегъ не будетъ, — друзья будутъ. Да что деньги? — прахъ! Золото — прахъ!

Онъ зажмурился, пошарилъ рукой въ карманъ и поднесъ ко мнѣ на ладони два пятиалтынныхъ и гривенникъ.

— Что это? Вѣдь, прахъ? (И деньги полетѣли на полъ.) А вы лучше скажите мнѣ, читали-ли вы Полежаева?

— Читалъ.

— Видали-ли Мочалова въ Гамлетѣ?

— Нѣтъ, не видалъ.

— Не видали, не видали... (И лицо Каратаева поблѣднѣло, глаза безпокойно забѣгали; онъ отвернулся: легкія судороги пробѣжали по его губамъ.) — Ахъ, Мочаловъ, Мочаловъ! „Окончить жизнь — уснуть,“ проговорилъ онъ глухимъ голосомъ:

Не болѣе! и знать, что этотъ сонъ
Окончитъ грусть и тысячи ударовъ,
Удѣлъ живыхъ... Такой конецъ достоинъ
Желаній жаркихъ!... Умереть... уснуть...

— Уснуть, уснуть! пробормоталъ онъ нѣсколько разъ.

— Скажите, пожалуйста, началъ было я; но онъ продолжалъ съ жаромъ:

Кто снесъ-бы бичъ и посмѣянье вѣка,
Безсилъе правъ, тирановъ притѣсненъе,
Обиды гордаго, забытую любовь,
Презрѣнныхъ душъ презрѣніе къ заслугамъ,
Когда-бы могъ насъ подарить покоемъ
Одинъ ударъ... О, помани
Мои грѣхи въ твоей святой молитвѣ!

И онъ уронилъ голову на столъ. Онъ началъ заикаться и завираться.

— „И черезъ мѣсяцъ!“ произнесъ онъ съ новой силой:

Одинъ короткій, быстротечный мѣсяцъ!
И башмаковъ еще не вносила,
Въ которыхъ шла, въ слезахъ,
За бѣднымъ прахомъ моего отца!
О, небо! Звѣрь, безъ разума, безъ слова,
Грустнѣль-бы долѣе...

Поднесъ рюмку шампанскаго къ губамъ,
Выпилъ вина и продолжалъ:

Изъ-за Гекубы?

то онъ Гекубѣ, что она ему;
то плачетъ онъ объ ней?...

я... презрѣнный, малодушный рабъ, —
трусъ! Кто назоветъ меня негоднымъ?
то скажетъ мнѣ: ты лжешь?

я обиды перенесъ-бы... Да!

голубъ мужествомъ: — во мнѣ нѣтъ жолчи,
мнѣ обиды не горька...

Каратаевъ уронилъ рюмку и схватилъ себя
за голову. Мнѣ показалось, что я его понялъ.
Ну, да что, проговорилъ онъ наконецъ;
старое помянетъ, тому глазъ вонъ... Не
слишкомъ ли? (И онъ засмѣялся.) — На ваше здо-

Вы останетесь въ Москвѣ? спросилъ я его.
Умру въ Москвѣ...

Каратаевъ! раздалось въ сосѣдней комна-
те Каратаевъ, гдѣ ты? поди сюда, любезный,
здесь!

Меня зовутъ, проговорилъ онъ, тяжело

поднимаясь съ мѣста. Прощайте; зайдите ко мнѣ, если можете, я живу въ ***.

Но на другой-же день, по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ, а долженъ былъ выѣхать изъ Москвы и не видался болѣе съ Петромъ Петровичемъ Каратаевымъ.

СВИДАНІЕ.

Я сидѣлъ въ березовой рощѣ осенью, около половины сентября. Съ самаго утра перепадалъ мелкій дождикъ, смѣняемый по временамъ теплымъ солнечнымъ сіяніемъ; была непостоянная погода. Небо то все заволакивалось рыхлыми бѣлыми облаками, то вдругъ мѣстами расчищалось на мгновенье, и тогда изъ-за раздвинутыхъ тучъ показывалась лазурь, ясная и ласковая, какъ прекрасный, умный глазъ. Я сидѣлъ и глядѣлъ кругомъ и слушалъ. Листья чуть шумѣли надъ моей головой; по одному ихъ шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То былъ не веселый, смѣющійся трепеть весны, не мягкое шушуканье, не долгій говоръ лѣта, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня. Слабый вѣтеръ чуть-чуть тянулъ по верхушкамъ.

Внутренность рощи, влажной отъ дождя, безпрестанно измѣнялась, смотря по тому, свѣтило ли солнце или закрывалось облакомъ; она то озарялась вся, словно вдругъ въ ней все улыбнулось: тонкіе стволы не слишкомъ частыхъ березъ внезапно принимали нѣжный отблескъ бѣлаго шелка, лежавшіе на землѣ мелкіе листья вдругъ пестрѣли и загорались червоннымъ золотомъ, а красивые стебли высокихъ, кудрявыхъ папоротниковъ, уже окрашенныхъ въ свой осенній цвѣтъ, подобный цвѣту пересѣлаго винограда, такъ и севозили, безконечно путаясь и пересѣкаясь передъ глазами; то вдругъ опять все кругомъ слегка синѣло: яркія краски мгновенно гасли, березы стояли всѣ бѣлыя, безъ блеску, бѣлыя какъ только-что выпавшій снѣгъ, до котораго еще не коснулся холодно играющій лучъ зимняго солнца, — и украдкой, лукаво, начиналъ сѣяться и шептать по лѣсу мельчайшій дождь. Листва на березахъ была еще почти вся зелена, хотя замѣтно поблѣднѣла; лишь кой-гдѣ стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видѣть какъ она ярко вспыхивала на солнцѣ, когда его лучи внезапно пробивались, скользя и пестрѣя, севозъ частую сѣтку тонкихъ вѣтокъ, только-что смы-

перекрывающимъ дождемъ. Ни
 слышно: всѣ пріютились
 вѣдвѣ звенѣлъ стальнымъ
 тивый голосокъ синицы. —
 явился въ этомъ березовомъ
 бакой прошелъ черезъ выс
 Я, признаюсь, не слишкомъ
 — осину — съ ея блѣдно-л
 еленой, металлической ли
 ымаешь какъ можно выше
 раскидываетъ на воздухѣ
 качанье ея круглыхъ неоп
 ловко прицѣпленныхъ къ
 ь, она бываетъ хорошо т
 ечера, когда, возвышаясь с
 кустарника, она приходи
 мъ лучамъ заходящаго
 Дрожить, съ корней до в
 наковымъ желтымъ багрян
 ь ясный вѣтренный день,
 и лепечетъ на синемъ н
 , подхваченный стремленье
 орваться, слетѣть и умчать
 не люблю этого дерева, и
 ь осиновою рощѣ для отды
 го лѣса, угнѣздился подѣ

цемъ, у котораго сучья начинались низко надъ-землей и, слѣдовательно, могли защитить меня отъ дождя, и полюбовавшись окрестнымъ видомъ, заснулъ тѣмъ безмятежнымъ и кроткимъ сномъ, который знакомъ однимъ охотникамъ.

Не могу сказать, сколько я времени проспалъ, но, когда я открылъ глаза — вся внутренность лѣса была наполнена солнцемъ, и во всѣхъ направленьяхъ, сквозь радостно шумѣвшую листву, сквозило и какъ бы искрилось ярко-голубое небо; облака скрылись, разогнанныя взыгравшимъ вѣтромъ; погода расчистилась, и въ воздухѣ чувствовалась та особенная, сухая свѣжесть, которая, наполняя сердце какимъ-то бодрымъ ощущеньемъ, почти всегда предсказываетъ мирный и ясный вечеръ послѣ ненастного дня. Я собрался было встать и снова попытать счастья, какъ вдругъ глаза мои остановились на неподвижномъ человѣческомъ образѣ. Я взглянулъ: была молодая крестьянская дѣвушка. Она сидѣла въ двадцати шагахъ отъ меня, задумчиво потупивъ голову и уронивъ обѣ руки на колѣни; на одной изъ нихъ, до половины раскрытой, лежалъ густой пучекъ полевыхъ цвѣтовъ и при каждомъ ея дыханьи тихо скользилъ на клѣтчатую юбку. Чистая бѣлая рубаха, застегнутая

и кистей, ложилась короткими, мягкими
 ги около ея стана; крупныя желтыя
 два ряда спускались съ шеи на грудь.
 была очень не дурна собою. Густыя бѣ-
 волосы, прекраснаго пепельнаго цвѣта,
 нись двумя, тщательно причесанными
 ами изъ-подъ узкой, алой повязки, на-
 й почти на самый лобъ, бѣлый какъ
 кость; осталая часть ея лица едва
 тѣмъ золотымъ загаромъ, который при-
 одна тонкая кожа. Я не могъ видѣть
 — она ихъ не поднимала; но я ясно
 ея тонкія, высокія брови, ея длинныя
 ; онѣ были влажны, и на одной изъ ея
 исталъ на солнцѣ высохшій слѣдъ слезы,
 вшейся у самыхъ губъ, слегка поблѣ-
 зъ. Вся ея головка была очень мила;
 много толстый и круглый носъ ее не

Мнѣ особенно нравилось выраженіе
 такъ оно было просто и вротко, такъ
 и такъ полно дѣтскаго недоумѣнья пе-
 ственной грустью. Она видимо ждала
 въ лѣсу что-то слабо хрустнуло: — она
 подняла голову и оглянулась: въ проз-
 рѣни быстро блеснули передо мной ея
 большіе, свѣтлые и пугливые, какъ у

лани. Нѣсколько мгновений прислушивалась она, не сводя широко раскрытыхъ глазъ мѣста, гдѣ раздался слабый звукъ, вздохну повернула тихонько голову, еще ниже наклонилась и принялась медленно перебирать цвѣты. Вѣки ея покраснѣли, горько шевельнулись губы и новая слеза прокатилась изъ-подъ густыхъ ресницъ, останавливаясь и лучисто сверкая щеку. Такъ прошло довольно много времени. Бѣдная дѣвушка не шевелилась, — лишь рѣдка тоскливо поводила руками и слушала все слушала... Снова что-то зашумѣло лѣсу, — она встрепелась. Шумъ не переставалъ, становился явственнѣй, приближался, слышались наконецъ рѣшительные, проворные шаги. Она выпрямилась и какъ будто оробѣла, ея внимательный взоръ задрожалъ, зажегся ожиданьемъ. Своя чаша быстро замелькала фигура мужчины. Она вглядѣлась, вспыхнула вдругъ, радостно и счастливо улыбнулась, хотѣла встать и тотчасъ опять поникла вся, поблѣднѣла, смутилась, — и только тогда подняла трепещущій, почти молящій взглядъ на прошедшаго человѣка, когда тотъ остановился рядомъ съ ней.

Я съ любопытствомъ посмотрѣлъ на него
Записки охотника. II.

своей засады. Признаюсь, онъ не произвелъ меня пріятнаго впечатлѣнія. Это былъ, по мнѣ признакамъ, избалованный камердинеръ какого-то, богатаго барина. Его одежда изобличала притязаніе на вкусъ и щегольскую нечистоту: на немъ было коротенькое пальто изъ розоваго цвѣта, вѣроятно, съ барскаго плеча, стянутый до верху, розовый галстучекъ съ яркими кончиками и бархатный, черный карманчикъ, съ золотымъ галуномъ, надвинутый на са-
 брови. Круглые воротнички его бѣлой матеріи немилосердно подпирали ему уши и рѣзали щеки, а накрахмаленные рукавчики закрывали всю руку вплоть до красныхъ и кривыхъ лапъ, украшенныхъ серебряными и золотыми нашивками съ незабудками изъ бирюзы. Лицо румяное, свѣжее и нахальное, принадлежало числу лицъ, которыя, сколько я могъ замѣтить, почти всегда возмущаютъ мужчинъ и, къ сожалѣнію, очень часто нравятся женщинамъ. Видимо старался придать своимъ грубоватымъ чертамъ выраженіе презрительное и скудное; безпрестанно щурился и безъ того печные, молочно-сѣрые глаза, морщился, жалъ углы губъ, принужденно зѣвалъ и съ неуклюжей, хотя не совсѣмъ ловкой развязностью

то поправлялъ рукою рыжеватые, ухарски
крученные виски, то щипалъ желтые волосы
торчавшіе на толстой верхней губѣ, — слово
ломался нестерпимо. Началъ онъ ломаться к
только увидалъ молодую крестьянку, его о
давшую; медленно, развалистымъ шагомъ по
шелъ онъ къ ней, постоялъ, подернулъ плечи
засунулъ обѣ руки въ карманы пальто и, е
два удостоивъ бѣдную дѣвушку бѣглымъ
равнодушнымъ взглядомъ, опустился на зем

— А что, началъ онъ, продолжая гляд
куда-то въ сторону, качая ногою и зѣвая:
давно ты здѣсь?

Дѣвушка не могла тотчасъ ему отвѣчать.

— Давно-съ, Викторъ Александрычъ, и
говорила она наконецъ едва слышнымъ го
сомъ.

— А! (Онъ снялъ картузъ, величестве
провелъ рукою по густымъ, туго завитымъ вс
самъ, начинавшимся почти у самыхъ бровей
съ достоинствомъ посмотрѣвъ кругомъ, бере
прикрылъ опять свою драгоценную голову).
я было совсѣмъ и позабылъ. Притомъ, ви
дождикъ! (Онъ опять зѣвнулъ). — Дѣла п
пасть: за всѣмъ не усмотришь, а тотъ
бранится. Мы завтра ѣдемъ...

— Завтра? произнесла дѣвушка и устремила его испуганный взоръ.

— Завтра... Ну, ну, ну, пожалуйста, подхвонъ поспѣшно и съ досадой, увидѣвъ, что затрепетала вся и тихо наклонила голову: ожалуйста, Акулина, не плачь. Ты знаешь, ого терпѣть не могу. (И онъ наморщилъ тупой носъ.) А то я сейчасъ уйду... — за глупость — хныкать!

— Ну, не буду, не буду, торопливо произв Акулина, съ усиліемъ глотая слезы. — , вы завтра ѣдете? прибавила она послѣ льшаго молчанья: — когда-то Богъ пригъ опять увидѣться съ вами, Викторъ Алек-рычъ?

— Увидимся, увидимся. Не въ будущемъ году акъ послѣ. Баринъ-то, кажется, въ Петер-ѣ на службу поступить желаетъ, продолжалъ , выговаривая слова небрежно и нѣсколько ось; а можетъ быть и за границу уѣдемъ. — Вы меня забудете, Викторъ Александрычъ, льно промолвила Акулина.

— Нѣтъ, отчего-же? Я тебя не забуду: ко ты будь умна, не дурачься, слушайся А я тебя не забуду — нѣ-ѣтъ. (И онъ ойно потянулся и опять зѣвнулъ).

— Не забывайте меня, Викторъ Александрычъ, продолжала она умоляющимъ голосомъ. — Ужь, кажется, я на что васъ любила, все, кажется, для васъ... Вы говорите, отца мнѣ слушаться, Викторъ Александрычъ... Да какъ-же мнѣ отца-то слушаться...

— А что? (Онъ произнесъ эти два слова какъ-бы изъ желудка, лежа на спинѣ и подложивъ руки подъ голову).

— Да какъ-же, Викторъ Александрычъ, — вы сами знаете...

Она умолкла. Викторъ поигралъ стальной цѣпочкой своихъ часовъ.

— Ты, Акулина, дѣвка не глупая, заговорилъ онъ наконецъ: — потому вздору не говори. Я твоего-же добра желаю, понимаешь ты меня? Конечно, ты неглупа, не совсѣмъ мужичка, такъ сказать; и твоя мать тоже не всегда мужичкой была. Все-же ты безъ образованья, — стало быть, должна слушаться, когда тебѣ говорятъ.

— Да страшно, Викторъ Александрычъ.

— И-и, какой вздоръ, моя любезная: въ чемъ нашла страхъ! Что это у тебя, прибавилъ онъ пододвинувшись къ ней: — цвѣты?

Цвѣты, уныло отвѣчала Акулина. Это я полевой рябинки нарвала, продолжала она, нѣ-

ко оживившись: — это для телятъ хорошо.

вотъ чередъ — противъ замотухи. Вотъ дите-ка вакой чудной цвѣтикъ; такого чуд-цвѣтима я еще отродясь не видала. Вотъ не-и, а вотъ маткина-душка... А вотъ это я для прибавила она, доставая изъ подъ желтой ря-небольшой пучокъ голубенькихъ васильковъ, изанныхъ тоненькой травкой: — хотите? кто-то лѣниво протянулъ руку, взялъ, не-о понюхалъ цвѣты и началъ вертѣть ихъ льцахъ, съ задумчивой важностью посма-я вверхъ. Акулина глядѣла на него...

грустномъ взорѣ было столько нѣжной ности, благоговѣйной покорности и любви. боялась-то его и не смѣла плакать, и лась съ нимъ и любовалась имъ въ послѣ-разъ; а онъ лежалъ, развалился, какъ суд-и съ великодушнымъ терпѣньемъ и снис-злостью сносилъ ея обожанье. Я, при-ь, съ негодованьемъ разсматривалъ его де лицо, на которомъ сквозилъ притворно-ительное равнодушіе проглядывало удо-ренное, пресыщенное самолюбіе. Акулина какъ хороша въ это мгновеніе: вся душа вѣрчиво, страстно раскрывалась передъ танулась, ластилась къ нему, а онъ...

онъ уронилъ васильки на траву, досталъ изъ бокового кармана пальто круглое стеклышко въ бронзовой оправѣ и принялся втискивать его въ глазъ; но, какъ онъ ни старался удерживать его нахмуренной бровью, приподнятой и даже носомъ — стеклышко все вываливалось и падало ему въ руку.

— Что это? спросила наконецъ изумленная Акулина.

— Лорнетъ, отвѣчалъ онъ съ важностью.

— Для чего?

— А чтобъ лучше видѣть.

— Покажите-ка.

Викторъ поморщился, но далъ ей стеклышко.

— Не разбей смотри.

— Небось, не разобью. (Она робко поднесла его къ глазу.) Я ничего не вижу, невинно проговорила она.

— Да ты глазъ-то, глазъ-то зажмурь, возразилъ онъ голосомъ недовольнаго наставника. (Она зажмурила глазъ, передъ которымъ держала стеклышко). Да не тотъ, не тотъ, глупая! Другой! воскликнулъ Викторъ и, не давши ей исправить свою ошибку, отнялъ у ней лорнетъ.

Акулина покраснѣла, чуть-чуть засмѣялась и отвернулась.

— Видно намъ негодится, промолвила она
— Еще-бы!

Вѣдняяжа помолчала и глубоко вздохнула.

— Ахъ, Викторъ Александрычъ, какъ тяжело
будетъ безъ васъ! сказала она вдругъ.

Викторъ вытеръ лорнетъ полою и положилъ
обратно въ карманъ.

— Да, да, заговорилъ онъ наконецъ: — тебѣ
и сама будетъ тяжело, точно. (Онъ снисходи-
тельно потрепалъ ее по плечу; она тихонько
схватила съ своего плеча его руку и робко ее
цѣловала.) — Ну, да, да, ты точно дѣвка до-
вольна, продолжалъ онъ, самодовольно улыбаясь:
— но что-же дѣлать? Ты сама посуди:
и съ бариномъ нельзя-же здѣсь остаться;
скоро зима, а въ деревнѣ зимой — ты
знаешь — просто скверность. То-ли дѣло
Петербургъ: Тамъ, просто, такія чудеса, какъ
ты, глупая, и во снѣ, просто, себѣ пред-
ставить не можешь. Дома какіе, улицы, а об-
щество, образованье — просто удивленье!...
Она слушала его съ пожирающимъ вниманіемъ,
слегка раскрывъ губы, какъ ребенокъ).
Вотъ, прибавилъ онъ, заворочавшись на
бокъ: — къ-чему я тебѣ это все говорю? Вѣдь,
ты этого понять не можешь.

— Отчего-же, Викторъ Александрычъ?
поняла; я все поняла.

— Вишь, какая!

Акулина потупилась.

— Прежде вы со мной не такъ говаривал
Викторъ Александрычъ, проговорила она, и
поднимая-глазъ.

— Прежде?... прежде! Вишь ты — прежде
замѣтилъ онъ, какъ-бы негодуя.

Они оба помолчали.

— Однако мнѣ пора идти, проговорилъ Ви-
кторъ и уже оперся было на локоть.

— Подождите еще немножко, умоляющимъ
голосомъ произнесла Акулина.

— Чего ждать?... Вѣдь, ужъ я простился
тобой.

— Подождите, повторила Акулина.

Викторъ опять улегся и принялся посвисты-
вать. Акулина все не спускала съ него глазъ.
Я могъ замѣтить, что она понемногу приходи-
въ волненье: ея губы подергивало, блѣдныя
щеки слабо заалѣлись...

— Викторъ Александрычъ, заговорила он
наконецъ, прерывающимся голосомъ: — вы
грѣшно... вамъ грѣшно, Викторъ Александрычъ,
ей-Богу!

Что такое грѣшно? спросилъ онъ, нахму-
ривъ, и слегка приподнявъ и повернулъ
голову.

Грѣшно, Викторъ Александрычъ. Хотя-
бное словечко мнѣ сказали на прощанье;
и словечко мнѣ сказали, горемычной си-
рушкѣ...

Да что я тебѣ скажу?

Я не знаю; вы это лучше знаете, Викторъ
Александрычъ. Вотъ вы ѣдете, и хоть-бы сло-
во.. Чѣмъ я заслужила?

Какая-же ты странная! что-жь я могу?
Хоть-бы словечко...

Ну, зарядила одно и тоже, промолвила
и досадой и встала.

Не сердитесь, Викторъ Александрычъ,
я прибавила она, едва сдерживая слезы.

Я не сержусь, а только ты глупа... Чего
ищешь? Вѣдь, я на тебѣ жениться не могу?
или не могу? Ну, такъ чего-жь ты хочешь?
(Онъ утѣнулся лицомъ, какъ-бы ожидая
чего, и растопырилъ пальцы).

Я ничего... ничего не хочу, отвѣчала
она, и едва осмѣливаясь простирать
свои трепещущія руки: — а такъ хоть-бы
слово, на прощаньи...

И слезы полились у ней ручьемъ.

— Ну такъ и есть, пошла плакать, хладно
хровно промолвилъ Викторъ, надвигая сзади кар-
тузь на глаза.

— Я ничего не хочу, продолжала она, всхли-
пывая и закрывъ лицо обѣими руками; — и
каково-же мнѣ теперь въ семьѣ, каково-же мнѣ
— и что-же со мной будетъ, что станется с
мной, горемичной? За немилаго выдадутъ сирот-
тиночку... Бѣдная моя головушка!

— Припѣвай, припѣвай, въ полголоса про-
бормоталъ Викторъ, переминаясь на мѣстѣ.

— А онъ хоть-бы словечко, хоть-бы одно..
Дескать, Акулина, дескать, я...

Внезапная, надрывающія грудь рыданья и
дали ей докончить рѣчи — она повалилась ли-
цомъ на траву и горько, горько заплакала..
Все ея тѣло судорожно волновалось, затылокъ
такъ и поднимался у ней... Долго сдержанно
горе хлынуло наконецъ потокомъ. Викторъ
постоялъ надъ ней, постоялъ, пожалъ плечами
и повернулся и ушелъ большими шагами.

Прошло нѣсколько мгновений... Она при-
тихла, подняла голову, вскочила, оглянулась и
всплеснула руками; хотѣла-было бѣжать за нимъ,
но ноги у ней подкосились — она упала и

. Я не выдержалъ и бросился къ ней; успѣла она взглянуть на меня, какъ изылись силы — она съ слабымъ крикомъ и исчезла за деревьями, оставивъ нны цвѣты на землѣ.

стоялъ, поднялъ пучокъ васильковъ и изъ роши, въ поле. Солнце стояло низко на-ясномъ небѣ; лучи его тоже какъ облекли и похолодѣли: они не сіяли, являлись ровнымъ, почти водянистымъ

До вечера оставалось не болѣе полу-зря едва, едва зажигалась. Порывистый быстро мчался мнѣ на-встрѣчу черезъ высохшее жнивье; торопливо вздымаясь нимъ, стремились мимо, черезъ дорогу, ушки, маленькіе, покоробленные листья; роши, обращенная стѣною въ поле, вся и сверкала мелкимъ сверканьемъ, четко, ко; на красноватой травѣ, на былин- . соломенкахъ, всюду блестѣли и волно-безчисленныя нити осеннихъ паутины. ювился... Мнѣ стало грустно; сквозъ ю, хотя свѣжую улыбку увядающей при-звалось, прокрадывался унылый страхъ й зимы. Высоко надо мной, тяжело и азсѣкая воздухъ крылами, пролетѣлъ

осторожный воронъ, повернулъ голову, посмотрѣлъ на меня съ боку, взмылъ, и отрывисто каркая, скрылся за лѣсомъ; большое стадо голубей рѣзво пронеслось съ гумна и, внезапно закружившись столбомъ, хлопотливо разсѣлось по полю — признакъ осени! Кто-то проѣхалъ за обнаженнымъ холмомъ, громко стуча пустой телѣгой...

Я вернулся домой; но образъ бѣдной Акулины долго не выходилъ изъ моей головы и васыльки ея, давно увядшіе, до сихъ поръ хранятся у меня...

ГАМЛЕТЪ ЩИГРОВСКАГО УЪЗДА.

На одной изъ моихъ поѣздокъ получилъ я приглашеніе отобѣдать у богатаго помѣщика и гника, Александра Михайлыча Г***. Его село рдилось верстахъ въ пяти отъ небольшой деревни, гдѣ я на ту пору поселился. Я надѣлъ къ, безъ котораго не совѣтую никому выѣзъ даже на охоту, и отправился къ Александру айлычу. Обѣдъ былъ назначенъ въ шести мѣ; я пріѣхалъ въ пять и засталъ уже веое множество дворянъ въ мундирахъ, въ парларныхъ платьяхъ и другихъ, менѣе опреительныхъ, одеждахъ. Хозяинъ встрѣтилъ ласково, но тотчасъ-же побѣжалъ въ офистскую. Онъ ожидалъ важнаго сановника и твовалъ нѣкоторое волненіе, вовсе несооное съ его независимымъ положеніемъ въ и богатствомъ. Александръ Михайлычъ

никогда женатымъ не былъ и не любилъ женщинъ; общество у него собиралось холостое. Онъ жилъ на большую ногу, увеличилъ и отдѣлалъ дѣдовскія хоромы великолѣпно, выписывалъ ежегодно изъ Москвы тысячъ на пятнадцать вина и вообще пользовался величайшимъ уваженіемъ. Александръ Михайлычъ давнымъ-давно вышелъ въ отставку и никакихъ почестей не добивался.... Что-же заставляло его напрашиваться на посѣщеніе сановнаго гостя и волноваться съ самаго утра въ день торжественнаго обѣда? Это остается покрытымъ мракомъ неизвѣстности, какъ говаривалъ одинъ мой знакомый стряпчій, когда его спрашивали: беретъ-ли онъ взятки съ доброхотныхъ дателей.

Разставшись съ хозяиномъ, я началъ расхаживать по комнатамъ. Почти всѣ гости были мнѣ совершенно незнакомы; человѣкъ двадцать уже сидѣло за карточными столами. Въ числѣ этихъ любителей преферанса было: два военныхъ съ благородными, но слегка изношенными лицами, нѣсколько статскихъ особъ, въ тѣсныхъ, высокихъ галстукахъ и съ висячими, крашенными усами, какіе только бываютъ у людей рѣшительныхъ, но благонамѣренныхъ (эти благонамѣренные люди съ важностью подбирали карты и, не по-

варачивая головы, вскидывали съ боку глазами на подходившихъ); пять или шесть уѣздныхъ чиновниковъ съ круглыми брюшками, пухлыми и потными ручками и скромно неподвижными ножками (эти господа говорили мягкимъ голосомъ, кротко улыбались на всѣ стороны, держали свои игры у самой манишки и, козыряя, не стучали по столу, а, напротивъ, волнообразно роняли карты на зеленое сукно и, складывая взятки, производили легкій, весьма учтивый и приличный скрипъ). Прочіе дворяне сидѣли на диванахъ, кучками стояли въ дверяхъ и подлѣ оконъ; одинъ, уже немолодой, но женоподобный по наружности помѣщикъ, стоялъ въ уголку, вздрагивалъ, краснѣлъ и съ замѣшательствомъ вертѣлъ у себя на желудкѣ печаткою своихъ часовъ, хотя никто не обращалъ на него вниманія; иные господа, въ круглыхъ фракахъ и клѣтчатыхъ панталонахъ работы московскаго портнаго, вѣчно-цѣховаго мастера Оирса Ключина, разсуждали необыкновенно развязно и бойко, свободно поварачивая своими жирными и голыми затылками; молодой человѣкъ лѣтъ двадцати, подслѣповатый и бѣлокурый, съ ногъ до головы одѣтый въ черную одежду, видимо робѣлъ, но язвительно улыбался...

Однако я начиналъ нѣсколько скучать, какъ вдругъ ко мнѣ присоединился нѣкто Войницынъ, недоучившійся молодой человѣкъ, проживавшій въ домѣ Александра Михайлыча, въ качествѣ... мудрено сказать, въ какомъ именно качествѣ. Онъ стрѣлялъ отлично и умѣлъ дресировать собакъ. Я его знавалъ еще въ Москвѣ. Онъ принадлежалъ къ числу молодыхъ людей, которые, бывало, на всякомъ экзаменѣ „играли столбняка“, то-есть, не отвѣчали ни слова на вопросы профессора. Этихъ господъ, для красоты слога, называли также бакенбардистами. (Дѣла давно минувшихъ дней, какъ изволите видѣть.) Вотъ какъ это дѣлалось: вызывали, на-примѣръ, Войницына — Войницынъ, который до того времени неподвижно и прямо сидѣлъ на своей лавкѣ, съ ногъ до головы обливаясь горячей испариной и медленно, но безсмысленно поводя кругомъ глазами, — вставалъ, торопливо застегивалъ свой вицмундиръ до верху и пробирался бокомъ къ экзаменаторскому столу. — „Извольте взять билетъ“, съ пріятностью говорилъ ему профессоръ. Войницынъ протягивалъ руку и трепетно прикасался пальцами кучки билетовъ. — „Да не извольте выбирать“, замѣчалъ дребезжащимъ голосомъ какой-нибудь по-

сторонній, но раздражительный старичокъ, профессоръ изъ другаго факультета, внезапно возненавидѣвшій несчастнаго бакенбардиста. Войницынъ покорялся своей участи, бралъ билетъ, показывалъ номеръ и шелъ садиться къ окну, пока предшественникъ его отвѣчалъ на свой вопросъ. У окна Войницынъ не спускалъ глазъ съ билета, развѣ только для того, чтобы по прежнему медленно посмотрѣть кругомъ, а впрочемъ, ни шевелился ни однимъ членомъ. Вотъ однако предшественникъ его кончилъ, говорятъ ему: „хорошо, ступайте“, или даже: „хорошо-съ, очень хорошо-съ“, смотря по его способностямъ. Вотъ вызываютъ Войницына, — Войницынъ встаетъ и твердымъ шагомъ приближается къ столу. — „Прочтите билетъ“, говорятъ ему. Войницынъ подноситъ обѣими руками билетъ къ самому своему носу, медленно читаетъ и медленно опускаетъ руки. — „Ну-съ, извольте отвѣчать“, лѣниво произноситъ тотъ-же профессоръ, закидывая туловище назадъ и скрещивая на груди руки. Воцаряется гробовое молчаніе, — „Что-же вы?“ Войницынъ молчитъ. Посторонняго старичка начинаетъ дергать. — „Да скажите-же что-нибудь“. Молчитъ мой Войницынъ, словно замеръ. Стриженный его затылокъ

круто и неподвижно торчитъ на-встрѣчу любопытнымъ взорамъ всѣхъ товарищей. У посторонняго старичка глаза готовы выскочить: онъ окончательно ненавидитъ Войницына. — „Однакожь это странно“, замѣчаетъ другой экзаменаторъ: — „что-жь вы, какъ нѣмой, стоите? ну, не знаете что-ли? такъ такъ и скажите“. — „Позвольте другой билетъ взять“, глухо произносить несчастный. Профессора переглядываются. — „Ну, извольте“, махнувъ рукой отвѣчаетъ главный экзаменаторъ. Войницынъ снова беретъ билетъ, снова идетъ къ окну, снова возвращается къ столу и снова молчитъ, какъ убитый. Посторонній старичокъ въ состояніи съѣсть его живаго. Наконецъ, его прогоняютъ и ставятъ ему ноль. Вы думаете: теперь онъ, по крайней мѣрѣ, уйдетъ? какъ-бы не такъ! Онъ возвращается на свое мѣсто, такъ-же неподвижно сидитъ до конца экзамена, а уходя восклицаетъ: „ну, баня! экая задача!“ — И ходитъ онъ цѣлый тотъ день по Москвѣ, изрѣдка хватаясь за голову и горько проклиная свою безталанную участь. За книгу онъ, разумѣется, не берется, и на другое утро таже повторяется исторія.

Вотъ этотъ-то Войницынъ присосѣдился ко мнѣ. Мы съ нимъ поговорили о Москвѣ, объ охотѣ.

— Не хотите-ли, шепнулъ онъ мнѣ вдругъ: я познакомлю васъ съ первымъ здѣшнимъ острякомъ?

— Сдѣлайте одолженіе.

Войницынъ подвелъ меня къ человѣку маленькаго роста, съ высокимъ хохломъ и усами, въ коричневомъ фракѣ и пестромъ галстухѣ. Его желчныя, подвижныя черты, дѣйствительно дышали умомъ и злостью. Бѣглая, ѣдкая улыбка безпрестанно кривила его губы; черныя, прищуренныя глазки дерзко выглядывали изъ-подъ неровныхъ рѣсницъ. Подлѣ него стоялъ помѣщикъ, широкій; мягкій, сладкій — настоящій сахаръ-медовичъ и — кривой. Онъ заранѣе смѣялся остротамъ маленькаго человѣка и словно таялъ отъ удовольствія. Войницынъ представилъ меня остряку, котораго звали Петромъ Петровичемъ Лупихинымъ. Мы познакомились, обмѣнялись первыми привѣтствіями.

— А позвольте представить вамъ моего лучшаго пріятеля, заговорилъ вдругъ Лупихинъ рѣзкимъ голосомъ, схвативъ сладкаго помѣщика за руку. — Да не упирайтесь-же, Кирила Селифанычъ, прибавилъ онъ: — васъ не укусятъ. Вотъ-съ, продолжалъ онъ, между тѣмъ, какъ смущенный Кирила Селифанычъ, такъ неловко

раскланивался, какъ-будто у него отвалился животъ: — вотъ-съ, рекомендую-съ, превосходный дворянинъ. Пользовался отличнымъ здоровьемъ до пятидесяти-лѣтняго возраста, да вдругъ вздумалъ лѣчить себѣ глаза, въ слѣдствіе чего и окривелъ. Съ тѣхъ поръ лѣчить своихъ крестьянъ съ таковымъ-же успѣхомъ... Ну, а они, разумѣется, съ таковою же преданностію...

— Вѣдь, эдакой, пробормоталъ Кирила Селифанъ и засмѣялся.

— Договаривайте, другъ мой, эхъ, договаривайте, подхватилъ Лупихинъ. — Вѣдь, васъ, чего добраго, въ судьи могутъ избрать, и выберутъ, посмотрите. Ну, за васъ, конечно, будутъ думать засѣдатели, положимъ, да, вѣдь, надобно-жъ на всякій случай, хотъ чужую-то мысль умѣть выговорить. Неравно заѣдетъ губернаторъ — спросить: отъ чего судья заикается? Ну, положимъ, скажутъ: параличъ приключился, такъ бросьте ему, скажетъ, кровь. А оно въ вашемъ положеніи, согласитесь сами, неприлично.

Сладкій помѣщикъ такъ и покатился.

— Вѣдь, вишь, смѣется, продолжалъ Лупихинъ, злобно глядя на колыхающійся животъ Кирилы Селифанъ. — И отъ чего ему не

тсья? прибавилъ онъ, обращаясь ко мнѣ: — , здоровъ, дѣтей нѣтъ, мужики не заложены пѣ-же ихъ лѣчить — жена съ придурью. ила Селифанъчъ немножко отвернулся въ ону, будто не разслыхалъ, и все продолжалъ гать.) Смѣюсь-же я, а у меня жена съ смѣромъ убѣжала. (Онъ осканился.) А вы не знали? Какже, какже! Такъ-таки взяла убѣжала и письмо мнѣ оставила: любезный, ить, Петръ Петровичъ, извини, увлеченная стью, удаляюсь съ другомъ моего сердца... илемѣръ только тѣмъ и взялъ, что не стригъ ей да панталоны носилъ въ обтяжку. Вы ляетесь? Вотъ, дескать, откровенный чело... И, Боже мой! нашъ братъ степнякъ правду матку и рѣжетъ. Однако отойе-ка въ сторону... Чтò тамъ подлѣ будущаго і стоять-то...

нъ взялъ меня подѣ руку и мы отошли къ

- Я слыву здѣсь за остряка, сказалъ онъ въ теченіи разговора: — вы этому не те. Я просто озлобленный человѣкъ и руь въ слухъ; отъ того я такъ и развязенъ. чѣмъ мнѣ церемониться, въ самомъ дѣлѣ? ичье мнѣніе въ грошъ не ставлю и ничего

не добиваюсь; я золь, — что-жъ такое? Злому чловѣку, покрайней мѣрѣ, ума не нужно. А какъ оно освѣжительно, вы не повѣрите... Ну, вотъ на-примѣръ, ну вотъ посмотрите на нашего хозяина! Ну изъ чего онъ бѣгаетъ, помилуйте, — то и дѣло на часы смотреть, улыбается, потѣетъ, важный видъ принимаетъ, насъ съ голоду морить? Эка не видалъ сановное лицо! Вотъ, вотъ, опять побѣжалъ — заковылялъ да-же, посмотрите.

И Лупихинъ визгливо засмѣялся.

— Одна бѣда, барынь нѣту, продолжалъ онъ съ глубокимъ вздохомъ: — холостой обѣдъ, — а то, вотъ гдѣ нашему брату пожива. Посмотрите, посмотрите, воскликнулъ онъ вдругъ: — идетъ Князь Козельскій — вонъ этотъ высочій мужчина, съ бородой, въ желтыхъ перчаткахъ. Сейчасъ видно, что за границей побывалъ... и всегда такъ поздно пріѣзжаетъ. Глупъ, скажу я вамъ, одинъ, какъ пара купеческихъ лошадей; а изволили-бы вы поглядѣть, какъ снисходительно онъ съ нашимъ братомъ заговариваетъ, какъ великодушно изволить улыбаться на любезности нашихъ голодныхъ матушекъ и дочекъ!... И самъ иногда острить, даромъ что проѣздомъ здѣсь живетъ; — за то какъ и острить: ни дать ни взять тупымъ ножомъ би-

човку пилить. Онъ меня терпѣть не можетъ...
Пойду поклонюсь ему.

И Лупихинъ побѣжалъ на-встрѣчу князю.

— А вотъ, мой личный врагъ идетъ, промолвилъ онъ, вдругъ вернувшись ко мнѣ: — видите этого толстаго человѣка, съ бурымъ лицомъ и щетиной на головѣ, — вонъ, что шапку сгребъ въ руку, да по стѣнкѣ пробирается и на всѣ стороны озирается, какъ волкъ? Я ему продалъ за 400 рублей лошадь, которая стоила 1000, и это безсловесное существо имѣетъ теперь полное право презирать меня; а между тѣмъ самъ до того лишенъ способности соображенья, особенно утромъ, до чаю, или тотчасъ послѣ обѣда, что ему скажешь: здравствуйте, а онъ отвѣчаетъ: чего-съ? — А вотъ, генералъ идетъ, продолжалъ Лупихинъ: — штатскій генералъ въ отставкѣ, раззоренный генералъ. У него дочь изъ свекловичнаго сахару и заводъ въ золотухѣ... Виноватъ не такъ сказалъ... ну, да вы понимаете. А! и архитекторъ сюда попалъ! Нѣмецъ, а съ усами, и дѣла своего не знаетъ, — чудеса!... А впрочемъ, на чтѣ ему и знать свое дѣло-то; лишь-бы взятки бралъ, да колоннъ, столбовъ, то-есть, побольше ставилъ для нашихъ столбовыхъ дворянъ.

Лупихинъ опять захохоталъ... Но вдругъ тревожное волненіе распространилось по всему дому. Сановникъ пріѣхалъ. Хозяинъ такъ и хлынулъ въ переднюю. За нимъ устремились нѣсколько приверженныхъ домочадцевъ и усердныхъ гостей... Шумный разговоръ превратился въ мягкій и пріятный говоръ, подобный весеннему жужжанью пчелъ въ родимыхъ ульяхъ. Одна неугомонная оса — Лупихинъ и великолѣпный трутень — Козельскій не понизили голоса... И вотъ, вошла наконецъ матка — вошелъ сановникъ. Сердца понеслись къ нему на встрѣчу, сидяція туловища приподнялись; даже помѣщикъ, дешево купившій у Лупихина лошадь, даже тотъ помѣщикъ утѣнулъ себѣ подбородокъ въ грудь. Сановникъ поддержалъ свое достоинство, какъ нельзя лучше: покачивая головой назадъ, будто кланяясь, онъ выговорилъ нѣсколько одобрительныхъ словъ, изъ которыхъ каждое начиналось буквою а, произнесенною протяжно и въ носъ, — съ негодованіемъ, доходившимъ до голода, посмотрѣлъ на бороду князя Козельскаго, и подалъ раззоренному штатскому генералу съ заводомъ и дочерью, указательный палецъ лѣвой руки. Черезъ нѣсколько минутъ, въ теченіи которыхъ сановникъ успѣлъ замѣтить

за, что онъ очень радъ, что не опоздалъ ду, все общество отправилось въ столо-
узами впередъ.

но-ли рассказывать читателю, какъ поса-
новника на первомъ мѣстѣ между штат-
генераломъ и губернскимъ предводителе-
ловѣкомъ съ свободнымъ и достойнымъ
нѣмъ лица, совершенно соответствовав-
го накрахмаленной манишеѣ, необъятно-
ету и круглой табакеркѣ съ французскимъ
нѣ, — какъ хозяинъ хлопоталъ, бѣгалъ,
я, подчивалъ гостей, мимоходомъ улы-
пниѣ сановника и, стоя въ углу, какъ
никъ, наскоро перехватывалъ тарелочку
или кусокъ говядины, — какъ дворецкій
рыбу въ полтора аршина длины и съ
нѣ во рту, — какъ слуги, въ ливреяхъ,
е, на видъ, угрюмо приставали къ каж-
ворянину то съ малагой, то съ дрей-ма-
и какъ почти всѣ дворяне, особенно по-
словно не хотя покоряясь чувству долга,
ли рюмкеу за рюмкой, — какъ, наконецъ,
или бутылки шампанскаго, и начали про-
пать заздравные тосты: все это, вѣроятно,
мѣ извѣстно читателю. Но особенно
тельнымъ показался мнѣ анекдотъ, раз-

сказанный самимъ сановникомъ среди всеобщаго радостнаго молчанья. Кто-то, вѣжется, и ренный генераль, человѣкъ ознакомленн новѣйшей словесностью, уомянуль о в женщинѣ вообще на молодыхъ людей въ оности. — „Да, да,“ подхватилъ сановникъ, правда; но молодыхъ людей должно въ стр повиновеніи держать, а то они, пожалуй всякой юбки съ ума сходятъ.“ (Дѣтски-ве улыбка промчалась по лицамъ всѣхъ гост одного помѣщика, даже благодарность заи во взорѣ.) „Ибо молодые люди глупы“ (вникъ, вѣроятно, ради важности, иногда нялъ общепринятая ударенія словъ.) , хотѣ-бы у меня, сынъ Иванъ,“ продолжалъ „двадцатый годъ всего дураку пошелъ, и вдругъ мнѣ и говорить: позвольте, баті жениться. Я ему говорю: дуракъ, по сперва... Ну, отчаянье, слезы... но у ме того... (Слово: того, сановникъ произнесъ животомъ, чѣмъ губами; помолчалъ и вел взглянулъ на своего сосѣда-генерала, при чеи раздо болѣе поднялъ брови, чѣмъ бы слѣд ожидать. Штатскій генераль пріятно накл голову нѣсколько на бокъ и чрезвычайно быст моргалъ глазомъ, обращеннымъ къ сановнику

къ,“ заговорилъ сановникъ опять, „теперь онъ мнѣ пишетъ, что спасибо, дескать, батюш-то дурака научилъ... Такъ вотъ какъ надо поступать.“ — Всѣ гости, разумѣется, нѣ согласились съ разскащикомъ, и какъ о оживились отъ полученнаго удовольствія зтавленія... Послѣ обѣда все общество под-сь и двинулось въ гостинную съ бѣльшимъ, се-же приличнымъ и словно на этотъ слу-разрѣшеннымъ шумомъ... Сѣли за карты. ое-какъ дождался я вечера, и, поручивъ гу кучеру заложить мою коляску на другой въ пять часовъ утра, отправился на покой. нѣ предстояло еще въ теченіи того же са-дня познакомиться съ однимъ замѣчатель-; человекомъ.

слѣдствіе множества наѣхавшихъ гостей, о не спать въ одиночку. Въ небольшой, юватой и сыроватой комнатѣ, куда привелъ дворецкій Александра Михайлыча, уже хился другой гость, совершенно раздѣтый. ѣвъ меня, онъ проворно нырнулъ подъ ло, закрылся имъ до самаго носа, повозился ого на рыхломъ пуховикѣ и притихъ, зорко ядывая изъ-подъ круглой каймы своего бу-аго колпака. Я подошелъ къ другой кро-

вати (ихъ всего было двѣ въ комнатѣ), раздѣлся и легъ въ сырыя простыни. Мой сосѣдъ заворочался на своей постели... Я пожелалъ ему доброй ночи.

Прошло полчаса. Не смотря на всѣ мои старанія, я никакъ не могъ заснуть: безконечной вереницей тянулись другъ за другомъ ненужныя и неясныя мысли, упорно и однообразно, словно ведра водоподъемной машины.

— А вы, кажется, не спите? проговорилъ мой сосѣдъ.

— Какъ видите, отвѣчалъ я. — Да и вамъ не спится?

— Мнѣ никогда не спится.

— Какъ-же такъ?

— Да такъ. Я засыпаю самъ не знаю отъ чего; лежу, лежу, да и засну.

— За чѣмъ-же вы ложитесь въ постель, прежде чѣмъ вамъ спать захочется?

— А что-жь прикажете дѣлать?

Я не отвѣчалъ на вопросъ моего сосѣда.

— Удивляюсь я, продолжалъ онъ послѣ небольшого молчанія: — отчего здѣсь блохъ нѣту. Кажется гдѣ-бы имъ и быть?

— Вы словно о нихъ сожалѣете, замѣтилъ я.

— Нѣтъ, не сожалѣю; но я во всемъ люблю послѣдовательность.

„Вотъ какъ, подумалъ я: — какія слова употребляетъ.“

Сосѣдъ опять помолчалъ.

— Хотите со мной объ закладъ побиться? заговорилъ онъ вдругъ довольно громко.

— О чемъ?

Меня мой сосѣдъ начиналъ забавлять.

— Гмъ... о чемъ? А вотъ о чемъ: я увѣренъ, что вы меня принимаете за дурака.

— Помилуйте, пробормоталъ я съ изумленіемъ.

— За степняка, за невѣжу... Сознайтесь...

— Я васъ не имѣю удовольствія знать, возразилъ я. — Почему вы могли заключить.

— Почему, да по одному звуку вашего голоса: вы такъ небрежно мнѣ отвѣчаете... А я совсѣмъ не то, что вы думаете...

— Позвольте...

— Нѣтъ, вы позвольте. Во-первыхъ, я говорю по-французски не хуже васъ, а по-нѣмецки даже лучше; во-вторыхъ, я три года провелъ за-границей: въ одномъ Берлинѣ прожилъ восемь мѣсяцевъ. Я Гегеля изучилъ, милостивый государь, знаю Гете наизусть: сверхъ того, я долго былъ влюбленъ въ дочь германскаго профессора, и женился дома, на чахоточной барыш-

нѣ, лисой, но весьма замѣчательной личнос-
 Стало быть, я вашего поля ягода; я не ст-
 някъ, какъ вы полагаете... Я тоже заѣде-
 рефлексіей, я непосредственнаго нѣтъ во м-
 ничего.

Я поднялъ голову и съ удвоеннымъ вни-
 ніемъ посмотрѣлъ на чудака. При тускло-
 свѣтѣ ночника я едва могъ разглядѣть
 черты.

— Вотъ, вы теперь смѣтрите на меня, и
 должалъ онъ, поправивъ свой колпакъ, —
 вѣроятно, самихъ себя спрашиваете: какъ
 это я не замѣтилъ его сегодня? Я вамъ ска-
 отчего вы меня не замѣтили, — оттого, что
 не возвышаю голосъ; оттого, что я прячусь
 другихъ, стою за дверьми, ни съ кѣмъ не р-
 говариваю; оттого что дворецкій съ подносо-
 проходя мимо меня, заранѣе возвышаетъ сл-
 локоть въ уровень моей груди... А отчего
 это происходитъ? Отъ двухъ причинъ: во-п-
 выхъ, я бѣденъ, а во-вторыхъ, я смирился
 Скажите правду, вѣдь, вы меня не замѣтили

— Я дѣйствительно не имѣлъ удовольствія

— Ну да, ну да, перебилъ онъ меня: — я

■■■■■

Онъ приподнялся и скрестилъ руки; длин-

тѣнь его колпака перегнулась со стѣны на потолокъ.

— А признайтесь-ка, прибавилъ онъ, вдругъ взглянувъ на меня съ боку: — я долженъ вамъ казаться большимъ чудакомъ, какъ говорится, оригиналомъ, или, можетъ быть, пожалуй, еще чѣмъ-нибудь похуже: можетъ быть, вы думаете, что я прикидываюсь чудакомъ?

— Я вамъ опять-таки долженъ повторить, что я васъ не знаю...

Онъ на мгновеніе потупился.

— Почему я съ вами, съ вовсе мнѣ незнакомымъ человѣкомъ, такъ неожиданно разговаривалъ — Господь, Господь одинъ вѣдаетъ! (Онъ вздохнулъ). Не вслѣдствіе-же родства нашихъ душъ! И вы, и я, мы оба порядочные люди, то есть эгоисты: ни вамъ до меня, ни мнѣ до васъ нѣтъ ни малѣйшаго дѣла; не такъ-ли? Но намъ обоимъ не спится... Отчего-жъ не поболтать? Я-же въ ударѣ, а это со мной рѣдко случается. Я, видѣте-ли, робокъ, и робокъ не въ ту силу, что я провинціалъ, не чиновный бѣднякъ, а въ ту силу, что я страшно самолюбивый человѣкъ. Но иногда, подъ вліяніемъ благодатныхъ обстоятельствъ, случайностей, которыхъ я, впрочемъ, ни опредѣлить, не предвидѣть не въ состояніи,

робость моя исчезаетъ совершенно, какъ вотъ, теперь, на-примѣръ. Теперь поставьте меня лицомъ къ лицу хоть съ самимъ Далай-Ламой, — я и у него табачку попрошу понюхать. Но можетъ быть вамъ спать хочется?

— Напротивъ, поспѣшно возразилъ я: — мнѣ очень пріятно съ вами разговаривать.

— То-есть я васъ потѣшаю, хотите вы сказать... Тѣмъ лучше... И такъ-съ, доложу вамъ, меня, здѣсь величаютъ оригиналомъ, т. е., величаютъ тѣ, которымъ, случайнымъ образомъ, между прочей дребеденью, прійдетъ и мое имя на языкъ. „Моей судьбою очень никто не озабоченъ.“ Они думаютъ уязвить меня... О, Боже мой! еслибъ они знали... да я именно и гибну оттого, что во мнѣ рѣшительно нѣтъ ничего оригинальнаго, ничего кормѣ такихъ выходокъ, какъ, на-примѣръ, мой теперешній разговоръ съ вами; но, вѣдь, эти выходки гроша мѣднаго не стоятъ. Это самый дешевый и самый низменный родъ оригинальности.

Онъ повернулся ко мнѣ лицомъ и взмахнулъ руками.

— Милостивый государь! воскликнулъ онъ: я того мнѣнія, что вообще однимъ оригиналамъ житье на землѣ; они одни имѣютъ право жить.

un verre n'est pas grand, mais je bois dans un verre, сказалъ кто-то. — Видѣте-ли, привилъ онъ вполголоса: — какъ я чисто выговариваю французскій языкъ. Что мнѣ въ томъ, о у тебя голова велика и умѣстительна, и что нимаешь ты все, много знаешь, за вѣкомъ ѣдишь, — да своего-то особеннаго, собственнаго, у тебя ничего нѣту! Однимъ сладочнымъ вкусомъ общихъ мѣстъ на свѣтѣ больше, — да кое кому отъ этого удовольствіе? Нѣтъ, ты дѣ хоть глупъ, да по своему! Запахъ свой ѣй собственный запахъ, вотъ что! — И не майте, чтобы требованія мои насчетъ этого паха были велики... Сохрани Богъ! Такихъ оригиналовъ пропасть: куда ни погляди — оригиналъ; всякій живой человѣкъ оригиналъ, да то въ ихъ число не попалъ!

— А между тѣмъ, продолжалъ онъ послѣ нѣльнаго молчанія: — въ молодости моей какія возбуждалъ я ожиданія! какое высокое мнѣніе я мѣ питалъ о своей особѣ передъ отъѣздомъ за границу, да и въ первое время послѣ возвращенія! у за границей я держалъ ухо востро, все особнячкомъ пробирался, какъ оно и слѣдуетъ нашему яту, который все смекаетъ себѣ, смекаетъ, а рдѣ конецъ, смотришь — ни аза не смекнулъ!

Оригиналъ, оригиналъ! подхватилъ онъ, с укоризной качая головой... Зовутъ меня оригиналомъ... а на дѣлѣ-то оказывается, что нѣтъ на свѣтѣ человѣка менѣе оригинальнаго, чѣмъ вашъ покорнѣйшій слуга. Я, должно быть, и родился-то въ подражаніе другому... Ей-Богу! Живу тоже словно въ подражаніе разнымъ мною изученнымъ сочинителямъ, въ потѣ лица живу, и учился то я, и влюбился, и женился, наконецъ, словно и по собственной охотѣ, словно исполняя какой-то не то долгъ, не то урокъ, — кто его разберетъ

Онъ сорвалъ колпакъ съ головы и бросилъ его на постель.

— Хотите, я вамъ расскажу жизнь мою спросилъ онъ меня отрывистымъ голосомъ: — или лучше, нѣсколько чертъ изъ моей жизни?

— Сдѣлайте одолженіе.

— Или нѣтъ, расскажу-ка я вамъ лучше какъ я женился. Вѣдь женитьба дѣло важное пробный камень всего человѣка; въ ней какъ въ зеркалѣ отражается... Да это сравненіе слишкомъ избыточно... Позвольте, я понюхаю табачку

Онъ досталъ изъ-подъ подушки табакерку раскрылъ ее и заговорилъ опять, размахивая раскрытой табакеркой.

— Вы, мпловитый государь, войдите въ мо

положеніе... Посудите сами, какую, ну, какую, скажите на милость, какую пользу могъ я извлечь изъ энциклопедіи Гегеля? Что общаго, скажите, между этой энциклопедіей и русской жизнью? И какъ прикажите примѣнить ее къ нашему быту, да не ее одну, энциклопедію, а вообще нѣмецкую философію... скажу болѣе — науку?

Онъ подпрыгнулъ на постели и забормоталъ вполголоса, злобно стиснувъ зубы:

— А, вотъ какъ, вотъ какъ!... Такъ зачѣмъ же ты таскался за границу? Зачѣмъ не сидѣлъ дома, да не изучалъ окружающей тебя жизни на мѣстѣ? Ты-бы и потребности ея узналъ и будущность, и насчетъ своего, такъ сказать, призванія тоже въ ясность-бы пришелъ... Да помните, продолжалъ онъ опять, перемѣнивъ голосъ, словно оправдываясь и робѣя: — гдѣ же нашему брату изучать-то, чего еще ни одинъ умница въ книгу не вписалъ! Я-бы и радъ былъ брать у ней уроки, у русской жизни-то, — да молчитъ она, моя голубушка. Пойми меня, дескать, такъ; а мнѣ это не подъ силу: мнѣ вы подайте выводъ, заключенье мнѣ представьте... Заключенье, — вотъ тебѣ говорить, и заключенье: послушай-ка нашихъ московскихъ, —

не соловьи, что-ли? — Да въ томъ-то и бѣдъ. Они курскими соловьями свищутъ, а не по скому говорятъ... Вотъ я подумалъ — наука-то, казись, вездѣ одна, и истина одна, взялъ да и пустился, съ Богомъ, въ чужую рону, къ нехристямъ... Что прикажите! — молодость, гордость обуяла. Не хотѣлось, зѣло до времени заплыть жиромъ, хотъ оно, гово и здорово. Да, впрочемъ, кому природа не мяса, — не видать тому у себя на тѣ жиру!

— Однако, прибавилъ онъ, подумавъ и го: — я, кажется, обѣщалъ вамъ разсказать какимъ образомъ я женился. Слушай! Во-первыхъ доложу вамъ, что жены моей болѣе на свѣтѣ не имѣется, во-вторыхъ во-вторыхъ, я вижу, что мнѣ придется раздать вамъ мою молодость, а то вы ниче поймете... Вѣдь, вамъ не хочется спать?

— Нѣтъ, не хочется.

— И прекрасно. Вы послушайте-ка... въ сосѣдней комнатѣ господинъ Кантагри храпитъ какъ неблагогородно. Родился я небогатыхъ родителей — говорю родителямъ тому-что, по преданью, кромѣ матери, у меня и отецъ. Я его не помню; сказыва

былъ человекъ, съ большимъ носомъ
ками, рыжій и въ одну ноздрю табакъ
въ спальнѣ у матушки висѣлъ его пор-
красномъ мундирѣ съ чернымъ ворот-
уши, чрезвычайно безобразный. Мимо

бывало, сѣчь водили, и матушка моя
такихъ случаяхъ, всегда на него пока-
риговаривая: онъ-бы еще тебя не такъ.
себѣ представить, какъ это меня по-

Ни брата у меня не было, ни сестры;
ю правдѣ сказать, былъ какой-то бра-
валящій, съ англійской-болѣзнью на
да что-то скоро больно умеръ. И за-
ажись, англійской-болѣзни забратся
губерніи въ Щигровскій уѣздъ? Но
въ томъ. Воспитаніемъ моимъ занима-
шка со всеѣмъ стремительнымъ рвеніемъ
юмѣщицы: занималась она имъ съ са-
коляпнаго дня моего рожденія до тѣхъ
ка мнѣ стукнуло шестнадцать лѣтъ...
те за ходомъ моего разсказа?

уже, продолжайте.

, хорошо. Вотъ, какъ стукнуло мнѣ
ать лѣтъ, матушка моя, ни мало не
зяла да прогнала моего французскаго
, нѣмца Филиповича изъ нѣжинскихъ

грековъ; свезла меня въ Москву, записала въ университетъ, да и отдала Всемогущему се душу оставивъ меня на руки родному дядѣ ему, стряпчему Колтуну-Бабурѣ, птицѣ, не одму Шигровскому уѣзду извѣстной. Родной дядмой, стряпчій Колтунъ-Бабура, ограбилъ меня какъ водится, до чиста... Но дѣло опять не въ томъ. Въ университетъ вступилъ я должно отдать справедливость моей родителницѣ — довольно хорошо подготовленный; недостатокъ оригинальности уже и тогда во м замѣчался. Дѣтство мое нисколько не отличалось отъ дѣтства множества другихъ юношей: я такъ же глупо и вяло росъ, словно подъ риною, такъ-же рано началъ твердить стихи наизусть и кинуть, подъ предлогомъ мечтательной склонности... къ чему бишь? — къ прекрасному... и прочая. Въ университетъ я не пошелъ другой дорогой: я тотчасъ попалъ въ кружокъ. Тогда времена были другія... вы, можетъ быть, не знаете, что такое кружокъ — Помнится, Шиллеръ сказалъ гдѣ-то:

Gefährlich ist's den Leu zu wecken,
Und schrecklich ist des Tieggers Zahn,
Doch das schrecklichste der Schrecken
Das ist der Mensch in seinem Wahn!

Онъ, увѣряю васъ, онъ не то хотѣлъ сказать; онъ хотѣлъ сказать: *Das ist ein „кружокъ“... in der Stadt Moskau.*

— Да что-жъ вы находите ужаснаго въ кружкѣ? спросилъ я.

Мой сосѣдъ схватилъ свой колпакъ и надвинулъ его себѣ на носъ.

— Что я нахожу ужаснаго? вскрикнулъ онъ.
— А вотъ что: кружокъ — да это гибель всякого самобытнаго развитія; кружокъ это безобразная замѣна общества, женщины жизни; кружокъ... о, да постоитъ, я вамъ скажу, что такое кружокъ! Кружокъ — это лѣнивое и вялое житье вмѣстѣ и рядомъ, которому придаютъ значеніе и видъ разума дѣла; кружокъ замѣняетъ разговоръ разсужденіями, пріучаетъ къ бесплодной болтовнѣ, отвлекаетъ васъ отъ уединенной, благодатной работы, прививаетъ вамъ литературную чесотку, лишаетъ васъ, наконецъ, свѣжести и дѣвственной крѣпости души. Кружокъ — да это пошлость и скука подъ именемъ братства и дружбы, сцѣпленіе недоразумѣній и притязаній подъ предлогомъ откровенности и участія; въ кружкѣ, благодаря праву каждаго пріятеля, во всякое время и во всякій часъ, запускать свои неумытые пальцы прямо во внутренность това-

рища, ни у кого нѣтъ чистаго, нетронутаго мѣста на душѣ; въ кружкѣ поклоняются пустому краснобаю, самолюбивому умнику, современному старику, носятъ на рукахъ стихотворца, бездарнаго, но съ „затаенными“ мыслями; въ кружкѣ молодые, семнадцатилѣтніе малые хитро и мудрено толкуютъ о женщинахъ и любви, а передъ женщинами молчатъ, или говорятъ съ ними словно съ книгой, — да и о чемъ говорятъ! Въ кружкѣ процвѣтаетъ хитростное краснорѣчіе; въ кружкѣ наблюдаютъ другъ за другомъ не хуже полицейскихъ чиновниковъ... О, кружокъ! ты не кружокъ: ты заколдованный кругъ, въ которомъ погибъ не одинъ порядочный человѣкъ!

— Ну, это вы преувеличиваете, позвольте вамъ замѣтить, прервалъ я его.

Мой сосѣдъ молча посмотрѣлъ на меня.

— Можетъ быть, Господь меня знаетъ, можетъ быть. Да, вѣдь, нашему брату только одно удовольствіе и осталось — преувеличивать. Вотъ-съ, такимъ-то образомъ прожилъ я четыре года въ Москвѣ. Не въ состояніи я описать вамъ, милостивый государь, какъ скоро, какъ страшно скоро прошло это время; даже грустно и досадно вспомнить. Встанешь, бывало, по утру, и словно съ горы на солазкахъ покатишься... Смотришь,

примчался къ концу; вотъ ужъ и вечеръ; жъ заспанный слуга и натягиваетъ на тебя гъ — одѣнешься и полетешь къ пріятелю давай трубочку курить, пить жидкій чаканами да толковать о нѣмецкой фило-любови, вѣчномъ солнцѣ духа и прочихъ нныхъ предметахъ. Но и тутъ встрѣчалъ гинальных, самобытныхъ людей: иной, себя ни ломалъ, какъ ни гнулъ себя въ а все природа брала свое; одинъ я, ный, лѣпилъ самого себя словно мягкій и жалкая моя природа ни малѣйшаго не ала сопротивленія! Между тѣмъ мнѣ ступадцать одинъ годъ. Я вступилъ во іе своимъ наслѣдствомъ, или, правильнѣе, истью своего наслѣдства, которую мой опе-заблагоразсудилъ мнѣ оставить; далъ до-юсть на управленіе всѣми вотчинами воль-щенному дворовому человѣку Василью шеву и уѣхалъ за границу, въ Берлинъ. лицей пробылъ я, какъ я уже имѣлъ удо-віе вамъ донести, три года. И что-жъ? ъ, и за границей, я остался тѣмъ же не-іальнымъ существомъ. Во-первыхъ, нечего рить, что собственно Европы, европейскаго і не узналъ ни на волосъ; я слушалъ нѣ-

мецкихъ профессоровъ и читалъ нѣмецкія вѣдѣнія на самомъ мѣстѣ рожденія ихъ... Вотъ въ состояла вся разница. Жизнь велъ я уединеную, словно монахъ какой; снюхивался съ ставными поручиками, удрученными, помнѣ, жаждой знанья, весьма, впрочемъ, тупаго пониманіе и не одаренными даромъ слагался съ тупоумными семействами изъ Пруссии и другихъ хлѣбородныхъ губерній; таскался кофейнымъ, читалъ журналы, по вечерамъ ходилъ въ театръ. Съ туземцами знался я мало, говаривалъ съ ними какъ-то напряженно и никого изъ нихъ у себя не видалъ, исключая дѣтей или трехъ навязчивыхъ молодчиковъ еврейскаго происхожденія, которые то-и-дѣло забѣгали ко мнѣ да занимали у меня деньги, — благо Руссе вѣрить. Странная игра случая заставила меня наконецъ въ домъ одного изъ моихъ профессоровъ; а именно, вотъ какъ: я пришелъ къ нему записаться на курсъ, а онъ вдругъ всѣмъ да и пригласилъ меня къ себѣ на вечеръ. У профессора было двѣ дочери, лѣтъ двадцати, коренастыя такія — Богъ съ ними — такіе великолѣпные, еудри въ завиткахъ и блѣдно-голубые, а руки красныя съ бѣлыми пятнами. Одну звали Линхенъ, другую Мин:

Началъ я ходить къ профессору. Надобно вамъ сказать, что этотъ профессоръ былъ не то, что глупъ, а словно ушибенъ: съ кафедры говорилъ довольно связно, а дома картавилъ и очки все на лбу держалъ; притомъ ученѣйшій былъ чело-вѣкъ... И чтò-же? Вдругъ мнѣ показалось, что я влюбился въ Линхенъ, — да цѣлыхъ шесть мѣсяцевъ этакъ все казалось. Разговаривалъ я съ ней, правда, мало, — больше такъ на нее смотрѣлъ; но читалъ ей въ слухъ разные тро-гательныя сочиненія, пожималъ ей украдкой руки, а по вечерамъ мечталъ съ ней рядомъ, упорно глядя на луну, а не то просто вверхъ. Притомъ она такъ отлично варила кофе... Кажется, — чего-бы еще? Одно меня смущало: въ самыя, какъ говорится, мгновенія неизъяснимаго блаженства у меня отчего-то все подъ ложечкой сосало, и тоскливая, холодная дрожь пробѣгала по желудку. Я наконецъ не выдержалъ такого счастья и убѣжалъ. Цѣлыхъ два года я провелъ еще послѣ того за границей: былъ въ Италіи, постоялъ въ Римѣ передъ Преображеніемъ, и передъ Венерой во Флоренціи постоялъ; внезапно повергался въ преувеличенный восторгъ, словно злость на меня находила; по вечерамъ пописы-валъ стишки, начиналъ дневникъ; словомъ, и

тутъ велъ себя какъ всѣ. А между тѣмъ смотрите, какъ легко быть оригинальнымъ на-примѣръ, ничего не смыслу въ живяніи... Сказать-бы мнѣ это просто въ нѣтъ, какъ можно! Бери чичерона, бѣги съ фрески...

Онъ опять потупился и опять скинулъ к —
 — Вотъ вернулся я наконецъ на продолжалъ онъ усталымъ голосомъ: — и въ Москву. Въ Москвѣ удивительная прелесть со мною переменя. За границей я болталъ, а тутъ вдругъ заговорилъ неслучайно и въ тоже самое время возмечталъ Богъ вѣдаетъ что. Нашлись снисходительные люди, которымъ я показался чуть не и дамы съ участіемъ выслушивали мои разсужденія; но я не сумѣлъ удержаться отъ своей славы. Въ одно прекрасное утро родилась на мой счетъ сплетня (кто ее велъ на свѣтъ Божій, не знаю; должна была какая-нибудь старая дѣва мужескаго пола такихъ старыхъ дѣвъ въ Москвѣ пропасть дилась и принялась пускать отпрыски и словно земляника. Я запутался, хотѣлъ вырваться, разорвать прилипчивыя нити, — и то было... Я уѣхалъ. Вотъ и тутъ я с

вздорнымъ человѣкомъ; мнѣ-бы преспокойно переждать эту напасть, вотъ, какъ выжидаютъ конца крапивной лихорадки, и тѣ-же снисходительные люди снова раскрыли-бы мнѣ свои объятія, тѣ-же дамы снова улыбнулись бы на мои рѣчи... Да вотъ въ чемъ бѣда: не оригинальный человѣкъ. Добросовѣстность вдругъ, изволите видѣть, во мнѣ проснулась: мнѣ что-то стыдно стало болтать, болтать безъ умолку, болтать — вчера на Арбатѣ, сегодня на Трубѣ, завтра на Сивцевомъ-Вражкѣ, и все о томъ-же... Да коли этого требуютъ? Посмотрите-ка на настоящихъ ратоборцевъ на этомъ поприщѣ: имъ это ни почемъ; напротивъ, только этого имъ и нужно иной двадцатый годъ работаетъ языкомъ, и все въ одномъ направленіи... Что значитъ увѣренность въ самомъ себѣ и самолюбіе! И у меня оно было, самолюбіе, да и теперь еще не совсѣмъ угомонилось... Да тѣмъ-то и плохо, что я, опять-таки скажу, не оригинальный человѣкъ, на серединкѣ остановился: природѣ слѣдовало-бы гораздо больше самолюбія мнѣ отпустить, либо вовсе его не дать. Но на первыхъ порахъ мнѣ дѣйствительно круто пришлось; притомъ и поѣздка за границу окончательно истощила мои средства, а на купчихѣ съ молодымъ, но уже

дряблымъ тѣломъ, въ родѣ желе, я жениться не хотѣлъ, и удалился къ себѣ въ деревню. Кажется, прибавилъ мой сосѣдъ, опять взглянувъ на меня съ боку: — я могу преѣдти молчаніемъ первыя впечатлѣнія деревенской жизни, намеки на красоту природы, тихую прелесть одиночества и прочее...

— Можете, можете, возразилъ я.

— Тѣмъ болѣе, продолжалъ раскащикъ, — что это все вздоръ, покрайней мѣрѣ, что до меня касается. Я въ деревнѣ скучалъ, какъ щенокъ взаперти, хотя, признаюсь, проѣзжая на возвратномъ пути въ первый разъ весною знакомую березовую рощу, у меня голова закружилась и забилося сердце отъ смутнаго, сладкаго ожиданія. Но эти смутныя ожиданія, вы сами знаете, никогда не сбываются, а, напротивъ, сбываются другія вещи, которыхъ вовсе не ожидаешь, какъ-то: надежи, недоимки, продажи съ публичнаго торгу и прочая, и прочая. Перебиваясь кое-какъ со дня на день, при помощи бурмистра Якова, замѣнившаго прежняго управляющаго и оказавшагося впоследствии времени такимъ-же, если не бѣльшимъ грабителемъ, да сверхъ того отравлявшаго мое существованіе запахомъ своихъ дегтярныхъ сапоговъ, вспомнилъ я однажды объ

одномъ знакомомъ сосѣднемъ семействѣ, состоявшемъ изъ отставной полковницы и двухъ дочерей, велѣлъ заложить дрожки и поѣхалъ къ сосѣдямъ. Этотъ день долженъ на-всегда остаться мнѣ памятнымъ: шесть мѣсяцевъ спустя, женился я на второй дочери полковницы...

Разскащикъ опустилъ голову и поднялъ руки къ небу.

— И между тѣмъ, продолжалъ онъ съ жаромъ: — я бы не желалъ внушить вамъ дурное мнѣніе о покойницѣ. Сохрани Богъ! Это было существо благороднѣйшее, добрѣйшее, существо любящее и способное на всякія жертвы, хотя я долженъ, между нами, сознаться, что, если-бы я не имѣлъ несчастія ея лишиться, я-бы, вѣроятно, не былъ въ состояніи разговаривать сегодня съ вами, ибо еще до сихъ поръ цѣла балка въ грунтовомъ моемъ сараѣ, на которой я неоднократно собирался повѣситься.

— Инымъ грушамъ, началъ онъ опять послѣ небольшого молчанія: — нужно нѣкоторое время полежать подъ землей въ подвалѣ, для того, чтобы войти, какъ говорится, въ настоящій свой вкусъ; моя покойница видно тоже принадлежала къ подобнымъ произведеніямъ природы. Только теперь отдаю я ей полную справедли-

вость. Только теперь, напимѣръ, воспоминанія объ иныхъ вечерахъ, проведенныхъ мною съ ней до свадьбы, не только не возбуждаютъ во мнѣ ни малѣйшей горечи, но, напротивъ, трогаютъ меня чуть не до слезъ. Люди они были небогатые, домъ ихъ, весьма старинной, деревянный, но удобный, стоялъ на горѣ, между загложимъ садомъ и заросшимъ дворомъ. Подъ герой текла рѣка и едва виднѣлась сквозь густую листву. Большая терраса вела изъ дому въ садъ; передъ террасой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами; на каждомъ концѣ клумбы росли двѣ акаціи, еще въ молодости переплетенныя въ видѣ винта покойнымъ хозяиномъ. Немного подальше, въ самой глуши заброшеннаго и одичалаго малинника, стояла бесѣдка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. Съ террасы стеклянная дверь вела въ гостиную; а въ гостиной вотъ что представлялось любопытному взору наблюдателя: по угламъ изразцовыя печи, кисленькое фортепьяно направо, заваленное рукописными нотами, диванъ, обитый полинялымъ голубымъ штофомъ съ бѣловатыми разводами, круглый столъ, двѣ горки съ фарфоровыми и бисерными игрушками екатерининскаго

времени, на стѣнѣ извѣстный портретъ бѣлокурой дѣвицы съ голубкомъ на груди и закатившимися глазами, на столѣ ваза съ свѣжими розами... Видите, какъ я подробно описываю. Въ этой-то гостиной, на этой-то террасѣ и разыгралась вся траги-комедія моей любви. Сама сосѣдка была злая баба, съ постоянной хрипотой злобы въ горлѣ, притѣснительное и сварливое существо; изъ дочерей одна — Вѣра, ничѣмъ не отличалась отъ обыкновенныхъ уѣздныхъ барышень, другая — Софья, — я въ Софью влюбился. У обѣихъ сестеръ была еще другая комнатка, общая ихъ спальня, съ двумя невинными деревянными кроватками, желтоватыми альбомцами, резедой, съ портретами пріятелей и пріятельницъ, рисованныхъ карандашомъ, довольно плохо (между ними отличался одинъ господинъ съ необыкновенно-энергическимъ выраженіемъ лица и еще болѣе энергическою подписью, въ юности своей возбуждившій несоразмѣрныя ожиданія, а кончившій, какъ всѣ мы — ничѣмъ), съ бюстами Гете и Шиллера, нѣмецкими книгами, высохшими вѣнками и другими предметами, оставленными за память. Но въ эту комнату я ходилъ рѣдко и неохотно: мнѣ тамъ отчего-то дыханіе сдавало. Притомъ — странное дѣло! Софья и

болѣ всего правила, когда я сидѣлъ къ ней спиной, или еще, пожалуй, когда я думалъ или болѣ мечталъ о ней, особенно вечеромъ, на террасѣ. Я глядѣлъ тогда на зорю, на деревья, на зеленые мелкіе листья, уже потемнѣвшіе, но еще рѣзко отдѣлявшіеся отъ розоваго неба; въ гостиной, за фортепьянами сидѣла Софья и безпрестанно наигрывала какую нибудь любимую, страстно задумчивую фразу изъ Бетговена; злая старуха мирно похрюпывала, сидя на диванѣ; въ столовой, залитой потокомъ алаго свѣта, Вѣра хлопотала за чаемъ; самоваръ затѣйливо шипѣлъ, словно чему-то радовался; съ веселымъ трескомъ ломались крендельки, ложечки звонко стучали по чашкамъ; канарейка, немилосердо трещавшая цѣлый день, внезапно утихала и только изрѣдка чирикала, какъ-будто о чемъ-то спрашивала; изъ прозрачнаго, легкаго облачка мимоходомъ падали рѣдкія капли... А я сидѣлъ, сидѣлъ, слушалъ, слушалъ, глядѣлъ, сердце у меня расширялось, и мнѣ опять казалось, что я любилъ. Вотъ, подъ вліяніемъ такого-то вечера я однажды спросилъ у старухи руку ея дочери, и мѣсяца черезъ два женился. Мнѣ казалось, что я ее любилъ... Да и теперь, пора-бы знать, а я, ей-Богу, и теперь не знаю, любилъ-ли я

1. Это было существо доброе, умное, молодое, съ теплымъ сердцемъ; но, Богъ знаетъ, отъ долгаго-ли житья въ деревнѣ, отъ кахъ-ли какихъ причинъ, у ней на днѣ души только есть дно души) таилась рана, или,

сказать, сочилась ранка, которую ничѣмъ не было излѣчить, да и назвать ее ни я не умѣла, ни я не могъ. О существованіи раны я, разумѣется, догадался только послѣ

Ужъ я-ли не бился надъ ней: — ничто не могло! У меня въ дѣтствѣ былъ чижъ, его кошка разъ подержала въ лапахъ; его, вылечили, но не исправился мой бѣдный дулся, чахъ, пересталъ пѣть... Кончилось что однажды ночью въ открытую клетку лась къ нему крыса и откусила ему носъ, ствiе чего онъ наконецъ рѣшился умереть. аю, какая кошка подержала жену мою въ лапахъ, только и она такъ-же дулась и, какъ мой несчастный чижъ. Иногда ей видимо хотѣлось встрепенуться, выиграть ѣжемъ воздухъ, на солнцѣ да на волѣ; буетъ — и свернется въ клубочекъ. И, она меня любила: сколько разъ увѣрила что ничего болѣе ей не остается желать, ру, чортъ возьми! а у самой глаза такъ

и меркнуть. Думалъ я, нѣтъ-ли чего въ прошедшемъ? Собралъ справки: ничего не оказалось. Ну вотъ, теперь посудите сами: оригинальный человѣкъ пожалъ-бы плечомъ, можетъ быть вздохнулъ-бы раза два, да и принялся-бы жить по своему; а я, не оригинальное существо, началъ заглядываться на балки. Въ жену мою до того вѣлись всѣ привычки старой дѣвицы — Бетговень, ночныя прогулки, резеда, переписка съ друзьями, альбомы и прочее, — что ко всякому другому образу жизни, особенно къ жизни хозяйки дома, она никакъ привыкнуть не могла; а между тѣмъ смѣшно-же замужней женщинѣ томиться безыменной тоской и пѣть по вечерамъ: „не буди ты ее на зарѣ“.

— Вотъ-съ, такимъ-то образомъ-съ мы блаженствовали три года; на четвертый Софья умерла отъ первыхъ родовъ, и — странное дѣло — мнѣ словно заранѣе сдавалось, что она не будетъ въ состояніи подарить меня дочерью или сыномъ, землю — новымъ обитателемъ. Помню я, какъ ее хоронили. Дѣло было весной. Приходская наша церковь не велика, стара, иконостасъ почернѣлъ, стѣны голыя, кирпичный полъ мѣстами выбитъ; на каждомъ клиросѣ большой старинный образъ. Внесли гробъ, помѣстили на

ой серединѣ, передъ царскими дверями, одѣланнымъ покровомъ, поставили кругомъ три свѣчника. Служба началась. Дряхлый дьякъ, съ маленькой косичкой сзади, низко подпанный зеленымъ кушакомъ, печально читалъ едѣ наемое; священникъ, тоже старый, съ ренъкимъ и слѣпенькимъ лицомъ, въ лиловой съ желтыми разводами, служилъ за себя дьякона. Во всю ширину раскрытыхъ оконъ елились и лепетали молодые, свѣжіе листья еучихъ березъ; со двора несло травянымъ ихомъ; красное пламя восковыхъ свѣчей блѣло въ веселомъ свѣтѣ веселаго дня; воробьи и чирикали на всю дерковъ, и изрѣдка цавалось подъ куполомъ звонкое восклицаніе лѣвшей ласточки. Въ золотой пыли солнечныхъ луча проворно опускались и подымались головы ея многочисленныхъ мужиковъ, одно молившихся за покойницу; тонкой, говватой струйкой бѣжалъ дымъ изъ отверстій пла. Я глядѣлъ на мертвое лицо моей же... Боже мой! и смерть, сама смерть не освоила ее, не излечила ея раны: тоже болѣзное, робкое, нѣмое выраженіе, — ей словно въ гробу неловко... Горько во мнѣ шевель-

нулась кровь. Доброе, доброе было существо, а для себя-же хорошо сдѣлала, что умерла.

У разскащика раскраснѣлись щеки и потускнѣли глаза.

— Отдѣлавшись наконецъ, — заговорилъ онъ опять, — отъ тяжелаго унынья, которое овладѣло мною послѣ смерти моей жены, я вздумалъ было приняться, какъ говорится, за дѣло. Вступилъ въ службу въ губернскомъ городѣ; но въ большихъ комнатахъ казеннаго заведенія у меня голова разбаливалась, глаза тоже плохо дѣйствовали; другія кстати подошли причины... я вышелъ въ отставку. Хотѣлъ было съѣздить въ Москву, да, во-первыхъ, денегъ не достало, а во-вторыхъ... я вамъ уже сказывалъ, что я смирился. Смиреніе это нашло на меня и вдругъ, и не вдругъ. Духомъ-то я уже давно смирился, да головѣ моей все еще не хотѣлось нагнуться. Я приписывалъ скромное пастроеніе моихъ чувствъ и мыслей вліянію деревенской жизни, несчастія... Съ другой стороны, я уже давно замѣчалъ, что почти всѣ мои сосѣди, молодые и старые, запуганные сначала моей ученостію, заграничной поѣздкой и прочими удобствами моего воспитанія, не только успѣли совершенно ко мнѣ привыкнуть, но даже начали обращаться

мною не то грубовато, не то съ-кондачка, не муштивали моихъ разсужденій и, говоря со мной, уже „слово-ерика“ болѣе не употребляли. Вамъ также забылъ сказать, что въ теченіи этого года послѣ моего брака я отъ скуки пытался было пуститься въ литературу, и не послалъ статейку въ журналъ, если не нбавюсь, повѣсть; но черезъ нѣсколько времени получилъ отъ редактора учтивое письмо, которомъ, между прочимъ, было сказано, что въ умѣ невозможно отказать, но въ талантъ должно, а что въ литературѣ только талантъ нуженъ. Сверхъ того дошло до моего свѣдѣнія, что одинъ проѣзжій Москвитинъ, добрый, въпрочемъ, юноша, мимоходомъ отозвался ко мнѣ на вечерѣ у губернатора, какъ о человѣкѣ выдохшемся и пустомъ. Но мое полудовольное ослѣпленіе все еще продолжалось: хотѣлось, знаете, самого себя „заушить“; конецъ, въ одно прекрасное утро я открылъ глаза. Вотъ какъ это случилось. Ко мнѣ зашелъ исправникъ съ намѣреніемъ обратить мое вниманіе на провалившійся мостъ въ моихъ владѣніяхъ, котораго мнѣ рѣшительно нечего было починить. Заѣдая рюмку водки съкомъ балыка, этотъ снисходительный блюсти-

тель порядка отечески попенялъ мнѣ за мою неосмотрительность, впрочемъ вошелъ въ мое положеніе и посовѣтовалъ только велѣть мужичкамъ накидать навозу, закурилъ трубочку и принялся говорить о предстоящихъ выборахъ. Почетнаго званія губернскаго предводителя въ то время добивался нѣкто Орбассановъ, пустой крикунъ, да еще и взяточникъ въ придачу. Притомъ-же онъ не отличался ни богатствомъ, ни знатностію. Я высказалъ свое мнѣніе на его счетъ, и довольно даже небрежно: я, признаюсь, глядѣлъ на г. Орбассанова свысока. Исправникъ посмотрѣлъ на меня, ласково потрепалъ меня по плечу и добродушно промолвилъ: — „эхъ, Василій Васильичъ, не намъ-бы съ вами о такихъ людяхъ разсуждать: — гдѣ намъ?... Знай сверчокъ свой шестокъ.“ — Да помилуйте, возразилъ я съ досадой, какая-же разница между мною и г. Орбассановымъ? — — Исправникъ вынулъ трубку изо рта, вытирашилъ глаза и такъ и прыснулъ. — „Ну, потѣшникъ“, проговорилъ онъ наконецъ сквозь слезы, „вѣдь, экую штуку выкинулъ... а! каковъ?“ — и до самаго отъѣзда онъ не переставалъ глумиться надо мною, изрѣдка поталкивая меня локтемъ подъ бокъ и говоря мнѣ

уже: ты. Онъ уѣхалъ наконецъ. Этой капли только не доставало: чаша перелилась. Я прошелся нѣсколько разъ по комнатѣ, остановился передъ зеркаломъ, долго, долго смотрѣлъ на свое сконфуженное лицо и, медлительно высунувъ языкъ, съ горькой насмѣшкой покачалъ головой. Завѣса спала съ глазъ моихъ: я увидалъ ясно, яснѣе чѣмъ лицо свое въ зеркалѣ, какой я былъ пустой, ничтожный и ненужный, неоригинальный человѣкъ!

Разскащикъ помолчалъ.

— Въ одной трагедіи Вольтера, уныло продолжалъ онъ: — какой-то баринъ радуется тому, что дошелъ до крайней границы несчастья. Хотя въ судьбѣ моей нѣтъ ничего трагическаго, но я, признаюсь, извѣдалъ нѣчто въ этомъ родѣ. Я узналъ ядовитые восторги холоднаго отчаянія; я испыталъ, какъ сладко, въ теченіи цѣлаго утра, не торопясь и лежа на своей постели, проклинать день и часъ своего рожденія, — я не могъ смириться разомъ. Да и въ самомъ дѣлѣ, вы посудите: безденежье меня приковывало къ ненавистной мнѣ деревнѣ; ни хозяйство, ни служба, ни литература — ни что ко мнѣ не пристало; помѣщиковъ я чуждался, книги мнѣ опротивѣли; для водянисто-пухлыхъ и болѣ-

вненио-чувствительныхъ барышень, встряшихъ мудрами и лихорадочно твердящихъ жизнь, я не представлялъ ничего занимать съ тѣхъ поръ, какъ пересталъ болтать и гаться; уединиться совершенно я не успѣлъ... Я сталъ, что вы думаете? я таскаться по сосѣдямъ. Словно опьян презрѣваемъ къ самому себѣ, я нарочитъ вергался всякимъ мелочнымъ униженіямъ. обносили за столомъ, холодно и надмѣнно чали, наконецъ не замѣчали вовсе; мнѣ вали даже вмѣшиваться въ общій разговоръ я самъ, бывало, нарочно поддакивалъ изъ-какому-нибудь глупѣйшему говоруну, ко во время оно, въ Москвѣ, съ восхищеніемъ брызгалъ-бы прахъ ногъ моихъ, край мое нели... Я даже не позволялъ самому себѣ, что я предаюсь горькому удовольствію... Помилуйте, что за иронія въ о ку! Вотъ-съ какъ я поступалъ нѣсколько сряду и какъ поступаю еще до сихъ поръ

— Однако это ни на что не похоже ворчалъ изъ сосѣдней комнаты заспанн лось г. Кантагрюхина: — какой тамъ , вздумалъ ночью разговаривать?

Разскащикъ проворно нырнулъ подъ одѣяло и, робко выглядывая, погрозилъ мнѣ пальцемъ.

— Тс — с., прошепталъ онъ и, словно извиняясь и кланаясь въ направленіи Кантагрюхинскаго голоса, почтительно промолвилъ: — слушаю-съ, слушаю-съ, извините-съ... Ему позволено спать, ему слѣдуетъ спать, продолжалъ онъ снова шопотомъ: ему должно набраться новыхъ силъ, ну, хоть-бы для того, чтобы съ тѣмъ-же удовольствіемъ покушать завтра. Мы не имѣемъ право его беспокоить. Притомъ-же, я, кажется, вамъ все сказалъ, что хотѣлъ; вѣроятно и вамъ хочется спать. Желаю вамъ доброй ночи.

Разскащикъ съ лихорадочной быстротой отвернулся и закрылъ голову въ подушки.

— Позвольте, покрайней-мѣрѣ, узнать, спросилъ я: — съ кѣмъ я имѣлъ удовольствіе...

Онъ проворно поднялъ голову.

— Нѣтъ, ради Бога, прервалъ онъ меня: — не спрашивайте моего имени ни у меня, ни у другихъ. Пусть я останусь для васъ неизвѣстнымъ существомъ, пришибеннымъ судьбою Васильемъ Васильевичемъ. Притомъ-же я, какъ человѣкъ неоригинальный, и не заслуживаю особеннаго имени... А ужь если вы непремѣнно

хотите мнѣ дать какую-нибудь клочку, назовите... назовите меня Гамлетомъ Ицскаго Уѣзда. Такихъ Гамлетовъ во вся уѣздѣ много, но, можетъ быть, вы съ дру не сталкивались... За симъ прощайте.

Онъ опять зарылся въ свой пуховикъ, другое утро, когда пришли будить меня, еще не было въ комнатѣ. Онъ уѣхалъ до зари

ЧЕРТОПХАНОВЪ И НЕДОПЮСКИНЪ.

Въ жаркій лѣтній день возвращался я однажды съ охоты на телѣгѣ; Ермолай дремалъ, сидя возлѣ меня, и клевалъ носомъ. Заснувшія собаки подпрыгивали, словно мертвыя, у насъ подъ ногами. Кучеръ то и дѣло сгонялъ кнутомъ оводовъ съ лошадей. Бѣлая пыль легкимъ облакомъ неслась вслѣдъ за телѣгой. Мы въѣхали въ кусты. Дорога стала ухабиствѣ, колеса начали задѣвать за сучья. Ермолай встрепенулся глянулъ кругомъ... „Э!“, заговорилъ онъ: — „да здѣсь должны быть тетерева. Слѣземте-ка.“ Мы остановились и вошли въ „площадь.“ Собака моя наткнулась на выводокъ. Я выстрѣлилъ, и началъ было заряжать ружье, какъ вдругъ, позади меня, поднялся громкій трескъ и, раздвигая кусты руками, подѣхалъ ко мнѣ верховой. А „па-азвольте узнать,“

заговорилъ онъ надменнымъ голосомъ: — какому праву вы здѣсь а-ахотитесь, мюлсдаръ?“ Незнакомецъ говорилъ необыкновенно быстро, отрывочно и въ носъ. Я посмотрѣлъ ему въ лицо: отъ роду не видалъ я ничего добнаго. Вообразите себѣ, любезные читатели маленькаго человѣка, бѣлокурого, съ краснѣвшимъ носикомъ и длиннѣйшими рысинами. Остроконечная персидская шапка малиновымъ суконнымъ верхомъ закрывала лобъ по самыя брови. Одѣтъ онъ былъ желтый, истасканный архалукъ съ черными совыми патронами на груди и полинялыми (брюными) галунами по всѣмъ швамъ; чепло висѣло у него рогу, за поясомъ торчалъ кинжалъ. Чахлая, горбоногая, рыжая лошадка шаталась подъ нимъ, какъ угорѣлая; двѣ злыя собаки, худыя и криволапыя, тутъ-же тѣлись у ней подъ ногами. Лицо, взглядъ, лоскъ, каждое движеніе, все существо незнакомаго дышало сумасбродной отвагой и гордостью помѣрной, небывалой; его блѣдно-голубые, ланитные глаза разбѣгались и босились какъ пьянаго: онъ закидывалъ голову назадъ, и валилъ щеки, фыркалъ и вздрагивалъ всѣмъ ломъ, словно отъ избытка достоинства —

дать ни взять, какъ индѣйскій пѣтухъ. Онъ повторилъ свой вопросъ.

— Я не зналъ, что здѣсь запрещено стрѣлять, отвѣчалъ я.

— Вы здѣсь, милостивый государь, продолжалъ онъ: — на моей землѣ.

— Извольте, я уйду.

— А па-азвольте узнать, возразилъ онъ: — я съ дворяниномъ имѣю честь объясняться?

Я назвалъ себя.

— Въ такомъ случаѣ, извольте охотиться. Я самъ дворянинъ и очень радъ услужить дворянину... А зовутъ меня Чер-топ-хано-вымъ, Пантелеемъ.

Онъ нагнулся, гикнулъ, вытянулъ лошадь по шеѣ; лошадь замотала головой, взвилась на дыбы, бросилась въ сторону и отдавила одной собакѣ лапу. Собака пронзительно завизжала. Чертопхановъ закипѣлъ, зашипѣлъ, ударилъ лошадь кулакомъ по головѣ между ушами, быстрѣе молніи соскочилъ на земь, осмотрѣлъ лапу у собаки, поплевалъ на рану, пихнулъ ее ногою въ бокъ, чтобы она не пищала, уцѣпился за холку и вдѣлъ ногу въ стремя. Лошадь задрала морду, подняла хвостъ и бросилась бокомъ въ кусты; онъ за ней на одной ногѣ въ припрыжку, однако нако-

нецъ-таки попалъ въ сѣдло, какъ изступленнъ завертѣлъ ногойкой, затрубилъ въ рогъ и поскаль. Не успѣлъ я еще прійти въ себя (неожиданнаго появленія Чертопханова, какъ вдругъ, почти безъ всякаго шума, выѣхалъ и кустовъ толстенькій человѣчекъ лѣтъ сорока на маленькой вороненькой лошаденкѣ. Состановился, снялъ съ головы зеленый, кожанъ картузъ и тоненькимъ и мягкимъ голосомъ спсиль меня, не видаль-ли я верховаго на рыа лошади? Я отвѣчалъ, что видѣлъ.

— Въ какую сторону они изволили поѣхатъ продолжалъ онъ тѣмъ-же голосомъ и не надѣвъ картуза.

— Туда-съ.

— Покорнѣйше васъ благодарю-съ.

Онъ чмокнулъ губами, заболталъ ногами бокамъ лошаденки и поплелся рысцей — трю трюхи, по указанному направленію. Я посмотрѣлъ ему вслѣдъ, пока его рогатый картузъ не скрылся за вѣтвями. Этотъ новый незнакомецъ наружностью нисколько не походилъ на своего пршественника. Лицо его, пухлое и круглое, какъ шаръ, выражало застѣнчивость, добродушіе вроткое смиреніе; носъ, тоже пухлый и круглый испещренный синими жилками, изобличалъ сл

толюбца. На головѣ его спереди не оставалось ни одного волосика, сзади торчали жиденъкія русыя косицы; глазки, словно осокой прорѣзанные, ласково мигали; сладко улыбались красныя и сочныя губки. На немъ былъ сюртукъ съ стоячимъ воротникомъ и мѣдными пуговицами, весьма поношенный, но чистый; суконныя его панталончики высоко вздернулись; надъ желтыми оторочками сапоговъ виднѣлись жирненькія икры.

— Кто это? спросилъ я Ермолая.

— Это? Недопюскинъ, Тихонъ Ивановичъ. У Чертопханова живетъ.

— Что онъ, бѣдный человѣкъ?

— Не богатый; да, вѣдь, и у Чертопхановато гроша нѣтъ мѣднаго.

— Такъ за чѣмъ-же онъ у него поселился?

— А, вишь, подружились. Другъ безъ дружки ни куда... Вотъ ужъ подлинно: куда конь съ копытомъ, туда и ракъ съ клешней...

Мы вышли изъ кустовъ; вдругъ подлѣ насъ „затявкали“ двѣ гончія, и матерой бѣлякъ покатилъ по овсамъ, уже довольно высокимъ. Вслѣдъ за нимъ выскочили изъ опушки собаки, гончія и борзья, а вслѣдъ за собаками вылетѣлъ самъ Чертопхановъ. Онъ не кричалъ, не тра-

вилъ, не атукалъ: онъ задыхался, захлебывался, изъ разинутаго рта изрѣдка вырывались отрывистые, безсмысленные звуки; онъ мчался выпуча глаза и бѣшено сѣвъ ногойкой несчастную лошадь. Борзья „приспѣли“... бѣлякъ присѣлъ, круто повернулъ назадъ и ринулся, мимо Ермолая, въ кусты... Борзья пронеселись. „Бе-е-ги, бе-е-ги!“ съ усиліемъ, словно косноязычный, залепеталъ замиравшій охотникъ: — „родимый, береги!“ Ермолай выстрѣлилъ... раненый бѣлякъ покатился кубаремъ по гладкой и сухой травѣ, подпрыгнулъ кверху и жалобно закричалъ въ зубахъ разсовавшагося пса. Гончія тотчасъ подвалились.

Турманомъ слетѣлъ Чертопхановъ съ коня, выхватилъ кинжалъ, подбѣжалъ, растопыря ноги, къ собакамъ, съ яростными заклинаніями вырвалъ у нихъ истерзаннаго зайца и, перекосясь всѣмъ лицомъ, погрузилъ ему въ горло кинжалъ по самую рукоятку... погрузилъ и загоготалъ. Тихонъ Иванычъ показался въ опушкѣ. „Го-го-го-го-го-го-го-го!“ завопилъ вторично Чертопхановъ... „Го-го-го-го-го-го-го-го!“ спокойно повторилъ его товарищъ.

— А, вѣдь, по-настоящему лѣтомъ охотить-

ся не слѣдуетъ, замѣтилъ я, указывая Чертопханову на измятый овесъ.

— Мое поле, отвѣчалъ, едва дыша, Чертопхановъ.

Онъ отпазончилъ, второчилъ зайца и роздалъ собакамъ лапки.

— За мною зарядъ, любезный, по охотничьимъ правиламъ, проговорилъ онъ, обращаясь къ Ермолаю. — А васъ, милостивый государь, прибавилъ онъ тѣмъ-же отрывистымъ и рѣзкимъ голосомъ: — благодарю.

Онъ сѣлъ на лошадь.

— Па-азвольте узнать... забылъ... имя и фамилію?

Я опять назвалъ себя.

— Очень радъ съ вами познакомиться. Коли случится, милости просимъ къ мнѣ... Да гдѣ же этотъ Оомка, Тихонъ Ивановичъ? съ сердцемъ продолжалъ онъ: — безъ него бѣляка затравили.

— А подъ нимъ лошадь пала, съ улыбкой отвѣчалъ Тихонъ Ивановичъ.

— Какъ пала? Обрассанъ палъ? Пфу, пфитъ!... Гдѣ онъ, гдѣ?

— Тамъ, за лѣсомъ.

Чертопхановъ ударилъ лошадь ногой по мордѣ и поскакалъ сломя-голову. Тихонъ Ива-

нычъ поклонился мнѣ два раза — за себя и за товарища, и опять поплелся рысцей въ кусты.

Эти два господина сильно возбудили мое любопытство... Что могло связать узами неразрывной дружбы два существа, столь разнородныя? Я началъ наводить справки. Вотъ что я узналъ.

Чертопхановъ, Пантелей Еремѣичъ, слылъ во всемъ околоткѣ человѣкомъ опаснымъ и сумасброднымъ, гордецомъ и забіякой первой руки. Служилъ онъ весьма недолгое время въ арміи и вышелъ въ отставку „по непріятности“, тѣмъ чиномъ, по поводу котораго распространилось мнѣніе, будто курица не птица. Происходилъ онъ отъ стариннаго дома, нѣкогда богатаго, дѣды его жили пышно, по степному: то-есть принимали званныхъ и незванныхъ гостей, кормили ихъ на-убой, отпускали по четверти овса чужимъ кучерамъ на тройку, держали музыкантовъ, пѣсенниковъ, гаеровъ и собакъ, въ торжественные дни поили народъ виномъ и брагой, по зимамъ ѣздили въ Москву на своихъ, въ тяжелыхъ колымагахъ, а иногда по цѣлымъ мѣсяцамъ сидѣли безъ гроша и питались домашней живностью. Отцу Пантелея Еремѣича досталось имѣніе уже разоренное; онъ въ свою очередь тоже сильно „посуировалъ“ и, умирая, оставилъ единственному своему на-

слѣднику Пантелею заложенное сельцо Безсоново, съ тридцатью пятью душами мужскаго и семидесятью шестью женскаго пола, да четырнадцать десятинъ съ осьминникомъ неудобной земли въ пустоши Колобродовой, на которыя, впрочемъ, никакихъ крѣпостей въ бумагахъ покойника не оказалось. Покойникъ, должно признаться, престраннымъ образомъ раззорился: „хозяйственный расчетъ“ его сгубилъ. По его понятіямъ, дворянину не слѣдовало завистѣть отъ купцовъ, горожанъ и тому подобныхъ „разбойниковъ“, какъ онъ выражался; онъ завелъ у себя всѣ возможныя ремесла и мастерскія: „и приличнѣе и дешевле“, говаривалъ онъ: „хозяйственный расчетъ!“ Съ этой пагубной мыслью онъ до конца жизни не разстался; она-то его и раззорила. Зато потѣшился! Ни въ одной прихоти себѣ не отказывалъ. Между прочими выдумками соорудилъ онъ однажды, по собственнымъ соображеніямъ, такую огромную, семейственную карету, что, не смотря на дружныя усилія согнанныхъ со всего села крестьянскихъ лошадей, вмѣстѣ съ ихъ владѣльцами, она на первомъ-же косогорѣ завалилась и разсыпалась. Еремѣй Лукичъ (Пантелеева отца звали Еремѣемъ Лукичемъ) приказалъ памятникъ поставить

на косогорѣ, а впрочемъ нисколько не смутн. Вздумалъ онъ также построить церковь, разуетсяя, самъ, безъ помощи архитектора. Слѣдѣлый лѣсъ на кирпичи, заложилъ фундамента огромный, хотѣ-бы подѣ губернской соборъ, велъ стѣны, началъ сводить куполъ: куполъ упалъ. Онъ опять, — куполъ опять обрушился; третій разъ — куполъ рухнулъ въ третій разъ. Избы крестьянамъ по новому плану перестраивать началъ, и все изъ хозяйственнаго расчета по три двора вмѣстѣ ставилъ треугольниками, а на серединѣ воздвигалъ шесть съ раскрашенными скворешницами и флажками. Каждый день, бывъ новую затѣю придумывалъ: то изъ лопуха сварилъ, то лошадямъ хвосты стригъ на картонныхъ дворовыхъ людяхъ, то ленъ собирался крапивой замѣнить, свиней кормить грибами... Вычитъ онъ однажды въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ статейку Харьковскаго помѣщика Хряка-Хвѣрскаго о пользѣ нравственности въ крестьянскомъ быту, и на другой-же день отдалъ приказъ всѣмъ крестьянамъ немедленно выучить статью Харьковскаго помѣщика наизусть. Крестьяне выучили статью; баринъ спросилъ ихъ: понимаютъ-ли они, что тамъ написано? Приказчикъ отвѣчалъ, что какъ, молъ, не понять! Онъ

того-же времени повелѣлъ онъ всѣхъ подданныхъ своихъ, для порядка и хозяйственнаго разсчета, перенумеровать, и каждому на воротникѣ нашить его номеръ. При встрѣчѣ съ бариномъ всякъ, бывало, такъ ужъ и кричить: такой-то номеръ идетъ; а баринъ отвѣчаетъ ласково: ступай себѣ съ Богомъ.

Однако, не смотря на порядокъ и хозяйственный разсчетъ, Еремѣй Лукичъ понемногу пришелъ въ весьма затруднительное положеніе: началъ сперва закладывать свои деревеньки, а тамъ и къ продажѣ приступилъ; послѣднее прадѣдовское гнѣздо, село съ недостроенною церковью, продала уже казна, къ счастью, не при жизни Еремѣя Лукича, — онъ бы не вынесъ этого удара, — а двѣ недѣли послѣ его кончины. Онъ успѣлъ умереть у себя въ домѣ, на своей постели, окруженный своими людьми и подъ надзоромъ своего лекаря; но бѣдному Пантелею досталось одно Безсоново.

Пантелей узналъ о болѣзни отца уже на службѣ, въ самомъ разгарѣ вышеупомянутой „непріятности“. Ему только-что пошелъ девятнадцатый годъ. Съ самаго дѣтства не покидалъ онъ родительскаго дома, и подъ руководствомъ своей матери, добрѣйшей, но совершенно тупо-

умной женщины, Василисы Васильевны, выросъ баловнемъ и барчукомъ. Она одна занималась его воспитаніемъ; Еремѣю Лукичу, погруженному въ свои хозяйственныя соображенія, было не до того. Правда, онъ однажды собственноручно наказалъ своего сына за то, что онъ букву рцы выговаривалъ арцы, но въ тотъ день Еремѣй Лукичъ скорбѣлъ глубоко и тайно: лучшая его собака убилаь объ дерево. Впрочемъ, хлопоты Василисы Васильевны на счетъ воспитанія Пантюши ограничивались однимъ мучительнымъ усиліемъ: въ потѣ лица наняла она ему въ гувернеры отставнаго солдата изъ эльзасцевъ, нѣкоего Биркопфа и до самой смерти трепетала какъ листъ передъ нимъ: ну, думала она, коли откажется — пропала я! куда я дѣнусь? гдѣ другаго учителя найду? Ужь и этого насилу, насилу у сосѣдки сманила! И Биркопфъ, какъ человѣкъ смѣтливый, тотчасъ воспользовался исключительностью своего положенія: пилъ мертвую и спалъ съ утра до вечера. По окончаніи „курса наукъ“, Пантелей поступилъ на службу. Василисы Васильевны уже не было на свѣтѣ. Она скончалась за полгода до этого важнаго событія, отъ испуга: ей во снѣ привидѣлся

бѣлый человѣкъ верхомъ на медвѣдѣ. Еремѣй Лукичъ вскорѣ послѣдовалъ за своей половиной.

Пантелей, при первомъ извѣстїи о нездоровьи, прискакалъ сломя-голову, однако не засталъ уже родителя въ живыхъ. Но каково было удивленіе почтительнаго сына, когда онъ совершенно неожиданно изъ богатаго наслѣдника превратился въ бѣдняка! Немногіе въ состоянїи вынести такой крутой переломъ. Пантелей одичалъ, ожесточился. Изъ человѣка честнаго, щедраго и добраго, хотя взбалмошнаго и горячаго, онъ превратился въ гордеца и забіяку, пересталъ знаться съ сосѣдями, — богатыхъ онъ стыдился, бѣдныхъ гнушался, — и неслыханно-дерзко обращался со всѣми, даже съ установленными властями: я, молъ, столбовой дворянинъ. Разъ чуть-чуть не застрѣлилъ становаго, вошедшаго къ нему въ комнату съ картузомъ на головѣ. Разумѣется, власти, съ своей стороны, ему тоже не спускали и при случаѣ давали себя знать; но все-таки его побаивались, потому что горячка онъ былъ страшная, и со втораго слова предлагалъ рѣзаться на ножахъ. Отъ малѣйшаго возраженія глаза Чертопханова разбѣгались, голосъ прерывался... „А, ва-ва-ва-ва-ва,“ лепеталъ онъ, „пропадай моя голова!...“ и хотъ на стѣну.

Да и сверхъ того, человѣкъ онъ былъ чистый, не замѣшанный ни въ чемъ. Никто къ нему, разумѣется, не ѣздилъ... И при всемъ томъ душа въ немъ была добрая, даже великая, по своему: несправедливости, притѣсненія онъ вчу-жѣ не выносилъ; за мужичковъ своихъ стоялъ горой. „Какъ?“ говорилъ онъ, неистово стуча по собственной головѣ: — „моихъ трогать, моихъ? Да не будь я Чертопхановъ...“

Тихонъ Ивановичъ Недопюскинъ не могъ, подобно Пантелею Еремѣичу, гордиться своимъ происхожденіемъ. Родитель его вышелъ изъ однодворцевъ, и только сорокалѣтней службой добился дворянства. Г. Недопюскинъ - отецъ принадлежалъ къ числу людей, которыхъ несчастіе преслѣдуетъ съ ожесточеніемъ, похожимъ на личную ненависть. Въ теченіи цѣлыхъ шестидесяти лѣтъ, съ самаго рожденія до самой кончины, бѣднякъ боролся со всѣми нуждами, недугами и бѣдствіями, свойственными маленькимъ людямъ; бился какъ рыба объ ледъ, не доѣдалъ, не досыпалъ, кланялся, хлопоталъ, унывалъ и томился, дрожалъ надъ каждой копѣйкой, дѣйствительно „невинно“ пострадалъ по службѣ и умеръ наконецъ не то на чердакѣ, не то въ погребѣ, не успѣвъ заработать ни себѣ,

ни дѣтямъ куска насущнаго хлѣба. Судьба замотала его, словно зайца на угонкахъ. Человѣкъ онъ былъ добрый и честный, а бралъ взятки — отъ гривенника до двухъ цѣлковыхъ включительно. Была у Недопюскина жена, худая и чахотная; были и дѣти — къ счастію они всѣ скоро перемерли, исключая Тихона да дочери Митродоры, по прозванію: „купецкая щеголиха,“ вышедшей, послѣ многихъ печальныхъ и смѣшныхъ приключеній, за отставного стряпчаго. Г. Недопюскинъ-отецъ успѣлъ было еще при жизни помѣстить Тихона заштатнымъ чиновникомъ въ канцелярію; но, тотчасъ послѣ смерти родителя, Тихонъ вышелъ въ отставку. Вѣчныя тревоги, мучительная борьба съ холодомъ и голодомъ, тоскливое уныніе матери, хлопотливое отчаяніе отца, грубыя притѣсненія хозяевъ и лавочника, все это ежедневное, непрерывное горе развило въ Тихонѣ робость неизъяснимую: при одномъ видѣ начальника онъ трепеталъ и замиралъ, какъ пойманная птичка. Онъ бросилъ службу. Равнодушная, а можетъ быть и насмѣшливая природа влагаетъ въ людей разныя способности и наклонности, нисколько не соображаясь съ ихъ положеніемъ въ обществѣ и средствами; съ свойственною ей заботливостію и

любовію вылѣпила она изъ Тихона, сына бѣдн
 чиновника, существо чувствительное, дѣлн
 мягкое, воспріимчивое — существо, исклю
 тельно обращенное къ наслажденію, одарен
 чрезвычайно-тонкимъ обоняніемъ и вкусомъ
 Вылѣпила, тщательно отдѣлала и — предос
 вила своему произведенію выростать на кис
 капустѣ и тухлой рыбѣ. И вотъ оно выросъ
 это произведеніе, начало, какъ говорится, „житъ
 Пошла потѣха. Судьба, неотступно терзавъ
 Недопюскина-отца, принялась и за сына: ви
 разлакомилась. Но съ Тихономъ она поступ
 иначе: она не мучила его — она имъ забав
 лась. Она ни разу не доводила его до отчаян
 не заставляла испытать постыдныхъ мукъ
 лода, но мыкала имъ по всей Россіи, изъ Ве
 наго-Устюга въ Царево-Ковшайскъ, изъ од
 унквительной и смѣшной должности въ друг
 то жаловала его въ „мажордомы“ къ сварли
 и жёлчной барынѣ-благодѣтельница, то по
 щала въ нахлѣбники къ богатому сврягѣ-буг
 то опредѣляла въ начальники домашней кав
 лярін лупоглазаго барина, стриженаго на анг
 скій манеръ, то производила въ полу-дворец
 полу-шуты къ псовому охотнику... Слово
 судьба заставила бѣднаго Тихона выпить

каплѣ и до капли весь горькій и ядовитый напитокъ подчиненнаго существованія. Послужилъ онъ на своемъ вѣку тяжелой прихоти, заспанной и злобной скукѣ празднаго барства... Сколько разъ, наединѣ, въ своей комнатѣ, отпущенный наконецъ „съ Богомъ“ натѣшившейся въ сласть ватагою гостей, влялся онъ, весь пылая стыдомъ, съ холодными слезами отчаянія на глазахъ, на другой-же день убѣжать тайкомъ, попытать своего счастья въ городѣ, сыскать себѣ хоть писарское мѣстечко или ужь за одинъ разъ умереть съ голоду на улицѣ. Да, во-первыхъ, силы Богъ не далъ; во-вторыхъ, робость разбирала, а въ третьихъ, наконецъ, какъ себѣ мѣсто выхлопотать, кого просить? „Не дадутъ,“ шепталъ, бывало, несчастный, уныло переворачиваясь на постели, „не дадутъ!“ И на другой день снова принимался тянуть лямку. Тѣмъ мучительнѣе было его положеніе, что таже заботливая природа не потрудилась надѣлать его хоть малой долей тѣхъ способностей и дарованій, безъ которыхъ ремесло забавника почти невозможно. Онъ, напримѣръ, не умѣлъ ни плясать до упаду въ медвѣжьей шубѣ наыворотъ, ни балагурить и любезничать въ непосредственномъ сосѣдствѣ расходившихся арапниковъ; выста-

взвешенный нагрѣшомъ на двадцати-градусный морозъ, онъ иногда простужался, желудокъ его не варилъ ни вина, смѣшаннаго съ чернилами прочей дрянью, ни крошеныхъ мухоморовъ сыроушекъ съ уксусомъ. Господь вѣдаетъ, что бы случилось съ Тихономъ, если-бы послѣдній изъ его благодѣтелей, разбогатѣвшій откупщицею не вздумалъ въ веселый часъ приписать въ своемъ завѣщаніи: а Зѣвъ (Тихону тожъ) Недопюкину предоставляю въ вѣчное и потомственное владѣніе благопріобрѣтенную мною деревню Беселендѣевку со всѣми угодьями. Нѣсколькимъ дней спустя, благодѣтеля, за стерляжей уха прихлопнулъ параличъ. Поднялся гвалтъ, суднагривулъ, опечатавъ имущество, какъ слѣдуетъ. Съѣхались родные; раскрыли завѣщаніе, прочи потребовали Недопюскина. Явился Недопюскин. Большая часть собранья знала, какую должностъ Тихонъ Иванычъ занималъ при благодѣтели; оглушительныя восклицанія, насмѣшливыя похвараженія посыпались ему на встрѣчу. „Помощникъ! вотъ онъ, новый помощникъ!“ кричали прочіе наслѣдники. — „Вотъ ужъ того,“ похватилъ одинъ, извѣстный шутникъ и острякъ „вотъ ужъ точно можно сказать... вотъ ужъ дѣйствительно... того... что называется... т

го... наследникъ.“ И всѣ такъ и приснули. Недопюскинъ долго не хотѣлъ вѣрить своему счастью. Ему показали завѣщаніе, — онъ покраснѣлъ, зажмурился, началъ отмахиваться руками и зарыдалъ въ три-ручья. Хохоть собранья превратился въ густой и слитный ревъ. Деревня Безселендѣевка состояла всего изъ двадцати двухъ душъ крестьянъ; никто о ней не сожалѣлъ сильно, такъ почему-же, при случаѣ, не потѣшиться? Одинъ только наследникъ изъ Петербурга, важный мужчина съ греческимъ носомъ и благороднымъ выраженіемъ лица, Ростиславъ Адамычъ Штоппель, не вытерпѣлъ, пододвинулся бокомъ къ Недопюскину и надменно глянулъ на него черезъ плечо. „Вы, сколько я могу замѣтить, милостивый государь,“ заговорилъ онъ презрительно-небрежно, „состояли у почтеннаго Ѳедора Ѳедорыча въ должности потѣшнаго, такъ сказать, прислужника?“ Господинъ изъ Петербурга выражался языкомъ нестерпимо чистымъ, бойкимъ и правильнымъ. Разстроенный, взволнованный Недопюскинъ не разслышалъ словъ незнакомаго ему господина, но прочіе тотчасъ всѣ замолкли: острякъ снисходительно улыбнулся. Г. Штоппель потеръ себѣ руки и повторилъ свой вопросъ. Недо-

пюскинъ съ изумленіемъ поднялъ глаза и раскрылъ ротъ. Ростиславъ Адамычъ язвительно прищурился.

— Поздравляю васъ, милостивый государь, поздравляю, продолжалъ онъ: — правда не всякій, можно сказать, согласился-бы такимъ образомъ зарррработывать себѣ насущный хлѣбъ; но *de gustibus non est disputandum*, то-есть, у всякаго свой вкусъ... Не правда-ли?

Кто-то въ заднихъ рядахъ быстро, но прилично взвизгнулъ отъ удивленія и восторга.

— Скажите, подхватилъ г. Штоппель, сильно поощренный улыбками всего собранія: — какому таланту въ особенности вы обязаны своимъ счастіемъ? Нѣтъ, не стыдитесь, скажите; мы всѣ здѣсь, такъ сказать, свои, *en famille*. Не правда-ли, господа, мы здѣсь *en famille*?

Наслѣдникъ, къ которому Ростиславъ Адамычъ случайно обратился съ этимъ вопросомъ, въ сожалѣнію, не зналъ по французски, и потому ограничился однимъ одобрительнымъ и легкимъ кряхтѣніемъ. За то другой наслѣдникъ, молодой человѣкъ, съ желтоватыми пятнами на лбу, поспѣшно подхватилъ: „вуй, вуй, разумѣется.“

— Можетъ быть, снова заговорилъ г. Штоппель.
Записки охотника. II.

пель: — вы умѣете ходить на рукахъ, поднявши ноги, такъ сказать, кверху?

Недопюскинъ съ тоской поглядѣлъ кругомъ — всѣ лица злобно усмѣхались, всѣ глаза покрылись влагой удовольствія.

— Или, можетъ быть, вы умѣете пѣть какъ пѣтухъ?

Взрывъ хохота раздался кругомъ и стихъ тотчасъ, заглушенный ожиданіемъ.

— Или, можетъ быть, вы на носу...

— Перестаньте! перебилъ вдругъ Ростислава Адамыча рѣзкій и громкій голосъ: — какъ вамъ не стыдно мучить бѣднаго человѣка!

Всѣ оглянулись. Въ дверяхъ стоялъ Чертопхановъ. Въ качествѣ четвероюроднаго племянника покойнаго откупщика, онъ тоже получилъ пригласительное письмо на родственныи съѣздъ. Во все время чтенія, онъ, какъ всегда, держался въ гордомъ отдаленіи отъ прочихъ.

— Перестаньте, повторилъ онъ, гордо закинувъ голову.

— Г. Штоппель быстро обернулся и, увидавъ человѣка бѣдно одѣтаго, неказистаго, вполголоса спросилъ у сосѣда (осторожность никогда не мѣшаетъ):

— Кто это?

— Чертопхановъ, не важная птица, отвѣ ему тотъ на ухо.

Ростиславъ Адамычъ принялъ надменный видъ.

— А вы что за командиръ? проговорилъ онъ въ носъ и прищурилъ глаза. — Вы птица, позвольте спросить?

Чертопхановъ вспыхнулъ, какъ пороховыя искры. Бѣшенство захватило ему дыханье.

— Дз-дз-дз-дз, зашипѣлъ онъ словно влеченный, и вдругъ загремѣлъ: кто я? я Я Пантелей Чертопхановъ, столбовой дворянинъ, прапрапра-дедушкѣ царю служилъ, а ты кто?

Ростиславъ Адамычъ поблѣднѣлъ и ша назадъ. Онъ не ожидалъ такого отпора.

— Я птица, я, я птица... О, о, о!...

Чертопхановъ ринулся впередъ; Штоппель отскочилъ въ большемъ волненіи, гости бѣжали на-встрѣчу раздраженному помѣщику.

Стрѣляться, стрѣляться, сейчасъ стрѣляйтесь черезъ платокъ! кричалъ разсвирѣпѣвшій Пантелей: — или проси извиненія у меня, да у него...

— Просите, просите извиненія, бормотали вокругъ Штоппеля встревоженные наслѣдники.

— онъ, вѣдь, такой сумасшедшій, — готовъ зарѣзать.

— Извините, извините, я не зналъ, залепеталъ Штоппель: — я не зналъ...

— И у него проси! возопилъ неугомонный Пантелей.

— Извините и вы, прибавилъ Ростиславъ Адамычъ, обращаясь къ Недопюскину, который самъ дрожалъ, какъ въ лихорадкѣ.

Чертопхановъ успокоился, подошелъ къ Тихону Иванычу, взялъ его за руку, дерзко глянулъ кругомъ и, не встрѣчая ни одного взора, торжественно, среди глубокаго молчанія вышелъ изъ комнаты вмѣстѣ съ новымъ владѣльцемъ благопріобрѣтенной деревни Безселендѣвки.

Съ того самаго дня они уже болѣе не разставались. (Деревня Безселендѣвка отстояла всего на восемь верстъ отъ Безсонова). Неограниченная благодарность Недопюскина скоро перешла въ подобострастное благоговѣніе. Слабый, мягкій и не совсѣмъ чистый Тихонъ склонялся во прахъ передъ безбоязненнымъ и безкорыстнымъ Пантелеемъ. „Легко-ли дѣло!“ думалъ онъ иногда про себя, „съ губернаторомъ говорить, прямо въ глаза ему смотреть... вотъ те Христось, — такъ и смотреть!“

Онъ удивлялся ему до недоумѣнія, до неможенія душевныхъ силъ, почиталъ его человекомъ необыкновеннымъ, умнымъ, ученымъ. То сказать, какъ ни было туго воспитаніе Чертопханова, все-же, въ сравненіи съ воспитаніемъ Тихона, оно могло показаться блестящимъ. Чертопхановъ, правда, по русски читалъ мало, французски понималъ плохо, до того плохо, однажды на вопросъ гувернера изъ швейцарцевъ: „*Vous parlez français, monsieur?*“ отвечалъ: жэ не разумѣю, и, подумавъ неми прибавилъ: па; — но все-таки онъ помнилъ, что былъ на свѣтѣ Вольтеръ, преострый сочинитель, что Фридрихъ Великій, прусскій король, на военномъ поприщѣ тоже отличался. русскихъ писателей уважалъ онъ Державина любилъ Марлинскаго и лучшаго кобеля прозы Амвросія-Беконъ...

Нѣсколько дней спустя послѣ первой встрѣчи съ обоими пріятелями, отправился изъ селца Безсоново къ Пантелю Еремѣичу. Издали виднѣлся небольшой его домикъ; онъ торчалъ на голомъ мѣстѣ, въ полуверстѣ отъ деревни какъ говорится, „на-юру,“ словно ястребъ на пашнѣ. Вся усадьба Чертопханова состояла изъ четырехъ ветхихъ срубовъ разной величи

а именно: изъ флигеля, конюшни, сарая и бани. Каждый срубъ сидѣлъ отдѣльно, самъ по себѣ: ни забора кругомъ, ни воротъ не замѣчалось. Кучеръ мой остановился въ недоумѣніи у полусгнившаго и засоренаго колодца. Возлѣ сарая нѣсколько худыхъ и взъерошенныхъ борзыхъ щенковъ терзали дохлую лошадь, вѣроятно, Орбассана; одинъ изъ нихъ поднималъ было окровавленную морду, полаялъ торопливо и снова принялся глотать обнаженные ребра. Подлѣ лошади стоялъ малый лѣтъ семнадцати, съ пухлымъ и желтымъ лицомъ, одѣтый козачкомъ и босоногій: онъ съ важностью посматривалъ на собакъ, порученныхъ его надзору, и изрѣдка постегивалъ арапникомъ самыхъ алчныхъ.

— Дома баринъ? спросилъ я.

— А Господь его знаетъ! отвѣчалъ малый. Постучитесь.

Я соскочилъ съ дрожекъ и подошелъ къ крыльцу флигеля.

Жилище господина Чертопханова являло видъ весьма печальный: бревна почернѣли и высунулись впередъ „брюхомъ,“ труба обвалилась, углы подопрѣли и покачнулись, небольшія тускло-сизыя окошечки невыразимо кисло поглядывали изъ-подъ косматой, нахлобученной крыши; у

иныхъ старухъ-потаскушекъ бываютъ такіе глаза. Я постучался; никто не откликнулся. Однако мнѣ за дверью слышались рѣзко произносимыя слова:

— Азъ, буки, вѣди; да ну-же, дуракъ, говорилъ сильный голосъ: — азъ, буки, вѣди, глаголь... да нѣтъ! глаголь, добро, есть! есть!... Ну-же, дуракъ!

Я постучался въ другой разъ.

Тотъ-же голосъ закричалъ: — Войди, — кто тамъ....

Я вошелъ въ пустую маленькую переднюю и сквозь растворенную дверь увидалъ самаго Чертопханова. Въ засаленномъ бухарскомъ халатѣ, широкихъ шароварахъ и красной ермолкѣ, сидѣлъ онъ на стулѣ, одной рукой стискивалъ онъ молодому пуделю морду, а въ другой держалъ кусокъ хлѣба надъ самымъ его носомъ.

— А! проговорилъ онъ съ достоинствомъ и не трогаясь съ мѣста: — очень радъ вашему посѣщенію. Милости прошу садиться. А я вотъ съ Вензоромъ вожусь... Тихонъ Ивановичъ, прибавилъ онъ, возвысивъ голосъ: — пожалуйста сюда. Гость пріѣхалъ.

— Сейчасъ, сейчасъ, отвѣчалъ изъ сосѣдней

комнаты Тихонъ Ивановичъ. — Маша, подай галстукъ.

Чертопхановъ снова обратился къ Вензору и положилъ ему кусокъ хлѣба на носъ. Я посмотрѣлъ кругомъ. Въ комнатѣ, кромѣ раздвижного, покоробленнаго стола на тринадцати ножкахъ неровной длины, да четырехъ продавленныхъ соломенныхъ стульевъ, не было никакой мебели; давнымъ-давно выбѣленные стѣны, съ синими пятнами въ видѣ звѣздъ, во многихъ мѣстахъ облупились; между окнами висѣло разбитое и тусклое зеркальцо въ огромной рамѣ подъ красное дерево. По угламъ стояли чубуки да ружья; съ потолка спускались толстыя и черныя нити паутинъ.

— Азъ, буки, вѣди, глаголь, добро, медленно произносилъ Чертопхановъ и вдругъ неистово воскликнулъ: — есть! есть! есть... Экое глупое животное!... есть!

Но злополучный пудель только вздрагивалъ и не рѣшался разинуть ротъ; онъ продолжалъ сидѣть поджавши болѣзненно хвостъ, и, скрививъ морду, уныло моргалъ и шурился, словно говорилъ про себя: известно, воля ваша!

— Да ѣшь, на, пиль! повторилъ неугомонный помѣщикъ.

— Вы его запугали, замѣтилъ я.

— Ну, такъ прочь его!

Онъ пихнулъ его ногой. Бѣднякъ поди тихо, сронилъ хлѣбъ долой съ носа и пошелъ словно на цыпочкахъ, въ переднюю, грустный и оскорбленный. И дѣйствительно: чужой вѣкъ въ первый разъ пріѣхалъ, а съ нимъ такъ поступаютъ.

Дверь изъ другой комнаты осторожно сдвинулась, и г. Недопюскинъ вошелъ, пріятно раминаваясь и улыбаясь.

Я всталъ и поклонился.

— Не беспокойтесь, не беспокойтесь, не пугайтесь онъ.

Мы усѣлись. Чертопхановъ вышелъ въ переднюю комнату.

— Давно вы пожаловали въ наши палаты заговорилъ Недопюскинъ мягкимъ голосомъ, осторожно кашлянувъ въ руку и, для приличия, держа пальцы передъ губами.

— Другой мѣсяцъ пошелъ.

— Вотъ какъ-съ.

Мы помолчали.

— Пріятная нонеча стоитъ погода, продолжалъ Недопюскинъ и съ благодарностію поглядывая на меня, какъ будто-бы погода отъ

зависѣла: — хлѣба, можно сказать, удивительные.

— Я наклонилъ голову въ знакъ согласія. Мы помолчали.

— Пантелей Еремѣичъ вчера двухъ русаковъ изволили затравить, не безъ усилія заговорилъ Недопюскинъ, явно желавшій оживить разговоръ: — да-съ, пребольшихъ-съ русаковъ-съ.

— Хорошія у г. Чертопханова собаки?

— Преудивительныя-съ! съ удовольствіемъ возразилъ Недопюскинъ: — можно сказать первыя по губерніи. (Онъ подвинулся ко мнѣ). Да что-съ! Пантелей Еремѣичъ такой человѣкъ, что только пожелаетъ, вотъ что только вздумаетъ — глядишь, ужъ и готово, все ужъ такъ и выпить-съ. Пантелей Еремѣичъ, скажу вамъ...

Чертопхановъ вошелъ въ комнату. Недопюскинъ усмѣхнулся, умолкъ и показалъ мнѣ на него глазами, какъ-бы желая сказать: вотъ вы сами убѣдитесь. Мы пустились толковать объ охотѣ.

— Хотите, я вамъ покажу свою свору? спросилъ меня Чертопхановъ и, не дождавшись отвѣта, позвалъ Карпа.

Вошелъ дюжій парень въ нанковомъ кафѣ зеленого цвѣта съ голубымъ воротникомъ и врейными пуговицами.

— Прикажи Оомкѣ, отрывисто проговори Чертопхановъ: — привести Амалата и Сай да въ порядкѣ, понимаешь?

Карпъ улыбнулся во весь ротъ, издавъ опредѣленный звукъ и вышелъ. Явился Оом причесанный, затянутый, въ сапогахъ и съ соками. Я, ради приличія, полюбовался глуни животными (борзые всѣ чрезвычайно глуп Чертопхановъ поплевалъ Амалату въ самоздри, что, впрочемъ, повидимому, не доставило этому псу ни малѣйшаго удовольствія. Недошкинъ также сзади поласкалъ Амалата.] опять принялись болтать: Чертопхановъ по многу смягчился совершенно, пересталъ пѣшиться и фыркать; выраженье лица его изменилось. Онъ глянулъ на меня и на Недошкина...

— Э! воскликнулъ онъ вдругъ: — что тамъ сидѣть одной? Маша! а, Маша! поди сюда.

Кто-то зашевелился въ сосѣдней комнатѣ, но отвѣта не было.

— Ма-а-ша, ласково повторилъ Чертопхановъ! — поди сюда. Ничего, не бойся.

Дверь тихонько растворилась, и я увидалъ женщину лѣтъ двадцати, высокую и стройную, съ цыганскимъ смуглымъ лицомъ, изжелта-кари-ми глазами и черною какъ смоль косою; большіе бѣлые зубы такъ и сверкали изъ подъ полныхъ и красныхъ губъ. На ней было бѣлое платье; голубая шаль, заколотая у самага горла золотой булавкой, прикрывала до половины ея тонкія, породистыя руки. Она шагнула раза два съ застѣнчивой неловкостью дикарки, остановилась и потупилась.

— Вотъ рекомендую, промолвилъ Пантелей Еремѣичъ: — жена не жена, а почитай что жена.

Маша слегка вспыхнула и съ замѣшательствомъ улыбнулась. Я поклонился ей пониже. Очень она мнѣ нравилась. Тоненькій орлиный носъ, съ открытыми полупрозрачными ноздрями, смѣлый очеркъ высокихъ бровей, блѣдныя, чуть-чуть впалыя щеки, всѣ черты ея лица выражали своенравную страсть и беззаботную удалъ. Изъ-подъ закрученной косы внизъ по широкой шеѣ шли двѣ рядки блестящихъ волосиковъ — признакъ крови и силы.

Она подошла къ окну и сѣла. Я не хотѣлъ

увеличить ея смущенія и заговорилъ съ Чертопхановымъ. Маша легонько повернула голову начала изъ-подлбья на меня поглядывая украдкой, дико, быстро. Взоръ ея такъ и меркалъ, словно змѣиное жало. Недопюскинъ послѣлъ къ ней и шепнулъ ей что-то на ухо. Сопята улыбнулась. Улыбаясь, она слегка мщила носъ и приподнимала верхнюю губу, придавало ея лицу не то кошачье, не то львиное выраженіе...

— О, да ты „не тронь меня,“ подумалъ въ свою очередь украдкой посматривая на гибкій станъ, впалую грудь и угловатя, проворныя движенія.

— А что, Маша, спросилъ Чертопхановъ — надобно-бы гостя чѣмъ-нибудь и поподать, а?

— У насъ есть варенье, отвѣчала она.

— Ну, подай сюда варенье, да ужъ и водкистати. Да послушай, Маша, закричалъ онъ вслѣдъ: — принеси тоже гитару.

— Для чего гитару? я пѣть не стану.

— Отчего?

— Не хочется.

— Э, пустяки, захочется, коли...

— Чтò? спросила Маша, быстро наморщивъ брови.

— Коли попросятъ, договорилъ Чертопхановъ не безъ смущенія.

— А!

Она вышла, скоро вернулась съ вареньемъ и водкой и опять сѣла у окна. На лбу ея еще виднѣлась морщинка; обѣ брови поднимались и опускались, какъ усики у осы... Замѣтили ли вы, читатель, какое злое лицо у осы? Ну, подумалъ я, быть грозѣ. Разговоръ не клеился. Недопюскинъ притихъ совершенно и напряженно улыбался; Чертопхановъ пыхтѣлъ, краснѣлъ и выпучивалъ глаза; я уже собирался уѣхать... Маша вдругъ приподнялась, разомъ отворила окно, высунула голову и съ сердцемъ закричала проходившей бабѣ: „Аксинья!“ Баба вздрогнула, хотѣла-было повернуться, да поскользнулась и тяжело шлепнулась на земь. Маша опрокинулась назадъ и звонко захохотала; Чертопхановъ тоже засмѣялся, Недопюскинъ запищалъ отъ восторга. Мы всѣ встрепенулись. Гроза разразилась одной молніей... воздухъ очистился.

Полчаса спустя, насъ-бы никто не узналъ мы болтали и шалили, какъ дѣти. Маша рѣвилась пуще всѣхъ, — Чертопхановъ такъ

пожиралъ ее глазами. Лицо у ней побоздри разширились, взоръ запылалъ мнѣлъ въ одпо и тоже время. Дикари гралась. Недопюскинъ новыдлалъ за ней ихъ толстыхъ и короткихъ ножкахъ, и зень за уткой. Даже Вензоръ выползъ прилавка въ передней, постоялъ на поглядѣлъ на насъ и вдругъ принялся плять. Маша выпорхнула въ другую принесла гитару, сбросила шаль съ плеч проворно сѣла, подняла голову и запѣласкую пѣсню. Ея голосъ звенѣлъ и какъ надтреснутый стеклянный колокольчикъ вспыхивалъ и замиралъ... Любо и жутковилось на сердцѣ. — „Ай жги, го! Чертопхановъ пустился въ плясь. Недозатопалъ и засѣменилъ ногами. Машу водило, какъ бересту на огнѣ: тонкіе рѣзвы бѣгали по гитарѣ, смуглое горло приподнималось подъ двойнымъ янтарнымъ рельефомъ. То вдругъ она умолкала, она въ изнеможеніи, словно неохотно щипавшая, и Чертопхановъ останавливаясь плечикомъ подергивалъ да на мѣстѣ пелся, а Недопюскинъ покачивалъ голову фарфоровый китаецъ; — то снова за

она какъ безумная, выпрамливала станъ и выставляла грудь, и Чертопхановъ опять присѣдалъ до земли, подскакивалъ подъ самый потолокъ, вертѣлся юлой, вскрикивалъ: „живо!...“

— Живо, живо, живо, живо, скороговоркой подхватывалъ Недопюскинъ.

Поздно вечеромъ уѣхалъ я изъ Безсонова... Исторію самой Маши я когда нибудь въ другой разъ расскажу снисходительнымъ читателямъ.

О СОЛОВЬЯХЪ.

Посылаю вамъ, любезный и почтенный С. Т., какъ любителю и знатоку всякаго охотъ, слѣдующій рассказъ о соловьяхъ, ихъ пѣньи, содержаньи, способѣ ловить и пр., списанный мною со словъ одного старшаго и опытнаго охотника изъ дворовыхъ людей; постарался сохранить все его выраженія и складъ рѣчи.

Лучшими соловьями всегда считались въ Бердичевѣ; но въ послѣднее время они поухаживаются, и теперь лучшими считаются соловьи, которые ловятся около Бердичева, на границѣ; тамъ, въ пятнадцати верстахъ за Бердичевымъ, есть село, прозываемый Трояцкимъ; отличные тамъ есть соловьи. Время ихъ ловить въ началѣ весны. Держатся они больше въ черемушникѣ и

комъ лѣсѣ, и въ болотахъ, гдѣ лѣсъ растетъ; болотные соловьи — самые дорогіе. Прилетаютъ они дня за три до Егорьева дня; но сначала поютъ тихо, а къ Маю въ силу войдутъ, распоятся. Выслушивать ихъ надо по зарямъ и ночью, но лучше по зарямъ; иногда приходится всю ночь въ болотѣ просидѣть. Я съ товарищемъ разъ чуть не замерзъ въ болотѣ: ночью сдѣлался морозъ, и къ утру въ блинъ льду на водѣ намерзло; а на мнѣ былъ кафтанишка лѣтній, плохинькій; только тѣмъ и спасся, что между двухъ кочекъ свернулся, кафтанъ снялъ, голову закуталъ и дыхалъ себѣ на пузо подъ кафтаномъ; цѣлый день потомъ зубами стучалъ. Ловить соловья дѣло не мудреное: нужно сперва хорошенько выслушать, гдѣ онъ держится; а тамъ точёкъ на землѣ расчистить поладнѣе возлѣ куста, разставить тайникъ и самку пришпорить, за обѣ ножки привязать, а самому спрятаться да присвистывать дудочкой, такая дудочка дѣлается, въ родѣ пищека. А тайничекъ небольшой изъ сѣтки дѣлается — съ двумя дружками; одну дружку крѣпко къ землѣ приспособить надо, а другую только приткнуть — и бичевку къ ней привязать: соловей сверху какъ слетитъ къ самкѣ — тутъ и дернуть за бичевку, тайни

чекъ и закинется. Иной соловей очень такъ сейчасъ сверху пулей и бросится только завидеть самку, а другой осто сперва пониже спустится, да разглядитъ его ли самка. Осторожныхъ лучше сѣвить. Сѣть плетется сажень въ пять; ею кустъ или сухой дромъ, а осыпаетъ надъ какъ только спустится соловей — вст погонишь его въ сѣть, онъ все низомъ ну, и повиснетъ въ петелькахъ. Сѣть можно и безъ самки, одною дудочкой поймашь соловья, тотчасъ свяжи ему крылышекъ, чтобы не бился, и сажай рѣе въ куролеску — такой ящикъ низенькій, сверху и снизу холстомъ о. Кормить пойманныхъ соловьевъ надо иными яицами — понемножку и почат скоро привыкають и принимаются клевать мѣшаетъ живыхъ муравьевъ въ куролеску пустить: иной болотной соловей не знаетъ рамлиныхъ яицъ — не видалъ никогда а какъ муравьи стануть таскать яица — доръ войдетъ — станеть ихъ хватать.

Соловьи у насъ здѣсь*) дрянные:

*) Во Мценскомъ, Чернскомъ и Бѣлевскомъ

дурно, понять ничего нельзя, всё колёна мѣшаютъ, трещать, спѣшать; а то вотъ еще у нихъ самая гадкая есть штука: сдѣлаетъ эдакъ туу и вдругъ: ви! — эдакъ визгнетъ, словно въ воду окунется. Это самая гадкая штука. Плюнешь и пойдешь. Даже досадно станетъ. Хорошій соловей долженъ пѣть разборчиво и не мѣшать колёна, — а колёна вотъ какія бываютъ :

Первое: *Пульканіе* — эдакъ: пуль, пуль, пуль, пуль...

Второе: *Клыканіе* — клы, клы, клы, какъ желна.

Третье: *Дробь* — выходитъ, примѣрно, какъ по землѣ разомъ дробь просыпать.

Четвертое: *Раскатъ* — тррррррр...

Пятое: *Пленканіе* — почти понять можно: пленъ, пленъ, пленъ...

Шестое: *Лышева дудка* — эдакъ протяжно: го-го-го-го-го, а тамъ коротко: ту!

Седьмое: *Кукушкинъ перелетъ*. Самое рѣдкое колёно; я только два раза въ жизни его слыхивалъ — и оба раза въ Тимскомъ уѣздѣ. Кукушка, когда полетитъ, такимъ манеромъ кричитъ. Сильный такой, звонкій свистъ.

Восьмое: *Гусачекъ*. Га-га-га-га... У Мало-

архангельскихъ соловьевъ хорошо это ко-
выходить.

Девятое: *Юмная стукотня*. Какъ юла
есть птица на жаворонка похожая, — или
вотъ органчики бывають, — эдакой кру-
свистъ: фюююююю...

— Десятое: *Починъ* — эдакъ: тии-вить, нѣ
малиновкой. Это по настоящему не колѣн
соловьи обыкновенно такъ начинаютъ. У х
шаго, нотнаго соловья оно еще вотъ какъ
ваеть: начнеть: тии-вить — а тамъ: тукъ
Это оттолчкой называется. Потомъ опять
тии-вить... тукъ! тукъ! Два раза оттолчк
и въ полъ-удара, эдакъ лучше; въ третій
тии-вить — да какъ разсыплеть, вдругъ, су
сынъ, дробью или раскатомъ — едва на но
устойшь — обожжетъ! Эдакой соловей наз
ется съ ударомъ или съ оттолчкой. У хоро
соловья каждое колѣно длинно выходитъ, о
ливо, сильно; чѣмъ отчетливѣй, тѣмъ длин
Дурной спѣшить: сдѣлалъ колѣно, отру
скорѣе другое и — смѣшался. Дуракъ дура
и остался. А хорошій — нѣтъ! Разсудите
поѣтъ, правильно. Примется какое-нибудь
лѣно чесать, — не сойдетъ съ него до ист
пробереть хоть кого. Иной даже съ оборо

— такъ длиненъ; пустить, напимѣрь, колъно, дробь, что ли — сперва будто книзу, а потомъ опять въ гору, словно кругомъ себя окружить, какъ каретное колесо перекатить — надо такъ сказать. Одного я такого слыхалъ у Мценскаго купца Ш...ва — вотъ былъ соловей! Въ Петербургѣ за 1200 рублей ассигнаціей проданъ.

По охотничьимъ замѣчаньямъ, хорошаго соловья отъ дурнаго съ виду отличить трудно. Многіе даже самку отъ самца не узнаютъ. Иная самка еще казистѣе самца. Молодаго отъ стараго отличить можно. У молодого, когда растопыришь ему крылья, есть на перушкахъ пятнышки, и весь онъ темнѣй; а старый — сѣрѣе. Выбирать надо соловья, у котораго глаза большіе, носъ толстый и чтобы былъ плечистъ и высокъ на ногахъ. Тотъ-то соловей, что за 1200 рублей пошелъ, былъ росту средняго. Его Ш...въ подѣ Курскомъ у мальчика купилъ за двугривенный.

Соловей, коли въ бережѣ, до пяти зимъ перезимовать можетъ. Кормить его надо зимою прусаками или сушеными муравлиными яйцами; только яйца надо брать не изъ краснаго лѣса, а изъ чернолѣсья, а то отъ смолы запоръ сдѣлается. Вѣшать надо соловьевъ не надъ окнами,

а въ серединѣ комнаты подѣ потолокомъ, и клѣткѣ чтобъ было нѣско мягкое, суконное полотняное.

Болѣзнь на нихъ бываетъ: вдругъ прим чихать. Скверная это болѣзнь. Какой и п живетъ — на другую зиму навѣрное околѣ Пробоваль я табакомъ нюхательнымъ по кс посыпать — хорошо выходило.

Пѣть начинаютъ они съ Рождества — и бл сперва потихоньку; съ великаго поста, съ Мѣсяца, настоящимъ голосомъ, а къ Петрову перестаютъ. Начинаютъ они обыкновенно пленканія... такъ жалобно, нѣжно: плен пленъ... Не громко — а по всей комн слышно. Такъ звенить пріятно, какъ стекла ки, душу всю поворачиваетъ. Какъ долго слышу — всякой разъ тронетъ, по живот такъ и пробѣжитъ, волосики на головѣ тр ются. Сейчасъ слезы — и вотъ онѣ. Выди поплачешь, постоишь.

Молодыхъ соловьевъ хорошо доставать Петровки. Надо подмѣтить, куда старые ко носятъ. Иной разъ три, четыре часа, поль- просижу, а ужъ замѣчу мѣсто. Гнѣздо вьютъ на землѣ-изъ сухой травы и листочк Штукъ пять въ гнѣздѣ бываетъ, а иногда

меньше. Молодыхъ возьмешь да посадишь въ западню — сейчасъ и старые попадутся. Старыхъ надо поймать, чтобы молодыхъ кормили. Посадишь всю семейку въ куролеску, да муравлиныхъ яицъ насыплешь и живыхъ муравьевъ напустишь. Старые сейчасъ примутся молодыхъ кормить. Клѣтку потомъ завѣсить надо, а какъ молодые сканутъ клевать сами, старыхъ принять. Молодые, которыхъ въ Петровки изъ гнѣзда вынешь, живучѣе и пѣть скорѣе принимаютъ. Брать надо молодыхъ отъ длиннаго, голосистаго соловья. Въ клѣткѣ они не выводятся. На волѣ соловей перестаетъ пѣть, какъ только дѣтей вывелъ, а о Петровки онъ линяетъ. Сдѣлаетъ на лету колѣнцо — и кончено. Все только свистить. А поетъ онъ всегда сидя; на лету, когда за самкой нырнетъ, курлычетъ.

Молодыхъ соловьевъ хорошо къ старымъ подвѣшивать, чтобы учились. Повѣсить ихъ надо рядомъ. И тутъ надо примѣчать: если молодой, пока старый поетъ, молчитъ и сидитъ, не шелохнется, слушаетъ — изъ того выйдетъ прокъ — въ двѣ недѣли, пожалуй, готовъ будетъ; а какой не молчитъ, самъ туда же въ слѣдъ за старикомъ бурлитъ — тотъ развѣ на будущій годъ запоетъ, какъ быть слѣдуетъ, да

и то сомнительно. Иные охотники секретно шляпахъ приносятъ молодыхъ соловьевъ въ тѣ тѣрѣ гдѣ есть хорошій соловей; сами пьютъ или пиво, а молодые тѣмъ временемъ уча. Отъ того лучше завѣшивать молодыхъ, ко ихъ въ старому приносятъ.

Первые охотники до соловьевъ — куп-тысячи рублей не жалѣютъ. Мнѣ Бѣлеви-кунцы давали двѣсти рублей и товарища — лошадь была ихняя. Послали меня къ Бер-чеву. Я долженъ былъ двѣ пары представ-отличныхъ соловьевъ, а остальные — хотъ пе-десять паръ — въ мою пользу.

Былъ у меня товарищъ, охотникъ смерти до соловьевъ, часто мы съ нимъ ѣздили. П-слѣповать онъ былъ — много ему это мѣши-Разъ, подѣ Лебедяню, выслушалъ онъ уди-тельного соловья. Приходитъ ко мнѣ, раз-зываетъ — такъ отъ жадности весь трясетъ. Сталъ его ловить — а сидѣлъ онъ на высо-осинкѣ. Вотъ однако спустился, погналъ товарищъ въ сѣть; ткнулся соловей въ сѣть и повисъ. Сталъ его товарищъ брать — зя-руки у него дрожали — соловей вдругъ к-шмыгнетъ у него между ногъ — свиснулъ, пѣлъ и улетѣлъ. Товарищъ такъ и завопи-

Онъ потомъ божился, увѣрялъ меня, что онъ явственно чувствовалъ, какъ кто-то соловья у него изъ рукъ силой выдернулъ. Что-жь! Всяко бываетъ. Принялся онъ опять манить его — нѣтъ! не тутъ-то было: оробѣлъ, знать, смолкъ. Цѣлыхъ десять дней товарищъ потомъ за нимъ все ходилъ. Что же вы думаете? Соловей хоть бы чукнулъ — такъ и пропалъ. А товарищъ чуть не рехнулся; насилу его домой притащилъ. Возьметъ, шапку ѓземъ грянетъ, да какъ начнетъ себя кулакомъ по лбу бить... А то вдругъ остановится и закричитъ: „раскапывайте землю — въ землю уйти хочу, туда мнѣ дорога, слѣпому, неумѣлому, безрукому“... Вотъ какъ оно бываетъ чувствительно.

Случается, что другъ у друга наровятъ хорошихъ соловьевъ отбить, пораньше зайти на мѣсто. На всё нужно умѣнье — да и безъ счастья тоже нельзя. Случается также, что отводятъ, колдовствомъ то-есть; а противъ этого — молитва. Разъ я таки страху набрался. Сижу я ночью подъ лѣсомъ, выслушиваю соловьевъ, а ночь такая темная, претемная... И вдругъ мнѣ показалось, что будто ужъ это не по соловьиному что-то гремитъ, словно прямо на меня идетъ... Жутко мнѣ стало, такъ что и

сказать нельзя... вскочилъ, да и давай Богъ ноги. Мужики — тѣ не мѣшаютъ; тѣмъ все равно; еще смѣются, пожалуй. Мужикъ грубъ; ему что соловей, что зябликъ — все едино. Не ихъ разума дѣло. Ихъ дѣло — пахать, да на печи лежать съ бабой. А я вамъ теперь все рассказалъ.

1853 г.

ПОЪЗДКА ВЪ ПОЛЪСЬЕ.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.

Видъ огромнаго, весь небосклонъ обнимающаго, бора, видъ „Полѣсья“ напоминаетъ видъ моря. И впечатлѣнія имъ возбуждаются тѣже; таже первобытная, нетронутая сила разстилается широко и державно передъ лицомъ зрителя. Изъ нѣдра вѣковыхъ лѣсовъ, съ безсмертнаго лона водъ поднимается тотъ же голосъ: „Мнѣ нѣтъ до тебя дѣла,“ говоритъ природа человеку, „я царствую — а ты хлопочи о томъ, какъ бы не умереть.“ Но лѣсъ однообразнѣе и печальнѣе моря, особенно сосновый лѣсъ, постоянно одинаковый и почти безшумный. Море грозитъ и ласкаетъ, оно играетъ всѣми красками, говоритъ всѣми голосами: оно отражаетъ небо, отъ котораго тоже вѣетъ вѣчностью, но

вѣчностью, какъ будто намъ не чуждой... Неизмѣнный, мрачный боръ угрюмо молчитъ или воетъ глрхо — и при видѣ его еще глубже и неотразимѣе проникаетъ въ сердцѣ людское сознаніе нашей ничтожности. Трудно человѣку, существу одинаго дня, вчера рожденному и уже сегодня обреченному смерти, трудно ему выносить холодный, безучастно устремленный на него взглядъ вѣчной Изиды; не однѣ дерзостныя надежды и мечтанья молодости смиряются и гаснутъ въ немъ, охваченныя ледянымъ дыханіемъ стихій; нѣтъ — вся душа его никнетъ и замираетъ; онъ чувствуетъ, что послѣдній изъ его братій можетъ исчезнуть съ лица земли — и ни одна игла не дрогнетъ на этихъ вѣтвяхъ; онъ чувствуетъ свое одиночество, свою слабость, свою случайность — и съ торопливымъ, тайнымъ испугомъ обращается онъ къ мелкимъ заботамъ и трудамъ жизни; ему легче въ этомъ мірѣ, имъ самимъ созданномъ, здѣсь онъ дома, здѣсь онъ смѣетъ еще вѣрить въ свое значеніе и въ свою силу.

Вотъ какія мысли приходили мнѣ на умъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ, когда, стоя на крыльцѣ постоялаго двора, построеннаго на берегу болотистой рѣчки Ресеты, увидалъ я

впервые Полѣсье. Длинными сплошными уступами разбѣгались передо мною синѣющія громады хвойнаго лѣса; кой-гдѣ лишь пестрѣли зелеными пятнами небольшія березовыя рощи; весь кругозоръ былъ охваченъ боромъ; нигдѣ не бѣлѣла церковь, не свѣтлѣли поля — все деревья да деревья, все зубчатые верхушки — и тонкій, тусклый туманъ, вѣчный туманъ Полѣсья висѣлъ вдали надъ ними. Не лѣнью, этой неподвижностью жизни, нѣтъ — отсутствиемъ жизни, чѣмъ-то мертвеннымъ, хотя и величавымъ, вѣяло мнѣ со всѣхъ краевъ небосклона; помню, большія бѣлыя тучи плыли мимо, тихо и высоко, и жаркій лѣтній день лежалъ недвижно на безмолвной землѣ. Красноватая вода рѣчки скользила безъ плеска между густыми тростниками; на днѣ ея смутно виднѣлись круглые бугры иглистаго моха, а берега то исчезали въ болотной тинѣ, то рѣзко бѣлѣли разсыпчатымъ и мелкимъ пескомъ. Мимо самаго дворика шла уѣздная, торная дорога.

На этой дорогѣ, прямо противъ крыльца, стояла телѣга, нагруженная коробами и ящиками. Владѣлецъ ея, худощавый мѣщанинъ съ ястребинымъ носомъ и мышинными глазами, сгорбленный и хромою, впрягалъ въ нее свѣдѣла,

тоже хромую, лошаденку; это былъ прянишникъ, который пробирался на Карачевскую ярмау. Вдругъ показалось на дорогѣ нѣсколько людъ за ними потянулись другіе, наконецъ повалъ цѣлая гурьба; у всѣхъ были палки въ рукахъ катомки за плечами. По ихъ походкѣ, уста и развалистой, по загорѣлымъ лицамъ ви было, что они шли издавеча; это Юхнов Копачи, возвращались съ заработковъ. Старіе лѣтъ семидесяти, весь бѣлый, казалось, преддѣлствовалъ ими; онъ изрѣдка оборачивалъ спокойнымъ голосомъ понукалъ отсталы „Но, но, но, ребятушки,“ говорилъ онъ, „но. Всѣ они шли молча, въ какой-то важной шинѣ. Одинъ лишь только, низкаго роста на видъ сердитый, въ тулупѣ на распашку, бараньей шалкѣ, надвинутой на самыя глаза поровнявшись съ прянишникомъ, вдругъ спсилъ его:

— По чемъ пряникъ, шутъ?

— Каковъ будетъ пряникъ, любезный чевѣкъ, возразилъ тонкимъ голоскомъ озадач ный торговецъ. Есть и въ копѣйку — а т грошъ дать надо. А есть ли грошъ въ мнѣ-то?

— Да отъ него, чай, въ брюхѣ просолоди

возразилъ тулупъ и отошелъ отъ телѣги. Поспѣшите ребятушки, поспѣшите! слышался голосъ старика: — до ночлега далеко.

— Необразованный народъ, проговорилъ, изкоса взглянувъ на меня, прянишникъ, какъ только вся толпа провалила мимо: — развѣ это кушанье про нихъ?

И на-скоро снарядивши свою лошадку, спустился онъ къ рѣчкѣ, на которой виднѣлся маленькій бревенчатый паромъ. Мужикъ, въ бѣломъ войлочномъ „шлыкѣ“ (обыкновенной Полѣшской шапкѣ), вышелъ изъ низкой землянки ему на встрѣчу и переправилъ его на противоположный берегъ. Телѣжка поползла по изрытой и выбитой дорогѣ, изрѣдка взвизгивая однимъ колесомъ.

Я покормилъ лошадей — и тоже переправился. Протащившись версты съ двѣ болотистымъ лугомъ, взобрался я наконецъ по узкой гати въ просѣку лѣса. Тарантасъ неровно запрыгалъ по круглымъ бревешкамъ; я вылѣзъ и пошелъ пѣшкомъ. Лошади выступали дружнымъ шагомъ, фыркая и отмахиваясь головой отъ комаровъ и мошекъ. Полѣсье приняло насъ въ свои нѣдра. Съ окраины ближе къ луку, росли березы, осины, липы, клены и

дубы; потомъ они стали рѣже попадаться, сплошной стѣной надвинулся густой ельникъ; далѣе покраснѣли голые стволы сосенника, а тамъ опять потянулся смѣшанный лѣсъ, заросшій снизу кустами орѣшника, черемухи, рябины и крупными сочными травами. Солнечные лучи ярко освѣщали верхушки деревьевъ и, разсыпаясь по вѣтвямъ, лишь кое-гдѣ достигали до земли поблѣднѣвшими полосами и пятнами. Птицъ почти не было слышно — онѣ не любятъ большихъ лѣсовъ; только по временамъ раздавался заунывный, троекратный возгласъ удода, да сердитый крикъ орѣховки или сойки; молчаливый, всегда одинокій сиворонокъ перелеталъ черезъ просѣку, сверкая золотистою лазурью своихъ красивыхъ перьевъ. Иногда деревья рѣдѣли, разступались, впереди свѣтлѣло, тарантасъ въѣзжалъ на разчищенную, песчаную поляну; жидкая рожь росла на ней грядами, безшумно качая свои блѣдные колосики; въ сторонѣ темнѣла ветхая часовенка съ покревившимся крестомъ надъ колодцемъ, невидимый теекъ мирно болталъ переливчатыми и гулкими звуками, какъ будто втекаая въ пустую бутылку; тамъ вдругъ дорогу перегарживала недавно рушившаяся береза, и лѣсъ стоялъ кругомъ

Записки охотника. II.

до того старый, высокій и дремучій, что даже воздухъ казался спертымъ. Мѣстами просѣка была вся залита водой; по обѣимъ сторонамъ разстилалось лѣсное болото, все зеленое и темное, все покрытое тростниками и мелкимъ ольшникомъ; утки взлѣтывали попарно — и странно было видѣть этихъ водяныхъ птицъ, быстро мелькающихъ между соснами. — „Га, га, га, га, га, га,“ неожиданно поднимался протяжный крикъ; то пастухъ гналъ стадо черезъ мелко-лѣсье; бурая корова съ острыми короткими рогами шумно продиралась севозъ кусты и останавливалась, какъ вкопаная, на краю просѣки, уставивъ свои большіе темные глаза на бѣжавшую передо мной собаку; вѣтерокъ приносилъ тонкій и крѣпкій запахъ жженого дерева; бѣлый дымокъ расползался вдали круглыми струйками по блѣдно-синему лѣсному воздуху: знать мужичокъ промышлялъ углю на стеклянный заводъ или на фабрику. Чѣмъ дальше мы подвигались, тѣмъ глуше и тише становилось вокругъ. Въ бору всегда тихо; только идетъ тамъ высоко надъ головою какой-то долгій ропотъ и сжа- жанный гулъ по верхушкамъ... Ыдешь, Ыдешь, не перестаетъ эта вѣчная лѣсная молвь, и чинаетъ сердце ныть понемногу, и хочется ч

вѣку выдти поскорѣй на про
хочется ему вздохнуть полной
вить его эта пахучая сырость

Версть пятнадцать ѣхали
рѣдка рысцей. Мнѣ хотѣлось
въ село Святое, лежащее в
лѣса. Раза два встрѣтились
надраннымъ лыкомъ или съ д
на телѣгахъ.

— Далеко ли до Святаго?
изъ нихъ.

— Нѣтъ, не далеко.

— А сколько?

— Да версты три будетъ.

Прошло часа полтора. I
ѣхали. Вотъ опять заскри
телѣга. Мужикъ шелъ съ бо

— Сколько, братъ, осталось

— Чего?

— Сколько до Святаго?

— Восемь верстъ.

Солнце уже садилось, когда
боялся изъ лѣса и увидѣлъ
мьшое село. Дворовъ двад
ругъ старой, деревянной, с
зеленымъ куполомъ и кр

ярко рдѣвшими на вечерней зарѣ. Это было Святое. Я въѣхалъ въ околицу. Возвращавшееся стадо нагнало мой тарантасъ и съ мычаньемъ, хрюканьемъ и блеяніемъ пробѣжало мимо. Молодые дѣвки, хлопотливыя бабы встрѣчали своихъ животныхъ; бѣлоголовые мальчишки гнались съ веселыми криками за непокорными поросятами; пыль мчалась вдоль улицы легкими клубами и, поднимаясь выше, алѣла.

Я остановился у старосты, хитраго и умнаго „Полѣхи,“ изъ тѣхъ Полѣхъ, про которыхъ говорятъ, что они на два аршина подъ землю видятъ. На другой день рано отправился я въ телѣжкѣ, запряженной парой толстопузыхъ крестьянскихъ лошадей съ старостинымъ сыномъ и другимъ крестьяниномъ, по имени Егоромъ, на охоту за глухарями и рябчиками. Лѣсъ синѣлъ сплошнымъ кольцомъ по всему краю неба — десятинъ двѣсти не больше считалось распаханнаго поля вокругъ Святаго; но до хорошихъ мѣстъ приходилось ѣхать верстъ семь. Старостина сына звали Кондратомъ. Это былъ малый молодой, русый и краснощекій, съ добрымъ и смирнымъ выраженіемъ лица, услужливый болтливый. Онъ правилъ лошадей. Егоръ

дѣлъ со мною рядомъ. Мнѣ хочется сказать о немъ слова два.

Онъ считался лучшимъ охотникомъ во всемъ уѣздѣ. Всѣ мѣста, верстъ на пятьдесятъ кругомъ, онъ исходилъ вдоль и поперёгъ. Онъ рѣдко выстрѣливалъ по птицѣ, за скудостью пороха и дроби; но съ него уже того было довольно, что онъ рябчика подманилъ, подмѣтилъ точёкъ дупелиный. Егоръ слылъ за человѣка правдиваго и за „молчальника.“ Онъ не любилъ говорить и никогда не преувеличивалъ числа найденной имъ дичи — черта рѣдкая въ охотникѣ. Роста онъ былъ средняго, сухощавъ, лицо имѣлъ вытянутое и блѣдное, большіе честные глаза. Всѣ черты его, особенно губы, правильныя и постоянно неподвижныя, дышали спокойствіемъ невозмутимымъ. Онъ улыбался слегка и какъ-то внутрь, когда произносилъ слова — очень мила была эта тихая улыбка. Онъ не пилъ вина и работалъ прилежно, но ему не везло: жена его все хворала, дѣти умирали; онъ „забѣднялъ“ и никакъ не могъ справиться.

то сказать: страсть къ охотѣ не мужицкое зло и кто „съ ружьемъ балуетъ“ — хозяинъ лохой. Отъ постоянного ли пребыванія въ сѣсу, лицомъ къ лицу съ печальной и строгой

природой того нелюдимаго и ли особеннаго склада и строя во всѣхъ движеніяхъ Егора то скромная важность, имени задумчивость — важность ста на своемъ вѣку убилъ семь м ливъ ихъ на „овсахъ.“ Въ только на четвертую ночь рѣ медвѣдь все не становился к пуля у него была одна. Ег канунѣ моего пріѣзда. Когда меня къ нему, я засталъ его сѣвши на корточки передъ гр онъ вырѣзывалъ изъ него тупымъ ножомъ.

— Какого же ты молодца тилъ я. Егоръ поднялъ гол сперва на меня, а потомъ мной собаку.

— Коли охотиться пріѣх глухари есть — три выводка, да рябцевъ пять, промолвилъ онъ и снова принялся за свою работу.

Съ этимъ-то Егоромъ да съ Кондратомъ и поѣхалъ на другой день на охоту. Живо

рекали мы поляну, окружав
въѣхавши въ лѣсъ, опять поте

— Вонъ витютень сидитъ, за
оборотившись ко мнѣ, Кондратъ
сшибить!

Егоръ посмотрѣлъ въ стор
дратъ указывалъ и ничего не
тютня шаговъ было сто слыши
сорокъ шаговъ не убѣешь: та
пость въ перьяхъ.

Еще нѣсколько замѣчаній
охотливый Кондратъ; но лѣсная
охватила и его: онъ умолялъ.
перекидываясь словами да погл
да прислушиваясь въ пыхтѣнны
дей, добрались мы, наконецъ,
Этимъ именемъ назывался въ
лѣсъ, изрѣдка проросшіи ельни
зли; Кондратъ вдвинулъ телѣгу
комары лошадей не кусали. Е
курковъ ружья и перекрестился:
креста не начиналъ.

Лѣсъ, въ который мы вступи
айно старъ. Не знаю, броди
атары, но русскіе воры или
гутаго времени уже навѣрно з

его захоластьяхъ. Въ
 нѣмъ другъ отъ друга и
 н громадными, слегка и
 блѣдно-желтаго цвѣта;
 нувшись въ струнку, др
 ватый мохъ, весь усѣяны
 покрывалъ землю; гол
 и кустами; крѣпкій за
 пылый запахъ выхухоли,
 еще не могло пробиться
 сосновыхъ вѣтвей; но
 душно и не темно; и
 , выступала и тихо пол
 ячная смола по грубо
 подвижный воздухъ безъ
 о лицо. Все молчало; д
 было слышно; мы шли
 особенно Егоръ двигал
 ; подъ его ногами да
 цала. Онъ шелъ не т
 истывая въ пищикъ; р
 я и въ моихъ глазахъ
 ; но напрасно указыва
 , я ни напрягалъ свое зр
 никакъ не могъ; пришлось Егору по лѣст
 рѣзать. Мы нашли также два вывода

глухарей; осторожныя птицы поднимались леко съ тяжелымъ и рѣзкимъ стукомъ; и однако удалось убить трехъ молодыхъ. У од *майдана**) Егоръ вдругъ остановился и по-
валъ меня.

— Медвѣдь воды хотѣлъ достать, про-
вилъ онъ, указывая на широкую, свѣжую п-
пину на самой серединѣ ямы, затянутой мел-
мохомъ.

— Это слѣдъ его лапы? спросилъ я.

— Его; да вода-то пересохла. На той с-
тоже его слѣдъ: за медомъ лазилъ. Какъ
жомъ прорубилъ, когтями-то.

Мы продолжали забираться въ самую г-
лѣса. Егоръ только изрѣдка посматри-
вверхъ и шелъ впередъ спокойно и само-
ренно. Я увидалъ круглый, высокій валъ, с-
сенинъ полу-засыпаннымъ рвомъ.

— Что это, майданъ тоже? спросилъ я.

— Нѣтъ, отвѣчалъ Егоръ: — здѣсь во-
ской городокъ стоялъ.

— Давно?

— Давно; дѣдамъ нашимъ за память.

гладъ зарыть. Да зарокъ положенъ крѣ-
человѣчью кровь.

*) „Майданъ“ называется мѣсто, гдѣ гнали дего

Мы прошли еще версты съ
тѣлось пить.

— Посидите малевько, съ
я схожу за водой, тутъ владе

Онъ ушелъ; я остался одинъ

Я присѣлъ на срубленный
тами на колѣна и, послѣ д
медленно поднялъ голову и огл
все кругомъ было тихо и су
нѣтъ, даже не печально, а
грозно въ то же время! Сердце
Въ это мгновенье, на этомъ
вѣяніе смерти, я ощутилъ, я
непрестанную близость. Хоть
задрожалъ, хоть бы мгновени
нялся въ неподвижномъ зѣвѣ о
бора! Я снова, почти со стѣ
голову; точно я заглянулъ и
слѣдуетъ заглядывать человѣ
глаза рукою — и вдругъ, ка
таинственному повелѣнію, я на
всю мою жизнь...

Вотъ мелькнуло предо мной мое дѣтс
шумливое и тихое, задорное и доброе, съ те
пливыми радостями и быстрыми печалами;
томъ возникла молодость, смутная, странн

самолюбивая, со всѣми ея ошибками и нїями, съ безпорядочнымъ трудомъ и вѣчнымъ бездѣйствіемъ... Пришли на и они, товарищи первыхъ стремленій, какъ молнія въ ночи, сверкнуло нѣсколькихъ воспоминаній... потомъ начали на и надвигаться тѣни, темнѣе и темнѣе кругомъ, глуше и тише побѣжали одноодинъ годы — и камнемъ на сердце опустилась. Я сидѣлъ неподвижно и глядѣлъ съ изумленіемъ и усиліемъ, точно всю жизнь свою я собою видѣлъ, точно свитокъ развивался передъ глазами. О, что я сдѣлалъ! и шептали горькимъ шопотомъ мои губы. О жизнь, куда, какъ ушла ты такъ беззвучно? Какъ выскользнула ты изъ крѣпко-стиснутыхъ рукъ? Ты ли меня обманула, я ли не воспользоваться твоими дарами? Возможенъ ли — эта малость, эта бѣдная горсть и пепла — вотъ все, что осталось отъ тебя? Холодное, неподвижное, ненужное нѣчто я, тотъ прежній я? Какъ? Душа моя была стѣня такого полного, она съ такимъ упоромъ отвергла все мелкое, все недостойное, а ждала: вотъ-вотъ нахлынетъ счастье, и ни одной капли не смочило алмаза.

ть? О, золотыя мои стѣ-
 гѣ сладостно дрожавшія
 услышалъ вашего пѣ-
 нья — когда рвались
 стѣ, прямое счастье и
 изко, мимо, улыбалось л
 я не умѣлъ признать ег
 и оно точно посѣщало
 чловѣка, да позабылось
 къ сонъ, повторялъ я
 разы бродили по душѣ,
 жалость, не то недоумѣ-
 ния, знакомыя, погна-
 ния меня въ этомъ ме-
 о вы такъ глубоко в
 въ какой безднѣ возник
 гѣ ваши загадочныя вѣ-
 со мною, привѣтствует
 или нѣтъ надежды, нѣ
 ились вы изъ глазъ, си-
 сердце, къ чему, зачѣмъ
 ыть, если хочешь поко-
 ю послѣдней разлуки,
 юсти“ и „навсегда.“ Н
 вспоминай, не стреми-
 сѣется молодость, гдѣ

цвѣтами весны, гдѣ голубка-радость бѣлыми крылами, гдѣ любовь, какъ роса сіяетъ слезами восторга, не смотри тѣ блаженство и вѣра и сила — тамъ мѣсто!

— Вотъ вамъ вода, раздался за мною голосъ Егора: — пейте съ Богомъ.

Я невольно вздрогнулъ: живая эта разила меня, радостно потрясла все существованіе. Точно я падалъ въ неизъяснимую темную глубь, гдѣ уже все стихало и слышался только тихій и непрестанный какой-то вѣчной скорби; я замиралъ, и виться не могъ, и вдругъ дружескій зѣтъ до меня, чья-то могучая рука одномоментно вынесла меня на свѣтъ Божій. Я очнулся и съ несказанной отрадой увидал и спокойное лицо моего провожата стоялъ передо мной легко и стройно, съ своей улыбкой протягивая мнѣ мокрую лопатку, всю наполненную свѣтлой вла

ПОТЯЖИ

— Пойдемъ, води меня, сказалъ я ему.

Мы отправились и бродили долго, и къ только жара „свалила,“ въ лѣ

такъ быстро холодать и темнѣть, что оставаться въ немъ уже не хотѣлось. Ступайте вонъ, безпокойные, живые, казалось шепталъ онъ намъ угрюмо изъ-за каждой сосны. Мы вышли, но не скоро нашли Кондрата. Мы кричали, кликали его, онъ не отзывался. Вдругъ, среди чрезвычайной тишины въ воздухѣ, слышимъ мы, ясно раздается его: „тиру, тпру,“ въ близкомъ отъ насъ оврагѣ... Онъ не слышалъ нашихъ криковъ отъ вѣтра, который внезапно разыгрался и такъ же внезапно упалъ совершенно. Только на отдѣльно-стоявшихъ деревьяхъ виднѣлись слѣды его порывовъ: многіе листья были поставлены имъ на изнанку, и такъ и остались придавая пестроту неподвижной листвѣ. Мы взобрались въ телѣгу и покатили домой. Я сидѣлъ покачиваясь и тихо вдыхая сырой, немного рѣзкій воздухъ, и всѣ мои недавнія мечтанья и сожалѣнья потонули въ одномъ ощущеніи дремоты и усталости, въ одномъ желаніи поскорѣе вернуться подъ крышу теплаго дома, напиться чаю съ густыми сливками, зарыться въ мягкое и рыхлое сѣно, и заснуть, заснуть, заснуть...

ДЕНЬ ВТОРОЙ.

На слѣдующее утро мы опять втр
правились на „Гарь.“ Лѣтъ десять тому
нѣсколько тысячъ десятинъ выгорѣло
лѣсъ и до-сихъ-поръ не заросло; кой-
бываются молодыя елки и сосенки, а то
да перележалая зола. На этой „Гари,
торой отъ Святаго считается версть двѣ
ростутъ всякія ягоды въ великомъ мно-
водятся тетерева, большіе охотники д
ники и брусники.

Мы ѣхали, молча, какъ вдругъ Р
поднял голову.

— Э! воскликнулъ онъ, да это никак
стоятъ. Здорово, Александрычъ, приба
возвысивъ голосъ и приподнявъ шапку.

Небольшаго роста мужикъ въ черн
роткомъ армякѣ, подпоясанномъ верев
шелъ изъ-за дерева и приблизился къ

— Аъ отпустили? спросилъ Кондр

— А то не бось нѣтъ! возразилъ
оскалилъ зубы. Нашего брата дер
аходится.

— И Петръ Филипычъ? ничего?

— Филиповъ-то? Знамо дѣло, ниче

— Вишь ты! А я, А ну, братъ, думалъ я, тепе вороду!

— Отъ Петра Филипо мы такихъ. Суется въ в На охоту, чтоль, ѣдеш вдругъ мужичокъ, быстро прищуренные глазки, и снова.

— На охоту.

— А куда, примѣрно!

— На Гарь, сказалъ!

— Ёдете на Гарь, в жарь.

— А что?

— Видалъ я глухаре мужичокъ, все какъ бы п чая Кондрату, да вамъ ту комъ верстъ двадцать б — что говорить! въ бору а и тотъ не продерется.

душа въ полтора гроша

— Здорова, Ефремъ,!

Я съ любопытствомъ Ефрема. Такого странн видывалъ. Носъ имѣлъ!

крупныя губы и жидкую бородку. Его голубые глазки такъ и бѣгали, какъ живчики. Стоялъ онъ развязно, легонько подпершись руками въ бока и не ломая шапки.

— На побывку домой, что ли? спросилъ его Кондрать.

— Экъ-ста, на побывку! Теперь, братъ, погода не та: разгулялось. Широко, братъ, стало, во-какъ. Хоть до зимы на печи лежи, никака́ собака не чукнетъ. Мнѣ въ городѣ говорилъ этотъ-та производитель: брось, молъ, насъ, Александрычъ, выѣзжай изъ уѣзда вонъ, пачпортъ дадимъ первый сортъ... да жалъ мнѣ васъ, Святовскихъ-то: такого вамъ вора другаго не нажить.

Кондрать засмѣялся.

— Шутникъ ты, дядюшка, право шутникъ, проговорилъ онъ и тряхнулъ возжами. Лошади тронулись.

— Тпру, промолвилъ Ефремъ. Лошади остановились. Кондрату не понравилась эта выходка. Полно озарничать, Александрычъ, замѣтилъ онъ въ полъ-голоса. Вишь, съ бариномъ ѣдемъ. Берчаетъ, гляди.

— Эхъ, ты, морской селезень! Съ чего ему рчать-то? Баринъ онъ добрый. Вотъ посмо-

Записки охотника. II. 19

три, онъ мнѣ на водку дастъ. Эхъ, баринъ, дай проходимцу на косушку! Ужъ раздавлю жъ я ее, подхватилъ онъ, поднявъ плечо къ уху и скрипнувъ зубами.

Я невольно улыбнулся, далъ ему гривенникъ и велѣлъ Кондрату ѣхать.

— Много довольны, ваше благородіе, крикнулъ по-солдатски намъ вслѣдъ Ефремъ. А ты, Кондрать, на предки знай у кого учиться: оробѣлъ — пропалъ, смѣлъ — съѣлъ. Какъ вернешься, у меня побывай, слышь; у меня три дня попойка стоять будетъ, сшибемъ горла два; жена у меня баба хлѣцкая, дворъ на полозу... Гей, сорока-бѣлобока, гуляй пока хвостъ цѣлъ!

И засвиставъ рѣзкимъ свистомъ, Ефремъ юркнулъ въ кусты.

— Что за человѣкъ? спросилъ я Кондрата, который, сидя на облучкѣ, всё потряхивалъ головой, какъ бы рассуждая самъ съ собою.

— Тотъ-то? возразилъ Кондрать и потушился. Тотъ-то? повторилъ онъ.

— Да. Онъ вашъ?

— Нашъ, Святовскій. Это такой человѣкъ... Такого на сто верстъ другаго не сыщешь. Вѣ и плутъ такой — и Боже ты мой! На чуждѣ добро у него глазъ такъ и коробится. Отъ него

и въ землю не зароешься, а что деньги, на мѣръ, изъ подъ самаго хребта у тебя вытащи ты и не замѣтишь.

— Какой онъ смѣлый!

— Смѣлый? Да онъ никого не боится. вы посмотрите на него: по финазоміи бесті съ носу виденъ. (Кондрать часто ѣзживал господами и въ губернскомъ городѣ бывал потому любилъ при случаѣ показать себя.) и сдѣлать-то ничего нельзя. Сколько разъ и въ городъ возили, и въ острогъ сажали, и ко убытки одни. Его стануть вязать, а говорить: „Чтожь, молю, вы ту ногу не пута Путаите и ту, да покрѣпче, я, пока, пока. А домой я раньше вашихъ провожатыхъ пѣю.“ Глядишь: точно, опять вернулся, о тутъ, ахъ, ты Боже ты мой! Ужь на что мы здѣшніе, лѣсъ знаемъ, пріобыкли съ-изма съ нимъ поровняться не мочно. Прошлымъ томъ, ночью, на прямки изъ Алтухина въ тое пришелъ, а тутъ никто и не хаживалъ родясь, верстъ сорокъ будетъ. Вотъ и красть, на это онъ первый человѣкъ, и на него не жалить. Всѣ пасѣки раззорилъ.

— Я думаю, онъ и бортамъ спуска не да

— Ну, нѣтъ, что напраслину на него

дить? Такого грѣха за нимъ не замѣчали. Бортъ у насъ святое дѣло. Пасѣка огорожена; тутъ караулъ; коли утащилъ — твое счастье; а бортовая пчела дѣло Божіе, не береженое; одинъ медвѣтъ её трогаетъ.

— За то онъ и медвѣдь, замѣтилъ Егоръ.

— Онъ женатъ?

— Какъ-же. И сынъ есть. Да и воръ же будетъ сынъ-то. Въ отца вышелъ весь. Ужъ онъ и теперь учить. Намеднись горшокъ съ старыми пятаками притащилъ, укралъ гдѣ-нибудь, значитъ, пошелъ да и зарылъ его на полянкѣ въ лѣсу, а самъ вернулся домой да и послалъ сына на полянку. Пока, говоритъ, горшка не отыщешь, ѣсть тебѣ не дамъ и на дворъ не пущу. Сынъ-то день цѣлый просидѣлъ въ лѣсу и ночевалъ въ лѣсу, а нашелъ-таки горшокъ. Да, мудреный этотъ Ефремъ. Пока дома — любезный человѣкъ, всѣхъ подчуе: пей, ѣшь, сколько хочешь, пляска тутъ у него поднимется, балагурство всякое; а что коли на сходкѣ, такая у насъ сходка на селѣ бываетъ, ужъ лучше его никто не разсудить; подойдетъ сзади, послушаетъ, скажетъ слово, и прочъ; ужъ и слово-то вѣское. А какъ вотъ уйдетъ въ лѣсъ, ну, тутъ бѣда! Жди раззоренія. А и т

связать: онъ своихъ не трогаетъ, ратѣсно придется. Коли встрѣтитъ ко-
скаго — „Обходи, братъ, мимо“ кри-
ли: „на меня лѣсной духъ нашель:
Бѣда!

— Чего же вы смотрите? Цѣлая
однимъ человѣкомъ справиться не мо-

— Да ужь пожалуй, что такъ.

— Колдунъ онъ, что ли?

— Кто его знаетъ! Вотъ намереніе
сосѣднему дьячку забрался ночью, а
караулил самъ. Ну, поймалъ его да
какъ и приколотилъ. Какъ кончилъ,
и говоритъ ему: а знаешь ты, кого б
чекъ, какъ узналъ его по голосу, т
мѣлъ. Ну, братъ, говоритъ Ефремъ
даромъ не пройдетъ. Дьячекъ ему
возьми, молъ, что хочешь. Нѣтъ, г
съ тебя въ свое время возьму да и чѣ
Чтожъ вы думаете? Вѣдь съ самаго
дьячекъ-то, словно отпаренный, какъ
дить. Сердце, говоритъ, во мнѣ изн
больно крѣпкое, знать, залѣпилъ мнѣ р
Вотъ что съ нимъ случилось, съ дьячекъ

— Дьячекъ этотъ, должно быть,
мѣтилъ я.

— Глупъ? А вотъ это какъ вы разсудите. Вышелъ разъ приказъ изловить этаго Ефрема. Становой такой у насъ завелся вострый. Вотъ и пошло человѣкъ десять въ лѣсъ ловить Ефрема. Смотрять, а онъ имъ на встрѣчу идетъ... Одинъ-то изъ нихъ и закричи: вонъ онъ, вонъ онъ, держите его, вяжите! А Ефремъ вошелъ въ лѣсъ да вырѣзалъ себѣ древо, эдакъ, перста въ два, да какъ выскочить опять на дорогу, безобразный такой. страшный, какъ скомандуетъ: на колѣнки! всѣ такъ и попадали. „А кто, говоритъ, тутъ кричалъ: держите, вяжите? Ты, Серёга?“ Тотъ-то какъ вскочить да бѣжать... А Ефремъ за нимъ, да деревомъ-то его по пяткамъ... Съ версту его гладилъ. И потомъ все еще жалѣлъ: „Эхъ, молъ досадно, заговѣться ему не помѣшалъ.“ Дѣло-то было передъ самыми Филипповками. Ну, а становаго въ скоромъ времени смѣстили, — тѣмъ все и покончилось.

— Зачѣмъ же они всѣ ему покорились?

— Зачѣмъ! то-то и есть...

— Онъ васъ всѣхъ запугалъ, да и дѣлаетъ теперь съ вами, что хочетъ.

— Запугалъ... Да онъ кого хочешь запугаетъ. И ужъ гораздъ же онъ на выдумки

Боже ты мой! — Я разъ въ лѣсу на него и
 ткнулся, дождь такой шель здоровый, я, бы,
 въ сторону... А онъ поглядѣлъ на меня, и
 эдакъ, меня ручькою и подозвалъ. Подойди, молъ
 Кондрать, не бойся. Поучись у меня какъ
 лѣсу жить, на дождю сухимъ быть. Я подошелъ
 онъ подъ елкой сидитъ и огонёкъ развелъ и
 сырыхъ вѣтохъ: дымъ-то набрался въ елку и
 даетъ дождю канать. Подивился я тутъ ей.
 А то вотъ онъ разъ что выдумалъ (и Кондра
 засмѣялся), вотъ ужъ потѣшилъ. Овесъ у насъ
 молотили на току, да не кончили; послѣдніе
 ворохъ сгрести не успѣли; ну и посадили
 ночь двухъ караульщиковъ: а ребята-то бы
 не изъ бойкихъ. Вотъ, сидятъ они да гуторятъ
 а Ефремъ возьми до рукава рубахи соломою и
 бей, концы завяжи, да на голову себѣ рубаху
 надѣнь. Вотъ подерался онъ въ эдакомъ-
 видѣ къ овину, да и ну изъ-за угла показывать
 ся помаленьку, роги-то свои выставлять. Одинъ
 то малый говорить другому: видишь? — Визъ
 говорить другой, да какъ ахнуть вдругъ, то
 ко плетни затрепали. А Ефремъ набралъ онъ
 въ мѣшокъ да и стащилъ къ себѣ домой. Са
 потомъ все рассказалъ. Ужъ стыдилъ же онъ
 стыдилъ ребятъ-то... Право!

Кондрать засмѣялся опять. И Егоръ улыбнулся. „Такъ только плетни затрещали,“ промолвилъ онъ.

— Только ихъ и видно было, подхватилъ Кондрать.

Мы опять всё притихли. Вдругъ Кондрать всполохнулся и выпрямился.

— Э, батюшки, восемикнулъ онъ, да это никакъ пожаръ!

— Гдѣ? гдѣ? спросили мы.

— Вонъ, смотрите, впереди, куда мы ѣдемъ... Пожаръ и есть. Ефремъ-то, Ефремъ вѣдь на-пророчилъ. Ужъ не его ли это работа, окаяная онъ душа...

Я взглянулъ по направленію, куда указывалъ Кондрать. Дѣйствительно, верстахъ въ двухъ или трехъ впереди насъ, толстый столбъ сизаго дыма медленно поднимался отъ земли, за зеленой полоской низкаго ельника, постепенно выгибаясь и расплываясь шапкой; отъ него вправо и влево виднѣлись другіе, поменьше и поблѣй.

Мужикъ весь красный, въ поту, въ одной рубашкѣ, съ растрепанными волосами надъ и пуганнымъ лицомъ, наскочилъ прямо на насъ съ трудомъ остановилъ свою поспѣшно взятую лошаденку.

— Братцы спросилъ онъ задыхающіе
лосомъ, полѣсовщиковъ не видали?

— Нѣтъ, не видали. Что это, лѣсъ

— Лѣсъ. Народъ согнать надо, а
къ Тросному кинется...

— Мужикъ задергалъ локтями, за
пятками по бокамъ лошади... Она поск

Кондрать также погналъ свою пар
ѣхали прямо на дымъ, который разстил
шире и шире; мѣстами онъ внезапно
и высоко взвивался. Чѣмъ ближе мы
лись, тѣмъ неяснѣе становились его оч
скоро весь воздухъ потускнѣлъ, сильно
горѣлымъ, и вотъ между деревьями, ст
жутко шевелясь на солнцѣ, мелькнули
блѣдно-красные языки пламени.

— Ну, слава Богу, замѣтилъ Кондра
жется, пожаръ-то позѣмный.

— Какой?

— Позѣмный, такой, что по землѣ
Вотъ съ подземнымъ мудрено ладить. Ч
сдѣлаешь, когда земля на цѣлый арш
рить? Одно спасеніе: копай канавы —
развѣ легко? А позѣмный — ничего.
траву сбрѣть да сухой листъ сожжет

лучше лѣсу отъ него бываетъ. Ухъ, батюшки, гляди однако, какъ шибануло!

Мы подъѣхали почти къ самой чертѣ пожара. Я слѣзъ и пошелъ ему на встрѣчу. Это не было ни опасно, ни затруднительно. Огонь бѣжалъ по рѣдкому сосновому лѣсу *противъ* вѣтра; онъ подвигался неровной чертой или, говоря точнѣе, сплошной зубчатой стѣнкой загнутыхъ назадъ языковъ. Дымъ относилъ вѣтромъ. Кондрать сказалъ правду: это, дѣйствительно, былъ поземный пожаръ, который только брилъ траву и, не разыгрываясь, шелъ дальше, оставляя за собою черный и дымящійся, но даже не тлѣющій слѣдъ. Правда, иногда, тамъ, гдѣ огню попадалась яма, наполненная дромомъ и сухими сучьями, онъ вдругъ и съ какимъ-то особеннымъ, довольно зловѣщимъ ревомъ, воздымался длинными, волнующимися косицами, но скоро опадалъ и бѣжалъ впередъ по-прежнему, слегка потрескивая и шипя. Я даже не разъ замѣтилъ, какъ кругомъ охваченный дубовый кустъ съ сухими, висячими листьями, оставался нетронутымъ, только снизу его слегка подпаливало. Признаюсь, я не могъ понять, отъ чего сухіе листья не загорались. Кондрать объяснялъ мнѣ, что это происходило отъ того, что пожаръ

і, „значить, не сердитый.“ Да вѣдь
 гъ же, возражалъ я. Поземный пожаръ,
 повторялъ Кондрать. Однако, хотъ и поземный,
 а пожаръ все-таки производилъ свое дѣйствіе:
 зайцы, какъ-то безпорядочно бѣгали взадъ и
 впередъ, безо всякой нужды возвращаясь въ со-
 сѣдство огня; птицы попадали въ дымъ и кру-
 нисъ лошади оглядывались и фыркали, самый
 ь какъ бы гудѣлъ, — да и человѣку стано-
 ось неловко отъ внезапно бьющаго ему въ
 о жара...

— Чего смотрѣть! сказалъ вдругъ Егоръ за
 й спиной. Поѣденте.

— Да гдѣ проѣхать? спросилъ Кондрать.

— Возьми влѣво, по сухоболотью, проѣдемъ.

Мы взяли влѣво и проѣхали, хотъ иногда
 трудненько приходилось и лошадямъ и телѣ-
 гамъ.

Цѣлый день протаскались мы по Гари. Пе-
 редъ вечеромъ (заря еще не закраснѣлась на
 небѣ, но тѣни отъ деревьевъ уже легли непо-
 движныя и длинныя, и чувствовался въ травѣ
 холодокъ, который предшествуетъ росѣ) я при-
 легъ на дорогу вблизи телѣги, въ которую Кон-
 драсть, не спѣша, впрягалъ наѣвшихъ лошадей,
 и вспомнилъ свои вчерашнія, невеселыя мечтанья.

Кругомъ все было такъ же тихо, какъ и на канунѣ, но не было давящаго и тѣснящаго душу бора; на высохшемъ мохѣ, на лиловомъ бурьянѣ, на мягкой пыли дороги, на тонкихъ стволахъ и чистыхъ листочкахъ молодыхъ березъ, лежалъ ясный и кроткій свѣтъ уже беззнойнаго, невысокаго солнца. Все отдыхало, погруженное въ успокоительную прохладу; ничего еще не заснуло, но уже все готовилось къ цѣлебнымъ усыпленьямъ вечера и ночи. Все, казалось, говорило человѣку: „отдохни, братъ нашъ; дыши легко и не горюй: и ты передъ близкимъ сномъ.“ Я поднялъ голову и увидалъ на самомъ концѣ тонкой вѣтки одну изъ тѣхъ большихъ мухъ съ изумрудной головкой, длиннымъ тѣломъ и четырьмя прозрачными крыльями, которыхъ кокетливые Французы величаютъ: „дѣвицами,“ а нашъ безхитростный народъ прозвалъ „коромыслами.“ Долго, болѣе часа не отводилъ я отъ нея глазъ. Насквозь пропеченная солнцемъ, она не шевелилась, только изрѣдка поворачивая головку со стороны на сторону и трепеща приподнятыми крылышками... вотъ и все. Глядя на нее, мнѣ вдругъ показалось, что я понялъ жизнь природы, понялъ ея несомнѣнный и явный, хотя для многихъ еще таинственный смыслъ. Тихое и ме-

длненное одушевленіе, неторопливость и
жизненность ощущеній и силъ, равновѣсіе здо
въ каждомъ отдѣльномъ существѣ — вот
мая ея основа, ея неизмѣнный законъ, вот
чемъ она стоитъ и держится. Все, что
идетъ изъ-подъ этого уровня, кверху ли, и
ли, все равно — выбрасывается ею вонъ,
негодное. Многія насѣкомыя умираютъ,
только узнаютъ нарушающія равновѣсіе ра
любви; больной звѣрь забивается въ ча
угасаетъ тамъ одинъ: онъ какъ бы чувствуетъ
что уже не имѣетъ права ни видѣть всѣм
щаго солнца, ни дышать вольнымъ возду
онъ не имѣетъ права жить; — а человѣку
торому отъ своей ли вины, отъ вины ли дру
пришлось худо на свѣтѣ — долженъ покр
мѣръ умѣть молчать.

— Ну чтожъ ты, Егоръ! воскликнулъ в
Кондратій, который уже успѣлъ помѣстить
облучекъ телѣги и поигрывалъ и перебиралъ
жами: — иди садись. Чего задумался? —
коровѣ все?

— О коровѣ? О какой коровѣ? Повт
я и взглянулъ на Егора: спокойный и ва
какъ всегда, онъ, дѣйствительно, казалос

думался и глядѣлъ куда-то вдаль, въ поля, уже начинавшія темнѣть.

— А вы не знаете? подхватилъ Кондратій: — у него сегодня ночью послѣдняя корова околѣла. Не везетъ ему — что ты будешь дѣлать?...

Егоръ сѣлъ, молча, на облучекъ и мы поѣхали. „Этотъ умѣетъ не жаловаться,“ подумалъ я.

1857.

ЛѢСЪ И СТЕПЬ.

„... И понемногу начало назадъ
Его тянуть... въ деревню, въ темный
Гдѣ липы такъ огромны, такъ тѣнисты
И ландыши такъ дѣйственно душисты,
Гдѣ круглыя ракиты надъ водой
Съ плотины наклонились чередой,
Гдѣ тучный дубъ растетъ надъ тучной
Гдѣ пахнетъ конопелью да крапивой...
Туда, туда, въ раздольныя поля,
Гдѣ бархатомъ чернѣется земля,
Гдѣ рожь, куда ни кинете вы глазами,
Струится тихо мягкими волнами,
И падаетъ тяжелый, желтый лучъ
Изъ-за прозрачныхъ, бѣлыхъ, круглыхъ
Тамъ хорошо

(Изъ поэмы, преданной сожженію)

Читателю, можетъ быть, уже наскучи
записки; спѣшу успокоить его обѣщаніемъ:

Ичитъ напечатанными отрывками; но,
знаясь съ нимъ, не могу не сказать нѣс-
ловъ объ охотѣ.

Охота съ ружьемъ и собакой прекрасна сама по себѣ, für sich, какъ говорили въ старину; но положимъ, вы не родились охотникомъ: вы все-таки любите природу; вы, слѣдовательно, не можете не завидовать нашему брату... Слушайте.

Знаете-ли вы, на-примѣръ, какое наслажденіе выѣхать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... На темно-сѣромъ небѣ кой-гдѣ мигаютъ звѣзды; влажный вѣтерокъ изрѣдка набѣгаетъ легкой волной; слышится сдержанный, неясный шопотъ ночи; деревья слабо шумятъ, облитыя тѣнью. Вотъ кладутъ коверъ на телѣгу, ставятъ въ ноги ящикъ съ самоваромъ. Пристяжны ѣжатся, фыркаютъ и щеголевато переступаютъ ногами; пара только-что проснувшихся бѣлыхъ гусей молча и медленно перебирается черезъ дорогу. За плетнемъ, въ саду, мирно похрапываетъ сторожъ? каждый звукъ словно стоитъ въ застывшемъ воздухѣ, стоитъ и не проходитъ. Вотъ вы сѣли; лошади разомъ тронулись, громко застучала телѣга... Вы ѣдете — ѣдете мимо церкви, съ горы на право, черезъ плотину... Прудъ едва начинаетъ дымиться. Вамъ холодно немножко, вы закрываете лицо воротникомъ шинели; вамъ дремлется. Лошади звучно пле-

ногами по лужамъ; вучеръ посвистываетъ, вы отъѣхали версты четыре... край гѣть; въ березахъ просыпаются, неловко шваютъ галки; воробьи чирикаютъ около скврдъ. Свѣтлѣть воздухъ, виднѣй яснѣть небо, бѣлѣютъ тучки, зеленѣ-
 ля. Въ избахъ краснымъ огнемъ горятъ, за воротами слышны заспанные голоса. Лу тѣмъ заря разгарається; вотъ уже зополосы протянулись по небу, въ оврагахъ ся пары; жаворонки звонко поютъ, перелѣтнѣй вѣтеръ подулъ, — и тихо всплы-
 агровое солнце. Свѣтъ такъ и хлынетъ мъ; сердце въ васъ вострепелется, какъ
 Свѣжо, весело, любо! Далеко видно кру-
 Вонъ за рощей деревня; вонъ подальше съ бѣлой церковью, вонъ березовый лѣ-
 а горѣ; за нимъ болото, куда вы ѣдете...
 , кѣни, живѣе! Крупной рысью впередъ!...
 три осталось, не больше. Солнце быстро
 поднимается; небо чисто... Погода будетъ слав-
 ная. Стало потянулось изъ деревни къ вамъ
 а-встрѣчу. Вы взобрались на гору... Какой
 идъ! рѣка вьется верстъ на десять, тускло
 пиѣя сквозь туманъ; за ней водянисто-зеленые
 уга; за дугами пологіе холмы; вдали чибисы
 Записки охотника. II. 20

съ крикомъ вьются надъ болотомъ; сквозь влажный блескъ, разлитый въ воздухъ, ясно выступаетъ даль... не то, что лѣтомъ. Какъ вольно дышетъ грудь, какъ быстро движутся члены, какъ крѣпнетъ весь человѣкъ, охваченный свѣжимъ дыханьемъ весны!...

А лѣтнее, іюльское утро! Кто, кромѣ охотника, испыталъ, какъ отрадно бродить на зарѣ по кустамъ! Зеленой чертой ложится слѣдъ вашихъ ногъ по росистой, побѣлѣвшей травѣ. Вы раздвинете, мокрый кустъ, — васъ такъ и обдастъ накопившимся, теплымъ запахомъ ночи; воздухъ весь напоенъ свѣжей горечью полыни, медомъ гречихи и „кашки“; вдали стѣной стоять дубовый лѣсъ и блеститъ и алѣетъ на солнцѣ; еще свѣжо, но уже чувствуется близость жара. Голова томно кружится отъ избытка благоуханій. Кустарнику нѣтъ конца... Кой-гдѣ развѣ вдали желтѣетъ поспѣвающая рожь, узкими полосками краснѣетъ поспѣвающая рожь, узкими полосками краснѣетъ гречиха. Вотъ заскрипѣла телѣга; шагомъ пробирается мужикъ, ставитъ заранѣе лошадь въ тѣнь... Вы поздоровались съ нимъ, отошли — звучное лязгъ косы раздается за вами. Солнце все выше и выше. Быстро сохнетъ трава. Вотъ уж

жарко стало. Проходитъ часъ, другой... Небо темнѣетъ по краямъ; колючимъ зноемъ пышитъ неподвижный воздухъ. — „Гдѣ-бы, братъ, тутъ напиться?“ спрашиваете вы у косаря. — „А вонъ въ оврагѣ колодезь.“ Сквозь густые кусты орѣшника, перепутанные цѣпкой травой, спускаетесь вы на дно оврага; точно: подъ самымъ обрывомъ таится источникъ; дубовый кустъ жадно раскинулъ надъ водою свои лапчатые сучья; большіе серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытаго мелкимъ, бархатнымъ мохомъ. Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вамъ лѣнь пошевелинуться. Вы въ тѣни, вы дышите пахучей сыростью; вамъ хорошо, а противъ васъ кусты раскаляются и словно желтѣютъ на солнцѣ. Но что это? Вѣтеръ внезапно налетѣлъ и промчался; воздухъ дрогнулъ кругомъ: ужь не громъ-ли? Вы выходите изъ оврага... что за свинцовая полоса на небосклонѣ? Зной ли густѣетъ? туча-ли надвигается?... Но вотъ слабо сверкнула молнія... Э, да это гроза! Кругомъ еще ярко свѣтитъ солнце: охотиться еще можно. Но туча растетъ: передній ея край вытягивается рукавомъ, наклоняется сводомъ. Трава, кусты, все вдругъ потемнѣло... Скорѣй! вонъ, кажется,

виднѣется сѣнной сарай... скорѣе!... Вы добѣжали, вошли... Каковъ дождикъ? каковы молніи? Кой-гдѣ сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сѣно... Но вотъ солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, какъ весело сверкаетъ все кругомъ, какъ воздухъ свѣжъ и жидокъ, какъ пахнетъ земляникой и грибами!...

Но вотъ наступаетъ вечеръ. Заря запылала пожаромъ и обхватила полъ-неба. Солнце садится. Воздухъ вблизи какъ-то особенно прозраченъ, словно стеклянный; вдали ложится мягкій паръ, теплый на-видъ; вмѣстѣ съ росой падаетъ алый блескъ на поляны, еще недавно облитыя потоками жидкаго золота; отъ деревьевъ, отъ кустовъ, отъ высокихъ стоговъ сѣна побѣжали длинныя тѣни... Солнце сѣло; звѣзда зажглась и дрожитъ въ огнистомъ морѣ заката... Вотъ оно блѣднѣетъ, синѣетъ небо; отдѣльныя тѣни исчезаютъ, воздухъ наливается мглою. Пора домой, въ деревню, въ избу, гдѣ вы ночуете. Закинувъ ружье за плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость... А межъ тѣмъ наступаетъ ночь; за двадцать шаговъ у не видно: собаки едва бѣлѣютъ во мракѣ. Во надъ черными кустами край неба смутно ясен

еть... Что это? — пожаръ?... Нѣтъ, это ходить луна. А вонъ внизу, на-право, мелькають огоньки деревни... Вотъ наконецъ ваша изба. Сквозь окошко видите вы столъ, потный бѣлой скатертью, горящую свѣчу, ужинъ.

А то велишь заложить бѣговья дрожки поѣдешь въ лѣсъ на рыбчиковъ. Весело избираться по узкой дорожкѣ, между двумя нами высокой ржи. Колосья тихо бьютъ по лицу, васильки цѣпляются за ноги, перелетаютъ кругомъ, лошадь бѣжитъ лѣвой рысью. Вотъ и лѣсъ. Тѣнь и тишина. Тѣнья осины высоко лепечуть надъ вами; дубья, висячія вѣтки березъ едва шевелятся; густой дубъ стоитъ, какъ боецъ, подлѣ красной липы. Вы ѣдете по зеленой, испещренной ягодами дорожкѣ; большія желтыя мухи неподвижно висятъ въ золотистомъ воздухѣ и вдругъ осыпаются; мошки вьются столбомъ, свѣтлыя тѣни, темныя на солнцѣ; птицы мирно поютъ. Золотой голосокъ малиновки звучитъ невинной болтливой радостью: онъ идетъ къ запаху земляники. Далѣе, далѣе, глубже въ лѣсъ... Ложитесь... Незыблемая тишина западаетъ на душу, да и кругомъ такъ дремотно и тепло, что вотъ вѣтеръ набѣжалъ, и зашумѣли вершины.

ки, словно падающія волны. Сквозь прошлогоднюю бурую листву кой-гдѣ растутъ высокія травы; грибы стоятъ отдѣльно подъ своими шляпками. Бѣлякъ вдругъ выскочить, собака съ звонкимъ лаемъ помчится вслѣдъ...

И какъ этотъ-же самый лѣсъ хорошъ поздней осенью, когда прилетаютъ валдшнепы! Они не держатся въ самой глуши: ихъ надобно искать вдоль опушки. Вѣтра нѣтъ, и нѣтъ ни солнца, ни свѣта, ни тѣни, ни движенія, ни шума; въ мягкомъ воздухѣ разлитъ осенній запахъ, подобный запаху вина; тонкій туманъ стоитъ вдали надъ желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьевъ мирно бѣлѣетъ неподвижное небо; кой-гдѣ на липахъ висятъ послѣдніе золотые листья. Сырая земля упруга подъ ногами; высокія, сухія былинки не шевелятся; длинныя нити блестятъ на поблѣднѣвшей травѣ. Спокойно дышитъ грудь, а на душу находить странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тѣмъ любимые образы, любимыя лица, мертвыя и живыя, приходятъ на память, давнымъ-давно заснувшія впечатлѣнія неожиданно просыпаются; вообще рѣветъ и носится, какъ птица, и все такъ ясно движется и стоитъ передъ глазами. Сер,

то вдругъ задрожитъ и забьется, стиснется впередъ, то безвозвратно потоплетъ въ споминаніяхъ. Вся жизнь развертывается быстро, какъ свитокъ; всѣмъ своимъ и всѣми чувствами, силами, всей своей дѣлаетъ человекъ. И ничего кругомъ не знаетъ — ни солнца нѣтъ, ни вѣтра.

А осенній, ясный, немножко холодный, морозный день, когда береза, словно дерево, вся золотая, красиво рисуетъ голубомъ небѣ, когда низкое солнце грѣетъ, но блеститъ ярче лѣтняго, когда осинная роща вся сверкаетъ насыщенной, весело и легко стоять голой, и бѣлѣетъ на днѣ долины, а свѣжіе хвощи шевелить и гонить упавшіе, желтые листья, когда по рѣкѣ радостно плывутъ синія волны, тихо вздымая разсѣянные и уютные, вдали мельница стучитъ, и вербами, и, пестрѣя въ свѣломъ воздухѣ, быстро вращаются надъ ней...

Хороши также лѣтніе туманы. Охотники ихъ и не любятъ. Въ туманѣ не стрѣляютъ: птица, выпорхнувъ у воды, тотчасъ-же исчезаетъ въ бѣломъ неподвижномъ туманѣ. Но какъ

невыразимо тихо все кру-
и все молчить. Вы про-
оно не шелохнется: оно
кій паръ, ровно разлитый
передъ вами длинная п-
ее за близкій дѣсь; вы и
вращается въ высокую г-
Надъ вами, кругомъ ва-
Но вотъ вѣтеръ слегка и
блѣдно-голубаго неба си-
рѣдѣющій словно задыми-
желтый лучъ ворвется въ
нымъ потокомъ, ударить
рощу, и вотъ — опять
продолжается эта борьба
великолѣпнѣе и яснѣе с-
свѣтъ наконецъ востора-
волны согрѣтаго тумана,
тидаются свотертами, то
въ голубой нѣжносіяюще

Но вотъ, вы собрали
въ степь. Верстъ деся-
проселочнымъ дорогамъ
большая. Мимо безкон-
постоялыхъ дворишковъ
ромъ подъ навѣсомъ, р

ротами и колодеземъ, отъ одного села до другаго, черезъ необозримыя поля, вдоль зеленыхъ коноплянниковъ, долго, долго ѣдете вы. Сороки перелетаютъ съ ракиты на ракиту; бабы, съ длинными граблями въ рукахъ, бредутъ въ поле; прохожій человѣкъ въ поношенномъ нанковомъ кафтанѣ, съ котомкой за плечами, плетется усталымъ шагомъ; грузная помѣщичья карета, запряженная шестерикомъ рослыхъ и разбитыхъ лошадей, плыветъ вамъ на-встрѣчу. Изъ окна торчитъ уголь подушки, а на запяткахъ, на вулькѣ, придерживаясь за веревочку, сидитъ бокомъ лакей въ шенели, забрызганный до самыхъ бровей. Вотъ уѣздный городокъ съ деревянными, кривыми домишками, безконечными заборами, купеческими необитаемыми каменными строеніями, стариннымъ мостомъ надъ глубокимъ оврагомъ... Далѣе, далѣе... Пошли степныя мѣста. Глянешь съ горы — какой видъ! Круглые, низкіе холмы, распаханые и засѣянные до верху, разбѣгаются широкими волнами; заросшіе кустами овраги вьются между ними; продолговатыми островами разбросаны небольшія рощи; отъ деревни до деревни бѣгутъ узкія дорожки; церкви бѣлѣютъ; между лозниками сверкаетъ рѣчка, въ четырехъ мѣстахъ перехва-

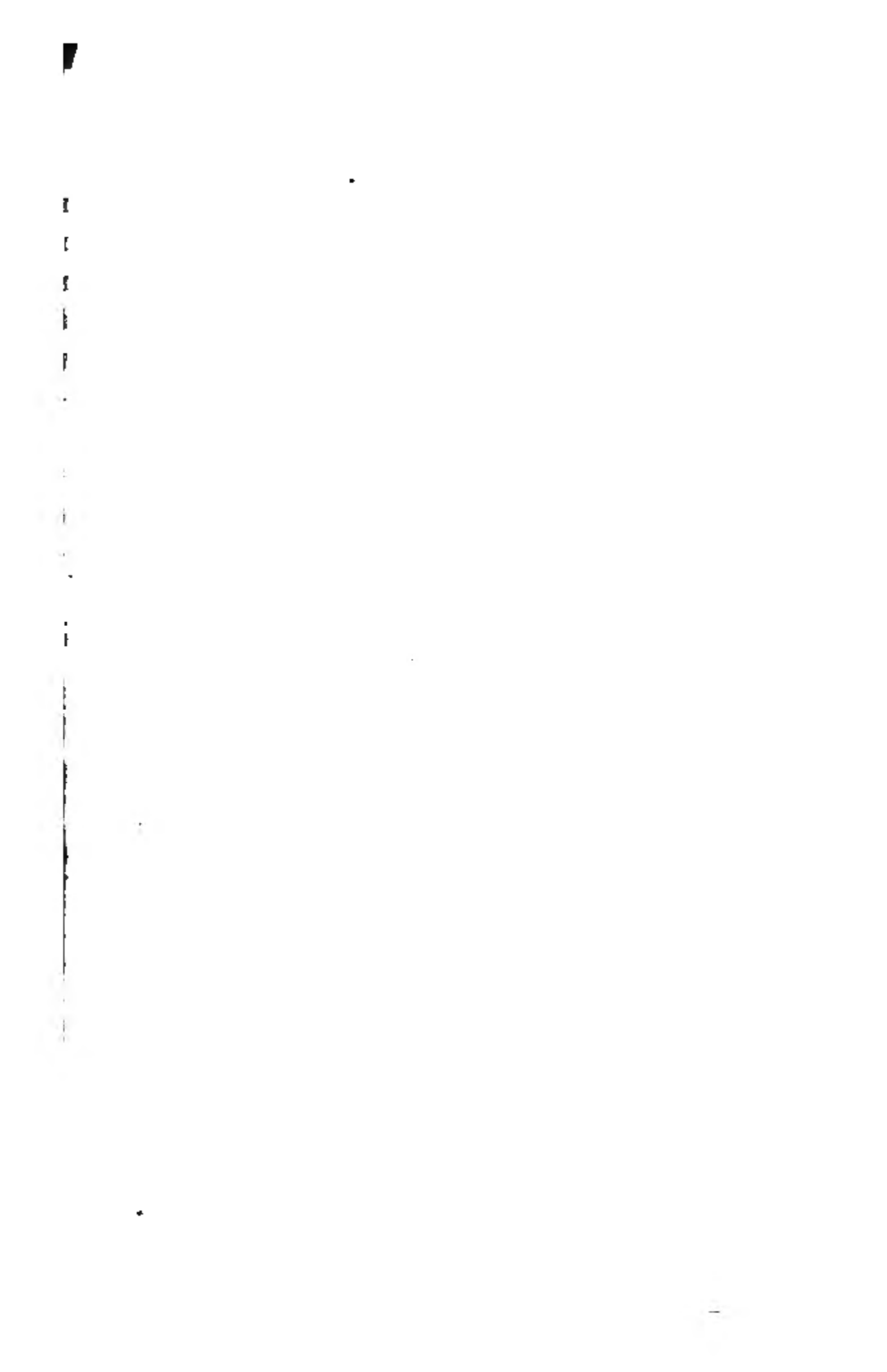
ченнаѣ плотинами; далеко въ полѣ гуськомъ торчать драхвы; старенькій господскій домъ съ своими службами, фруктовымъ садомъ и гумномъ приютился къ небольшому пруду. Но далѣе, далѣе ѣдете вы. Холмы все мелче и мелче, деревья почти не видать. Вотъ она, наконецъ — безграничная, необозримая степь!

А въ зимній день ходить по высокимъ сугробамъ за зайцами, дышать морознымъ, острымъ воздухомъ, невольно щуриться отъ ослѣпительнаго мелкаго сверканья мягкаго снѣга, любоваться зеленымъ цвѣтомъ небо надъ красноватымъ лѣсомъ!... А первые весенніе дни, когда кругомъ все блеститъ и обрушается, сквозъ тяжелый паръ талаго снѣга уже пахнетъ согрѣтой землей, на проталинкахъ, подъ косымъ лучемъ солнца, доверчиво поютъ жаворонки, и, съ веселымъ шумомъ и ревомъ, изъ оврага въ оврагъ клубятся потоки...

Однако, пора кончить. Кстати заговорилъ я о веснѣ: весной легко разставаться, весной и счастливыхъ тянетъ вдаль... Прощайте, читатель, желаю вамъ постояннаго благополучія...

К О Н Е Ц Ъ .

Типографія Г. Петца въ Наумбургѣ.



THE
MOUNTAIN
VIEW
HOTEL
AND
RESORT
CO.

1000
MOUNTAIN
VIEW
HOTEL
AND
RESORT
CO.

1000

